BESS NORTON

***Adiere de  
primăvară***

Traducerea si adaptarea în limba română de  
COSTIN DAVIDESCU

ALCRIS  
Romance

***Capitolul 1***

* Îmi pare rău John, dar situaţia nu mai poate continua.

El era uluit, culoarea dispărându-i din obraji.

* Dar de ce, Corrie? E ceva ce am făcut eu, sau - se încruntă  
  brusc- e vorba de un altul, fiindcă dacă aşa stau lucrurile, o să-i frâng  
  gâtul, ţi-o jur! Fata clătină trist din cap.
* Nu e vorba de nimeni altcineva. Doar că... a intervenit ceva  
  personal, iar eu nu mă pot căsători cu tine până când.. .Se răsuci pe  
  călcâie, nefiind sigură cum să continue.
* Vrei să spui că doar amâni nunta? Uşurarea de pe chipul lui era  
  cât se poate de evidentă. Păi de ce nu spui aşa, am crezut - of, la naiba  
  cu ce credeam eu. O luă în braţe şi o strânse ca şi cum n-ar fi vrut  
  să-i mai dea drumul vreodată.

Corrie îşi feri chipul palid din calea buzelor lui, cu o privire  
tulburată, ochii ei mari albaştri luminându-i chipul cu un ten perfect.  
Se simţea ca şi cum întreaga ei lume s-ar fi năruit.

Pe moment insensibil la chinul ei, John continuă îmbrăţişarea,  
întorcându-i faţa spre el şi sărutându-i buzele, pentru a-i da drumul,  
în cele din urmă, când nu primi niciun răspuns.

* Chiar nu-mi poţi spune ce te frământă? întrebă el aspru,  
  înfundându-şi mâinile în buzunarele pantalonilor şi iscodind-o

încruntat. Ce-i tot secretul ăsta? Dacă e ceva personal, în mod sigur am  
dreptul să ştiu, în definitiv, în curând o să-ţi fiu soţ - sper- deşi am  
început să am dubii. Corrie ridică privirea spre ochii lui neliniştiţi.  
Scumpul de John, nu era din cale afară de frumos, dar era bun şi  
blând şi te puteai baza pe el. Nu îi plăcea să-l facă să sufere, dar ce  
altceva ar fi putut face? Nu se putea căsători cu el până nu se va lămuri  
asupra poveştii ăsteia.

* Probabil o să mă crezi o nesăbuită, dar nu am ce face John, chiar  
  trebuie să aflu, crede-mă!
* Să afli ce, pentru numele.? Nu mai trage de timp şi spune-mi  
  ce te frământă.

Corrie îşi răsuci între degete o şuviţă din părul ei lung, platinat.

* Anne şi David nu sunt părinţii mei adevăraţi, spuse ea sec. Nu le  
  mai putea spune acum, mamă şi tată. Destăinuirea lor o rănise  
  profund, deşi ştia că îi vor tot binele din lume.
* Vrei să spui că eşti adoptată? John răsuflă uşurat. Si ce dacă? Mii  
  de copii sunt. Asta nu înseamnă că o să te iubesc mai puţin. Dacă asta  
  era tot ce te frământa, prostuţă mică atunci n-avem de ce să ne facem  
  griji. Pe mine chiar nu mă deranjează.
* Nu e chiar atât de simplu, spuse ea încet. Ei.. .nu m-au adoptat  
  niciodată în mod legal.
* Vrei să spui că părinţii tăi adevăraţi pot să apară oricând şi să te  
  revendice?
* Cu greu îmi imaginez una ca asta, spuse Corrie pe un ton  
  neutru, nu după atâta timp. În plus nimeni nu ştie cine a fost tatăl  
  meu.
* Nu erau căsătoriţi?

Ea clătină din cap.

* Dar am convins-o pe Anne să-mi povestească despre mama mea  
  adevărată. La început nici n-a vrut să audă, dar când a văzut cât sunt  
  de hotărâtă, a cedat, în cele din urmă. Se pare că era sora celei maibune prietene a lui Anne, şi avea doar paisprezece ani când m-a  
  născut pe mine.
* Si n-a încercat niciodată să te vadă, sau să te ceară înapoi?
* Nu, a plecat din Anglia imediat după ce m-am născut.
* Atunci, nu văd care e problema ta. E mai bine ca totul să rămână  
  uitat.
* Dar trebuie s-o găsesc, nu-nţelegi? şuieră Corrie. E carnea şi  
  sângele meu, e singura familie pe care o am acum, vreau s-o văd.
* Corrie, John o scutură de umeri, nu face asta, pentru că n-o să  
  reuşeşti decât să te răneşti. Gândeşte-te şi la Anne şi David.  
  Gândeşte-te la toată dragostea şi grija pe care ţi le-au dăruit. Nu irosi  
  totul, nu-i răni mai mult decât au suferit deja când ţi-au spus toate  
  astea. Ţi-au dăruit întreaga lor viaţă şi ţi-au spus acum adevărul doar  
  pentru că ei credeau că e dreptul tău să-l cunoşti.
* Nu am ce să fac. Corrie se eliberă din braţele lui. E ceva ce  
  trebuie să fac. N-o să am linişte până când nu scot asta la capăt.

John părea îngrijorat.

* Eşti încăpăţânată Corrie, nu te-am mai văzut niciodată aşa. Anne  
  şi David ştiu ce ai de gând?

Ea dădu din cap în semn că da.

* Si sunt de acord cu asta?
* Nu, dar n-o să-mi stea în drum, cum faci tu acum.
* Si unde locuieşte.persoana asta pe care doreşti cu atâta  
  insistenţă să o găseşti?
* Ultima ei adresă era în Irlanda, asta acum doi ani. Nu ştiu dacă  
  mai e încă acolo, dar am de gând să aflu.
* Am să vin cu tine, spuse el decis. Nu-mi place deloc ideea să  
  călătoreşti singură.
* Nu John, îmi pare rău, asta e ceva ce trebuie să fac eu. E un lucru  
  personal şi nu vreau să vii cu mine.

El păru rănit.

- Cred că ar trebui să te gândeşti mai bine, înainte să te repezi cu  
capul înainte. Acum o să plec, dar mă întorc mâine. Sper ca până  
atunci să-ţi vii în fire.

Nu mai făcu nicio încercare să o sărute, iar Corrie îi fu  
recunoscătoare pentru asta. În starea ei de spirit, n-avea chef să fie  
sărutată de nimeni, nici măcar de John, pe care îl iubea foarte mult.

Odată plecat, urcă în dormitorul ei. Stia că Anne şi David aşteptau  
să afle ce spusese John, dar nu putea să dea ochii cu ei, deşi ştia că îi  
va răni prin atitudinea ei. De ce nu-i spuseseră mai de mult? De ce să  
aştepte până acum, când ea îşi făcea planuri de nuntă?

Fusese atât de fericită. Abia săptămâna trecută ea şi cu John se  
uitaseră la case şi aproape că se deciseseră să plătească avansul pentru  
o construcţie încă neterminată, nu departe de unde stăteau acum. Ea  
dorise să fie aproape de părinţi, dar acum nu mai era sigură ce  
doreşte, exceptând să o întâlnească pe mama ei adevărată. Era un  
lucru pe care trebuia să-l facă şi nimeni, nici măcar John n-o s-o facă  
să se răzgândească.

Corrie nu dormi bine în noaptea aceea şi până dimineaţă  
hotărârea era deja luată. Avea un concediu de două săptămâni de la  
birou, pe care intenţionase să-l folosească pentru luna de miere, dar  
pe care îl va folosi acum. Domnul Higgins era un om înţelegător, şi  
dacă i-ar fi spus că are probleme personale ar fi fost primul de acord  
că trebuie să le rezolve fără întârziere.

Îşi luă micul dejun încercând să ignore îngrijorarea de pe chipul  
lui Anne, înţelegând că mama ei dorea să ştie dacă s-a răzgândit. Tot  
ce putea face era să-şi înfrâneze pornirea de a-şi arunca braţele de  
gâtul mamei pentru a-i spune să nu-şi facă griji şi că o va iubi  
întotdeauna.

Stia însă că în etapa asta, e mai bine să se abţină. După ce va avea  
totul aranjat, îi va spune lui Anne fără grija că, ar putea-o convinge să  
renunţe.

La vremea cuvenită ieşi din casă, dar nu se duse la birou ci  
telefon', şi după cum bănuia, domnul Higgins fu de acord să-şi ia cele  
două săptămâni de concediu începând cu acea zi.

Apoi făcu o vizită la o agenţie de voiaj şi reuşi să facă o rezervare  
pentru feribotul de Rosslare în aceeaşi noapte. Era mai devreme decât  
anticipase ea, dar era singurul loc disponibil, aşa că îl acceptă  
bucuroasă.

Anne fu surprinsă să o vadă din nou acasă la jumătatea dimineţii  
şi se necăji când Corrie îi împărtăşi planurile ei.

* Am să mă-ntorc mamă, spuse Corrie, nu-ţi face griji. Ăsta e un  
  lucru pe care trebuie neapărat să-l fac. Te rog, înţelege.
* Încerc, spuse Anne cu lacrimi în ochi, dar cu John cum rămâne?  
  Ce o să spună el?
* Nu-i place. El crede că sunt nebună. E probabil mai bine să plec  
  înainte să-l văd din nou. O să treacă pe aici astă-seară. O să-i dai tu  
  veştile?

Anne încuviinţă, tristă.

* Îmi doresc să nu-ţi fi spus, dar într-o oarecare măsură e o  
  uşurare. A fost o mare povară în toţi anii ăştia să mă întreb dacă o să  
  te pierd. Sper că nu se va întâmpla acum. Nu cred că aş putea suporta.

Corrie o îmbrăţişă.

* Te iubesc, mamă. Si pe tata. N-ai nicio grijă, o să mă întorc.

Plecă tristă, de parcă se încheia un capitol din viaţa ei şi începea

un altul. Se simţea pierdută, şi pentru prima dată avu îndoieli dacă  
face ceea ce trebuie.

Era mult de condus până la Fishguard, dar îşi putea permite,  
aproape lăsând mica ei maşină să aleagă drumul în timp ce gândurile  
ei erau îndreptate asupra a ceea ce o aştepta.

Nu avea nicio idee cât de cât clară despre ce o să spună când o să  
dea ochii cu mama ei. De fapt, nu era nici măcar sigură că o s-o  
găsească. Nu se mai ştia nimic de ea de mai bine de doi ani, aşa că,acum, putea fi oriunde în lume. Se putea foarte bine dovedi o  
călătorie fără niciun rost, dar cel puţin va fi încercat. Asta era  
important.

La prima oră a dimineţii, feribotul ajunse la Rosslare. Corrie nu  
dormise mai deloc, dar nu se simţea obosită. Era nerăbdătoare să-şi  
continue drumul. Pe o hartă proaspăt cumpărată descoperi că adresa  
pe care o căuta era în Comitatul Wicklow, cam la cincizeci de  
kilometri distanţă.

Când ieşi din portul Rosslare, o ceaţă cenuşie învălui maşina, iar  
mai târziu se coloră într-un roz magic sub razele răsăritului de soare.  
Treptat, ceaţa se risipi şi Corrie îşi ţinu răsuflarea, uimită de  
splendoarea peisajului.

Opri maşina şi coborî pentru a admira unduirea blândă a  
dealurilor. Câmpurile şi copacii erau de un verde bogat. Respiră  
adânc, uitând pentru câteva secunde motivul pentru care se afla  
acolo. Insula de Smarald, cât de potrivit era numele, şi ce contrast cu  
oraşul mohorât pe care îl lăsase în urmă.

Călătoria ei o purtă prin şi mai multe peisaje care îţi tăiau  
respiraţia, văi adânci împădurite, râuri pline de cascade şi lacuri  
neclintite. Iar când ajunse la destinaţie, avu sentimentul ciudat că a  
ajuns acasă, ceea ce era o prostie, pentru că nu mai fusese niciodată  
în viaţa ei în acest loc. Casa ei era în Anglia, cu Anne şi David, dar ceva  
îi spunea că s-ar putea stabili aici şi ar fi fericită. Poate tocmai de asta  
mama ei alesese Irlanda? În ţara asta de un verde liniştitor i-ar fi fost  
uşor să uite de toate necazurile ei, să uite că venise pe lume ca un  
copil nedorit.

Nu-i fu greu să găsească adresa pe care i-o dăduse Anne. Era o  
căsuţă dintr-un întreg şir, într-un sătuc lângă Woodenbridge. Era încă  
devreme, dar fumul care se ridica pe horn o încurajă să bată la uşă.

Inima începu să-i bată cu putere când auzi paşi şi îşi umezi buzele,  
dintr-o dată uscate. Femeia care apăru părea să aibă exact vârstapotrivită pentru a-i fi mamă şi Corrie îşi ţinu respiraţia. La orice s-ar fi  
aşteptat, nu era persoana din faţa ochilor ei. Părul ei negru, vopsit, era  
scurt şi murdar, iar ochii inflamaţi erau încercănaţi din cauza lipsei de  
somn. Cât despre rochia ei, era evident că o spălare i-ar prinde bine.

* Da? Întrebă ea agresiv. Ce doreşti?

Cu siguranţă, nu putea fi mama ei! Lui Corrie îi veni s-o ia la fugă,  
prezenţa neîngrijită a femeii întorcându-i stomacul pe dos. Anne  
fusese întotdeauna foarte curată şi îngrijită - să te gândeşti că ar fi  
putut fi adusă pe lume de femeia asta îngrozitoare!

* Doamna Cunningham? întrebă ea încet, Zelah Cunningham?

Spre marea ei uşurare, femeia scutură din cap.

* A plecat de aici acu' un an şi ceva. Si înainte să mai poată Corrie  
  spune ceva, îi trânti uşa în nas, pentru a o deschide din nou aproape  
  imediat. Da ce treabă aveai cu ea?
* E o problemă personală, spuse Corrie politicos dar ferm. A lăsat  
  cumva vreo adresă? Aveţi idee unde aş putea-o găsi?

Pentru prima dată, femeia o privi cu atenţie pe Corrie.

* Eşti vreo rudă, ceva?
* Ceva de genul. Corrie nu vroia să-şi dezvăluie gradul exact de  
  rudenie, pentru că femeia asta arăta de parcă bârfa nu i-ar fi fost  
  străină. În doi timpi, întreaga localitate o să ştie că o caută pe Zelah şi  
  punând lucrurile cap la cap o să obţină răspunsul potrivit.
* Fiul meu ar putea să te ajute. Cel puţin te-ar duce la cineva care  
  ar putea şti unde este Zelah acum. Corrie nu observă strălucirea din  
  ochii interlocutoarei, principalul ei gând fiind acela că sarcina ei ar  
  putea fi mult mai uşoară decât se aşteptase.

Dar bărbatul care apăru la chemarea mamei îi umplu inima de  
îndoieli. Era un tânăr alunecos îmbrăcat la fel de şleampăt ca şi  
femeia. O privi pe Corrie cu interes mai mult decât evident, iar când  
mama lui îi spuse ce se aştepta de la el, rânji şi se prelinse din casă  
spre Miniul ei parcat afară.

* Sigur că te ajut. Orice pentru a fi de folos unei doamne.

Părea că nu există nicio ieşire din situaţia asta, pentru că el se urca

deja în maşină. Corrie îşi muşcă buza, nervoasă. Poate că totul o să fie  
în regulă, probabil că încercau doar să fie de ajutor.

* E la doar câteva mile, spuse el când ea porni motorul.  
  Întoarce-te pe unde ai venit şi o să-ţi arăt.

Benzile erau înguste şi nu mai era nicio maşină pe şosea. Corrie  
era nervoasă, dar încercă să ascundă asta deschizând o conversaţie pe  
un ton banal.

* E o zonă superbă. Cred că eşti mândru că locuieşti aici. Vântul  
  uşor fugărea norii pe cer, colorând câmpul şi crângurile în alternanţe  
  de lumini şi umbre. În depărtare lucea apa şi munţii de la orizont erau  
  învăluiţi în ceaţă.
* Să fii sigură de asta, spuse el, dar mă cam plictisesc. Vezi tu, nu  
  prea e de lucru.
* Atunci, de ce nu te duci în Anglia sau în Europa, să-ţi iei o  
  slujbă?

El ridică din umeri şi ea trase concluzia că, de fapt, nu prea dorea  
să muncească.

* E departe, întrebă ea, locul unde locuieşte doamna  
  Cunningham?
* Zelah? Măi, da ce femeie frumoasă era. Mi-a părut rău când a  
  plecat.

Pun pariu că ţi-a părut, se gândi Corrie, dezgustată de felul în care  
i se luminase faţa. Bănuielile sporiră când el se suci în scaun şi o  
privea acum cu ceva mai mult decât o simplă curiozitate. Când mâna  
lui se întinse să-i atingă părul, ea se încordă şi conduse puţin mai tare.

* Aşa un păr frumos, spuse el, atât de mătăsos şi de alb, ca al lui  
  Zelah. Am iubit-o pe Zelah, să ştii. Ea nu şi-a dat seama niciodată, dar  
  eu am iubit-o. Obişnuia să mă lase să-i perii părul, şi uneori.

Cum el se oprise Corrie privi în direcţia lui.

* Uneori, făceai ce? Nu era sigură că-i plăcea ce auzea.
* Uneori mă săruta. Respiraţia lui deveni neregulată din cauza  
  amintirilor reînviate, în timp ce mâna îi alunecă peste umărul lui  
  Corrie, mângâindu-i sânul. Tu eşti asemenea ei, spuse el abrupt  
  întinzându-se cu mâna liberă să tragă frâna de mână.
* Opreşte-te! Strigă ea apăsând mai tare pedala de acceleraţie şi  
  încercând să-i dea peste mână.

Maşina derapă pe şosea în timp ce ei se luptau, şi în acelaşi timp  
o altă maşină se apropia din sens opus, claxonând frenetic, când  
şoferul ei îi văzu îndreptându-se direct în calea lui. Corrie se opinti în  
frâne şi reuşi să oprească la câţiva centimetri de cealaltă maşină.

* Aproape că ne-ai omorât pe amândoi! ţipă ea furioasă. Dacă îţi  
  mai pui vreodată mâinile alea jegoase pe mine, o să.

Uşa se deschise brusc şi o mână puternică de bărbat o prinse de  
încheietură, ridicând-o nemilos de pe scaun. Afară, străinul înalt nu-şi  
slăbi strânsoarea, trăgând-o foarte aproape de corpul lui puternic. Îi  
putu simţi furia când îşi lăsă capul pe spate pentru a-l privi în ochi.

* Data viitoare când decizi să te cerţi cu prietenul, îţi sugerez să  
  opreşti mai întâi maşina.

Propoziţia lui Carrie de scuză i se stinse pe buze când îi întâlni  
ochii întunecaţi care dominau un chip puternic, acvilin, cu o bărbie  
bine conturată ridicată arogant. Când ea nu-i oferi nici un răspuns, o  
scutură cu atâta violenţă încât fu cât pe-aci să se agaţe de el pentru  
sprijin. Ei bine, n-ai nimic de spus în apărare?

* Dacă te interesează, spuse Corrie pe un ton ofuscat, nu e  
  prietenul meu. E. era pe cale să se facă de râs, iar eu am încercat  
  să-l opresc şi astfel am pierdut controlul maşinii.
* Atunci, nu crezi că ar trebui să fii mai atentă când îţi selectezi  
  companionii?
* Nu făcea altceva decât să-mi arate drumul până undeva. Corrie  
  reuşi să-şi elibereze mâna. Nu s-a întâmplat niciun rău, aşa că nu vădpentru ce faci atâta caz. Făcând un pas înapoi, putea acum să-l vadă  
  mai clar. Înalt, suplu, puternic undeva între treizeci şi patruzeci de  
  ani. Arătos într-o accepţiune masculină a cuvântului şi dur, precum  
  oţelul, ar fi spus ea judecând după aerul neîndurător din ochii lui  
  verzi şi după fermitatea gurii lui mari. Vântul îi răvăşise părul negru  
  tăciune aşa că el îşi trecu nerăbdător degetele prin el, cercetându-i în  
  acelaşi timp chipul atât de intens, încât începu să se simtă neliniştită.

El ridică din umeri.

- Dacă asta ţi-e atitudinea, te las în plata Domnului, deşi sfatul  
meu ar fi să-ţi continui drumul singură.

Înainte să poată spune ceva, el îi întorsese spatele şi se urca deja  
înapoi în maşina lui. Până acum nu avusese timp să o facă, dar acum  
observă că era un Rolls-Royce cenuşiu-argintiu. Nici nu era de mirare  
că fusese enervat! Îşi imagină ce-ar fi simţit dacă s-ar fi izbit de el cu  
micul ei Mini roşu.

El dădu înapoi şi trecu pe lângă ea fără să-i mai arunce nicio  
privire. Corrie bănui că şi-o scosese cu totul din minte, clasând-o în  
categoria şoferiţelor incompetente.

Spre uimirea ei, când urcă din nou în maşina ei, flăcăul dispăruse.  
Nu-l văzuse plecând, dar în timpul cât se certase cu şoferul Rolls-ului  
orice s-ar fi putut întâmpla. Avusese acest efect asupra ei. Bărbatul  
avea un soi de magnetism care ar fi atras atenţia oricui.

Oricum, era o uşurare să te gândeşti că nu va mai trebui să  
suporte manierele obraznice ale băiatului, dar pe de altă parte nu  
avea nicio idee unde să-şi continue căutările. Pe lângă asta, era  
neliniştită de felul în care băiatul vorbise de mama ei. Refuză să  
zăbovească prea mult asupra acestor gânduri.

Merse mai departe dar cu cât înainta mai mult, cu atât mai izolate  
deveneau împrejurimile. Trecu prin mai multe sătuleţe, dar nimeni  
nu auzise de Zelah Cunningham şi Corrie începu să creadă că drumul  
ei se va dovedi în cele din urmă zadarnic. Nu avea de gând să seîntoarcă şi să întrebe din nou aşa că merse mai departe, din ce în ce  
mai frustrată pe măsură ce ziua avansa.

Comitatul Wicklow era descris în broşura ei drept Grădina  
Irlandei, şi nu era greu deloc să-ţi dai seama de ce, cu un peisaj atât  
de izbitor. Culmile de granit se încruntau spre ea, iar văile adânci îi  
ofereau o umbră binevenită, însă nu prea avea chef să aprecieze zona,  
nerăbdătoare să ajungă la finalul călătoriei. Pe la jumătatea amiezii  
decise că ar fi mai bine să găsească un loc în care să înnopteze, dar  
mai întâi trimise vederea asupra căreia Anne insistase, şi prin care îi  
anunţa că a ajuns cu bine.

Găsi fără nicio dificultate o cameră de închiriat la o cabană cu  
vedere către un lac şi simţi într-adevăr că ar putea petrece câteva zile  
aici, în liniştea locului. Dar cum nu-şi putea permite să irosească  
timpul pentru micile ei plăceri, a doua zi în zori era din nou pe drum.

Acum scotoci zona sistematic, ajutându-se de hartă pentru a fi  
sigură că nu-i scapă nicio aşezare, convinsă că locul spre care o ducea  
băiatul nu putea fi atât de departe.

La amiază era deja extenuată. Îşi parcă maşina lângă o plajă de  
nisip şi se aşeză pe parapetul scund. Se simţea singură, alergând după  
cineva care nu era de fapt nimic mai mult decât un simplu nume. Îşi  
dorea acum să-l fi lăsat pe John s-o însoţească, cel puţin pentru a  
alunga monotonia propriei ei companii.

La început nu observă grupul de tineri care veniseră pe plajă şi  
jucau o partidă de baseball. Nu până ce mingea zbură în direcţia ei  
urmărită imediat de unul dintre ei, când îi observă în cele din urmă.

* Salut, strigă el. Pari prea singură. Vrei să ni te alături?

Corrie scutură din cap. Părea un băiat destul de drăguţ, mult  
diferit de tânărul nesuferit care se oferise să-i arate drumul ieri. Avea  
un păr curat şi o prospeţime atrăgătoare dar ea nu avea niciun chef  
de jocuri.

* Hai, îndrăzneşte, insistă el. Mai târziu o să facem un grătar.

O să ne distrăm.

Din nou, ea refuză.

* Nu, mulţumesc. Caut o femeie pe nume Zelah Cunningham. Ai  
  auzit vreodată de ea?
* Îmi pare rău, dar poate ştie careva dintre ceilalţi. Îi întinse mâna.  
  Hai să-i întrebăm.

Cât pe ce să refuze a treia oară, îi apăru în minte imaginea  
bărbatului din Rolls. Părea că se încruntă spre ea cu dezaprobare, iar  
asta o făcu să-şi schimbe răspunsul.

* În regulă, vin, spuse ea întinzându-i mâna şi permiţându-i să o  
  ridice de pe zid.

Se îndreptară spre ceilalţi, care îi strigau băiatului să se grăbească  
cu mingea. El nu făcu nicio încercare să-i dea drumul la mână, iar ea  
nu opuse nicio rezistenţă. Petrecuse două zile din cale afară de  
singură şi îşi cam plângea de milă.

Într-adevăr, se îndoia de sarcina pe care şi-o luase asupra sa şi se  
hotărî ca dacă până mâine dimineaţă tot nu va da de niciun fir care  
s-o conducă la mama sa, o să se întoarcă acasă şi o să uite toată  
povestea.

* Cum te cheamă? întrebă băiatul în timp ce se apropiau de grup.
* Corrie, răspunse ea binevoitoare.
* Iar eu sunt Neil.

O prezentă şi celorlalţi, care părură cu toţii încântaţi s-o primească  
în mijlocul lor, şi pentru următoarea oră şi mai bine Corrie jucă un joc  
amuzant, reuşind să uite pentru o vreme motivul pentru care era  
acolo.

Mai târziu, ajută la strânsul lemnelor, aduse apă şi pregăti focul  
pentru friptură. Nu-şi mai aducea aminte de când nu se mai distrase  
aşa de bine. Îndată ce se lăsă întunericul, au aprins focul şi au gătit  
cârnaţi şi fripturi udând totul cu vin, din care se pare că aveau rezerve  
inepuizabile.

După aceea, unul dintre băieţi apăru cu o chitară şi începură să  
cânte aşezaţi roată în jurul focului. Cumva, Corrie nu era sigură cum  
se întâmplase, grupul se despărţise pe cupluri şi ea se trezi lângă Neil,  
puţin mai departe de ceilalţi, cu braţul lui ferm în jurul umerilor ei.

Când o sărută, Corrie îi permise, părându-i-se un gest politicos  
pentru felul în care o primiseră la petrecerea lor, dar când săruturile  
lui deveniră mai posesive şi o trase jos pe nisip cu un picior peste  
trupul ei astfel încât să nu se poată mişca, Corrie începu să se înfurie.

La urma urmelor, nu era cu nimic diferit de oricare alt băiat pe  
care-l întâlnise. Părul ei blond era de vină - toţi aveau impresia că e o  
partidă uşoară. Ei bine, nu era - iar când mâinile lui începură să-i  
umble pe corp, îl imploră să se oprească. El râse, iar ea îi simţi  
alcoolul din respiraţie, motivul acestei bravade. O scurtă privire  
aruncată în lungul plajei îi dezvălui că toată lumea avea aceeaşi idee,  
singura diferenţă fiind că celelalte fete nu opuneau rezistenţă.  
Probabil că fusese de la bun început intenţia lor să transforme  
întreaga poveste într-o orgie, doar că ea fusese prea proastă ca să-şi  
dea seama.

Când deveni clar că Neil nu ţinea cont de opunerea ei, urmă  
singura cale ce îi mai rămăsese şi îl muşcă de buză suficient de tare ca  
să-i simtă gustul sărat al sângelui în gură.

Cu un geamăt înăbuşit, el îi dădu drumul.

- Tigroaico! exclamă el tare, dar Corrie nu mai asculta, fiind prea  
ocupată să se ridice în picioare şi s-o ia la fugă. De două ori căzu, dar  
se ridică scuipând nisip. Când îşi dădu seama că şi-a uitat pantofii se  
opri pentru a privi în urmă, dar Neil era chiar în spatele ei aşa că  
nu-i rămânea decât să se descurce fără ei.

Fără să se uite pe unde păşeşte, Carrie o luă din nou la fugă,  
ţipând după ajutor în timp ce se îndrepta către o siluetă ce venea în  
direcţia ei. Două braţe puternice o prinseră şi-i ţinură echilibrul, în  
timp ce o voce amuzată începu o propoziţie.

* Hei, încotro te.. .tonul se schimbă apoi abrupt când văzu cine  
  era fata. Dumnezeule mare, din nou tu! Iar ai probleme cu băieţii?

Luna îi lumină chipul suficient pentru ca Corrie să-l privească  
adânc în ochi.

* Si dacă am, ce? răspunse ea cu ţâfnă. Nu e treaba ta!
* Prea adevărat că nu. Îi dădu drumul uitându-se gânditor în  
  lungul plajei, către focul în care cărbunii muribunzi străluceau ca  
  nişte ochi roşii furioşi, degajând doar atâta lumină cât să poţi vedea  
  cuplurile îmbrăţişate pe nisip.
* Ăsta e genul de distracţie pe care îl preferi? o întrebă el abrupt.
* Dacă ar fi aşa, aş mai fugi? Corrie privi ţintă în sus, spre bărbatul  
  care pentru a doua oară apăruse în cel mai nepotrivit moment.
* Atunci, de ce te-ai mai implicat de la bun început? Si nu încerca  
  să-mi spui că nu ştii în ce gen de petrecere te-ai implicat.

Corrie clătină din cap ştiind că el o să creadă doar ce-o să vrea el,  
orice ar spune ea.

* Poţi să crezi ce vrei, pentru mine nu contează.
* Unde-ţi sunt pantofii ? întrebă el brusc.
* Înapoi acolo, dar nu contează, mai am alţii în maşină.
* Eşti în vacanţă? întrebă el din nou.
* Într-un fel, admise ea.
* Atunci, dacă aş fi în locul tău, aş avea grijă ce prieteni îmi aleg.  
  O fată care arată ca tine, o caută cu lumânarea.
* Mulţumesc pentru avertisment. Am să plec acum, înainte de a te  
  conforma modelului sexului tău. Îşi ridică bărbia sfidătoare. Corrie se  
  depărtă de el cu toată demnitatea de care mai era în stare. Mersul în  
  picioarele goale era dificil, dar în mod deliberat rămase întoarsă cu  
  spatele, deşi era curioasă să vadă efectul pe care vorbele ei îl  
  produseseră.

Stia că el nu va aprecia insinuările ei, dar a meritat-o. Era arogant  
şi flegmatic, iar ea îl ura.

În cele câteva minute necesare pentru a ajunge la maşină, Corrie  
încercă să şi-l scoată din minte, dar era dificil căci, cu o persisteţă  
alarmantă, gândurile i se întorceau la el.

Deşi cele două întâlniri pe care le avuseseră au fost scurte, avea o  
imagine clară a lui - corpul puternic, musculos, ascuns în spatele  
unor haine superb croite şi ochii aceia iscoditori cărora nu le scăpa  
nimic, încadraţi de gene lungi, exagerat de lungi pentru un bărbat.

Încă mai simţea locul în care mâinile lui o ţinuseră de braţe şi se  
frecă de parcă ar fi încercat să şteargă durerea. Pentru moment,  
incidentul de pe plajă era uitat. Bărbatul ăsta, străinul ăsta înalt şi  
chipeş împinsese restul evenimentelor în fundal. De ce avea efectul  
ăsta asupra ei, nu era sigură, iar ea se enervă că îi permitea să-l aibă.

Corrie parcursese câteva sute de metri de-a lungul ţărmului până  
când oribilul adevăr fu evident. Maşina ei dispăruse! Cu disperare, se  
uită în ambele direcţii. Poate că era în alt loc? Dar nu, ăsta era locul în  
care o lăsase, era absolut convinsă.

Se plimba în sus şi în jos aproape plângând de supărare când o  
voce familiară se auzi la câţiva paşi.

* Sunt ai tăi, presupun. Străinul arogant îi întinse pantofii.

Abia când fu la distanţa de la care îi putu înmâna pantofii, el îi  
observă suferinţa.

* Acum, ce mai e? întrebă el nerăbdător. Încă mai plângi din cauza  
  escapadei tale prosteşti?

Corrie se aplecă şi se încălţă, prea supărată să-i mai mulţumească  
pentru că i-a recuperat.

* Cineva mi-a furat maşina.

O sprânceană groasă, întunecată, se ridică întrebător.

* Eşti sigură? întrebă el sardonic. Ai băut, deci, s-ar putea să te  
  înşeli.
* Si m-aş înşela şi mai tare dacă aş crede că îţi pare rău pentru  
  mine, răbufni ea. Bineînţeles că ştiu unde am parcat.

N-am băut chiar atât de mult.

* Ai şi încuiat-o?

Când era gata să-l întrebe drept ce fel de tolomacă o lua,  
îngrozitorul adevăr o izbi pe Corrie cu forţa unei lovituri. Clătină din  
cap nefericită.

* Nu cred că am făcut-o. Am stat aici pe zid. N-aveam de gând să  
  mă îndepărtez.
* Presupun că ai lăsat şi cheile în contact? întrebă el tărăgănat.

Era clar că o considera o proastă şi Corrie ştia că merită.

* Da, spuse ea cu o voce mică şi subţire. Aveam înăuntru şi geanta  
  şi valiza. Au dispărut toate. Acum, ce mă fac?

***Capitolul 2***

Preţ de câteva secunde lungi între ei se aşternu tăcerea. În viaţa ei  
Corrie nu mai simţise atâta durere, sau atâta ruşine, şi judecând după  
expresia de pe chipul companionului ei, gândurile lui urmăreau în  
linii mari acelaşi model.

* Niciodată nu mi-am imaginat că cineva poate fi atât de prost,  
  spuse el în cele din urmă. În mod sigur, bancurile cu blonde sunt  
  bazate pe fapte reale.
* Nu e vina mea, spuse Corrie îmbufantă. Dacă băiatul ăla nu  
  m-ar fi invitat la petrecere, nimic din toate astea nu s-ar fi întâmplat.
* Deci, o ironiză el, e vina băiatului că ţi-ai lăsat maşina descuiată,  
  cu banii şi cheile înăuntru. Absolut uimitor!

În disperare de cauză, îi întoarse spatele.

* Trebuia să-mi dau sema că n-o să înţelegi. Mulţumesc că mi-ai  
  găsit pantofii şi la revedere. Se îndepărtă, încercând cu disperare să  
  decidă ce trebuie să facă în continuare. Poliţia ar fi cea mai bună  
  alegere, dar unde în locul ăsta uitat de Dumnezeu ar găsi o secţie de  
  poliţie? Nu-şi aducea aminte să fi văzut vreuna de când ajunsese în  
  Irlanda. Paşii lui în spate o făcură să mărescă pasul. El ar fi fost ultima  
  persoană căruia să-i ceară ajutorul.
* Unde stai? Vocea lui venea de undeva peste umărul ei.

Poate te pot ajuta?

O ofertă surprinzătoare venind din partea lui, dar Corrie nu-şi  
încetini mersul.

* Mă.. .plimb prin zonă.

Îi auzi oftatul exasperat.

* Apără-mă de femeile fără minte! O ajunse din urmă, dar nu făcu  
  nicio încercare să-i iasă în faţă. Vrei să spui că n-ai unde să te duci  
  astă-seară? Ce prostie mai e şi asta?

Ce ar mai fi putut spune? Deja o privea ca pe o iresponsabilă, aşa  
că n-ar fi avut niciun rost să încerce să se apere. Stia că nu mai făcuse  
în viaţa ei o prostie la fel de mare, dar el nu ştia asta, şi era clar că o  
lua drept una din acele femei care trec prin viaţă cu o atitudine de  
genul "nici că mi-ar păsa vreun pic”, provocând haos pe oriunde trec.

Aşa că păstră o tăcere încăpăţânată, mergând alături de el, foarte  
conştientă de statura lui şi dorindu-şi să mai aibă şi ea câţiva  
centimetri, ca să nu se mai simtă atât de pitică în prezenţa lui.

Cum se încăpăţână să nu răspundă, el zise:

* Pot să ghicesc ce pui la cale. Genul tău sunteţi toate la fel. Ce fel  
  de bărbat sperai să găseşti?

Fără să se mai gândească Corrie îşi aruncă braţul într-un arc,  
intenţionând să-l plesnească pentru insultă, dar el fu mai rapid şi,  
anticipând mişcarea, îi prinse mâna. Cu mâna blocată la spate, era  
acum prizonieră.

Din nou, ca şi ieri, îi simţi puterea şi un fior necunoscut îi străbătu  
întreg corpul. Ceva la bărbatul ăsta era periculos de atrăgător şi preţ  
de o secundă, se întrebă cum ar fi dacă ar săruta-o.

Apoi momentul trecu, iar ea se lupta pentru a-şi elibera mâna.

* Am venit aici să caut pe cineva, dar în niciun caz un tip. În caz  
  că te interesează, am deja un prieten.
* Si de ce oare te lasă să bântui aşa prin Irlanda, de capul tău? Nu  
  are o părere prea bună despre tine. Vreau să spun - o cântări din cappână în picioare cu o insolenţă care o făcu pe Corrie să pufnescă  
  furios — o fată ca tine este o invitaţie deschisă.
* Ce vrei să spui cu "o fată ca mine"? se repezi ea furioasă.
* O blondă vopsită. De ce ar face-o o fată dacă nu pentru a atrage  
  atenţia asupra ei?
* Asta e culoarea mea naturală, se apără ea cu îndârjire,  
  aruncându-şi capul pe spate astfel ca părul să-i joace peste umeri în  
  întrega lui lungime platinată. Fusese de multe ori întrebată dacă se  
  vopseşte, dar niciodată cu grosolănia cu care o făcea acum bărbatul  
  acesta. Si vrei, te rog, să-mi dai drumul la mână, pentru că mă doare?

O întoarse cu faţa spre el, privind adânc în ochii ei cu chipul  
împietrit într-o mască fără nicio expresie, astfel că ea nu avea nicio  
idee despre ce-i trece prin cap. Apoi îi dădu drumul, cu o brutalitate  
care aproape o dădu pe spate.

* Întrebarea rămâne în picioare, unde ai de gând să dormi la  
  noapte?
* Nu-ţi face griji în privinţa mea, se răţoi Corrie. O să găsesc eu un  
  loc. Nu te deranja prea tare din cauza mea.
* Fii pe pace, n-aş fi avut de gând, dar am totuşi o conştiinţă şi  
  n-aş dormi liniştit ştiind că frumoasa ta persoană bântuie străzile  
  Irlandei de una singură.
* Atunci ce-ai sugera, să vin acasă cu tine?
* Nu prea văd altă alternativă.

Vocea lui era neaşteptat de blândă şi Corrie se holbă la el  
consternată.

* Sper că nu vorbeşti serios?
* Ba, din nefericire, da. Ai vreo idee mai bună?

Privirile li se întâlniră preţ de câteva clipe, a lui Corrie gânditoare,  
a lui rece şi distantă. În mod sigur, nu-i făcea oferta asta din bunătatea  
inimii, se gândi ea. Din milă poate, sau dispreţ pentru prostia ei, dar  
în niciun caz pentru că ar fi fost în vreun fel atras de ea.

Din punctul ăsta de vedere, avea să fie în siguranţă.

* Aşa cum spuneai şi tu, nu prea am de ales, dar asta nu înseamnă  
  că îmi place ideea. Gândul că ar putea fi obligată în vreun fel era tot  
  atât de revoltător pentru ea, cum era pentru el ideea ca ea să stea în  
  casa lui.
* Deci, suntem doi în situaţia asta, dar acum că ne-am decis asupra  
  a ceea ce trebuie făcut, nu prea ar mai avea sens să stăm la taclale.  
  Hawksmoor este la aproape trei kilometri de aici. Crezi că poţi să  
  mergi atât?

Corrie se încruntă.

* Nu ştiu cam ce idee ai despre mine, domnule cum-te-o-chema,  
  dar pot să te asigur că am o pereche de picioare în stare perfectă de  
  funcţionare, iar mersul pe jos este una dintre plăcerile mele.
* Bun. Sunt fericit să aud asta. Spunând acestea, porni la drum  
  lăsând-o pe Corrie să-l urmeze. Era obligată să fugă pentru a ţine  
  ritmul cu paşii lui mari şi abia după câteva sute de metri el păru să  
  observe asta. Încetini şi ea putu să-şi mai tragă răsuflarea, dar el nu  
  spuse nimic. Atitudinea lui era de nerăbdare controlată. Reuşea foarte  
  bine să-i arate că nu-i plăcea deloc ceea ce se întâmpla şi doar din  
  responsabilitate morală făcea asta.

Cât despre ea, nu era deloc în situaţia de a refuza. Fără bani şi fără  
mijloc de transport, era într-o situaţie foarte periculoasă, aşa că,  
pentru moment, era mai bine să-i ignore maliţiozitatea şi să-i accepte  
ajutorul, oricât i-ar fi plăcut să-i spună să se ducă naibii.

Corrie vorbise serios când afirmase că îi place să meargă pe jos,  
dar ceea ce nu ştia atunci era că cei trei kilometri erau mai mult la  
deal, iar şoseaua din ce în ce mai îngustă până când nu mai rămase  
decât o singură bandă. O dată sau de două ori se împiedică, dar  
tovarăşul ei nu păru să observe, înaintând hotărât, cu mâinile adânc  
înfipte în buzunarele pantalonilor, neobosindu-se nici măcar să  
vorbească, de parcă ar fi uitat cu totul de prezenţa ei.

* Nu era nevoie să faci asta, îndrăzni ea. Trebuie să mai fi fost  
  vreun alt loc spre care m-ai fi putut îndruma ca să nu te mai deranjez  
  pe tine.
* Dacă ar fi fost, ţi l-aş fi sugerat. Păstrează-ţi suflul pentru restul  
  drumului, fiindcă o să ai nevoie.

Ea ridică din umeri şi îşi continuă marşul. Cuvântul Hawksmoor o  
intriga. Suna ca un loc dezolant, iar ea se întrebă dacă era numele  
casei lui sau poate al unui sat. O să afle curând, fără nicio îndoială, dar  
între timp îşi închipuia tot felul de imagini despre genul de loc care  
ar putea fi. De la un conac negru, uriaş, ridicat într-o izolare voită,  
până la un roi de căsuţe mici cuibărite la poalele unui deal.

După un timp, nu mai avea putere nici măcar să gândească;  
drumul şerpuia numai la deal, iar ea îşi simţea picioarele atât de  
obosite încât nu credea că o să mai ajungă.

De cealaltă parte, străinul nu încetinise deloc ritmul, conturul  
întunecat al siluetei sale dispărând adesea după copacii ce străjuiau  
din ce în ce mai des calea. Drumul se îngustase acum la o simplă  
potecă, iar ea îşi dădu seama că trebuia să mai existe şi un alt drum  
spre casa asta, pentru că pe acesta pe care erau acum, n-ar fi încăput  
o maşină.

Când ieşiră brusc într-un luminiş, Corrie se opri. Lumina palidă a  
lunii se revărsa asupra unei case care la prima vedere nu se deosebea  
prea tare de o ruină şi preţ de câteva clipe de groază se întrebă unde  
o adusese, şi în ce încurcătură se mai băgase de data asta.

Când se apropie mai mult, putu să vadă schele de-a lungul  
zidurilor şi grămezi de cărămizi precum şi movile de nisip şi pietriş.

* Aici locuieşti tu? întrebă ea grăbindu-se să-l prindă din urmă.

La o inspecţie şi mai atentă văzu că lipsea şi o parte din acoperiş,

iar ea simţi impulsul să o ia la sănătoasa. Era clar o glumă. El n-ar fi  
avut cum să trăiască aici, nu în clădirea asta dărăpănată de piatră. Se  
vedea că fusese cândva frumoasă, o casă uriaşă care probabiladăpostise o familie numeroasă, dar probabil că fusese nelocuită  
mulţi ani, dacă ajunsese în halul ăsta.

* Ai dubii? El se opri şi privi în jos spre chipul ei palid în lumina  
  lunii. Ea nu avea nicio idee că arăta ca o umbră incoloră şi fragilă,  
  părul şi rochia ei pierzându-şi chiar şi puţina culoare pe care o aveau.  
  Străinul, pe de altă parte, îmbrăcat tot în negru, era o siluetă opacă  
  aproape ameninţătoare, iar ea se înfioră când ridică privirea spre el,  
  singure detaliile sculptate ale chipului său fiind clar vizibile.
* Pare... goală, spuse ea cu o voce fragilă. Eşti sigur că se poate  
  locui în ea?
* Calul de dar nu se caută de dinţi, spuse el. Dacă vrei un acoperiş  
  deasupra capului, va trebui să te descurci cu ăsta.

Un acoperiş deasupra capului! Jumătate de acoperiş ar fi trebuit să  
spună. Tot ceea ce putea spera ar fi fost ca interiorul să fie într-o stare  
mai bună. Nu înţelegea însă de ce trăia într-un loc ca ăsta şi în acelaşi  
timp avea un Rolls-Royce nou-nouţ. Nu prea avea niciun sens.

Inima ei bătea cu putere când îl urmă pe ultimii metri, de-a lungul  
unei alei pavate cu dale de piatră.

El deschise o uşă mare de lemn, iar ea îl urmă bâjbâind de-a lungul  
unui coridor îngust, dorind să întindă mâna şi să-l atingă pe bărbatul  
care deschidea drumul, pentru a-l folosi ca pe un ghid, dar ştiind că  
s-ar scutura imediat ar încerca asta.

Când se opri, aproape că se izbi de el, dar în clipa următoare el  
deschisese o uşă, aprinzând în acelaşi timp o lumină ale cărei raze  
galbene umplură coridorul.

Se întoarse când ea intră în cameră. Pentru prima dată în noaptea  
aceea, îi văzu clar chipul şi aproape că îşi dori să fie din nou întuneric.  
Cel puţin atunci nu ar mai fi atât de conştientă de asprimea buzelor  
lui sau de duritatea ochilor lui întunecaţi care o priveau de sus. O  
făcea să se simtă ca şi cum ar fi fost o cerşetoare pe care o adunase de  
pe stradă.

* Îţi sunt recunoscătoare pentru ceea ce faci pentru mine, spuse  
  ea ezitant. O să-ţi plătesc de îndată ce o să pot.

Neclintiţi, ochii lui de oţel o fixau fără să clipescă.

* Poţi să lucrezi, pentru găzduire.

Vocea lui era la fel de dură ca şi ochii.

* Ne e greu să găsim personal când casa e în situaţia asta. Si poţi  
  să începi punând ibricul pe foc să-mi faci o cafea. O să mă întorc  
  imediat.

Dispăru printr-o altă uşă şi Corrie privi în urma lui, întrebându-se  
câteva secunde mai târziu de ce nu i-a răspuns nimic. De ce l-a lăsat  
să-i dea ordine fără să-i atragă atenţia că nu acela era motivul pentru  
care venise şi dacă dorea o cafea putea să şi-o facă singur. "Noi"  
spusese el. Era oare însurat? Dacă da, femeia fusese probabil o  
nechibzuită să se încurce cu o astfel de persoană.

Oftând, se uită în jurul ei. Bucătăria era surprinzător de ordonată.  
Pereţii de piatră erau văruiţi în alb, iar dulapurile şi rastelurile din  
lemn natural erau evident noi. Exista chiar şi o maşină de spălat vase,  
un uscător precum şi o combină frigorifică. Si totuşi, nu reuşise să  
găsească pe cineva să lucreze pentru el! Era deci vina lui, decise ea, şi  
nu o problemă de condiţii de lucru. De vină era aerul lui copleşitor  
de superioritate. Oricine ar fi avut de obiectat dacă i s-ar fi tot ordonat  
în sus şi în jos, în felul cum o făcea el. Nici gând de un "te rog" sau  
"mulţumesc", doar "Fă-mi o cafea". Probabil că îi cerea dragoste soţiei  
lui cam în aceeaşi manieră.

Corrie se consuma nervos gândindu-se la asta şi era încă în locul  
în care o lăsase când se întoarse. El se încruntă.

* Mai eşti şi incapabilă, nu numai incredibil de stupidă?

Ea îşi ridică bărbia cu un gest sfidător.

* Nu văd de ce ţi-ai permite să-mi comanzi ce să fac. Dacă vrei o  
  cafea, de ce nu ţi-o faci singur? Iar dacă o să-mi arăţi unde o să dorm,  
  n-o să-ţi stau în drum.

Ochii lui se îngustară şi din nări părea că-i ţâşnesc flăcări. Străbătu  
bucătăria şi deschise larg uşa.

* Cerul îţi poate servi foarte bine de acoperiş, iar iarba de pat. Îţi  
  doresc noapte bună, domnişoară.

Corrie făcu un pas înainte, apoi se opri. Ar fi fost o prostie să  
refuze şansa unui pat confortabil doar pentru că se simţise insultată.  
Pe lângă asta şi ei i-ar fi prins bine o băutură. Drumul lung făcându-i  
sete.

Ca şi cum i-ar fi citit gândurile, el spuse.

* Dacă te-ai răzgândit cumva, ibricul e acolo!

Reţinându-şi un răspuns furios, Corrie se îndreptă în direcţia  
respectivă. Puse ibricul sub robinet. Apa curgea cu întreruperi, dar în  
cele din urmă ibricul se umplu, şi ea se îndreptă spre aragaz,  
conştientă în tot acest timp că el o urmăreşte. Încercând să-i ignore  
privirea intensă, scoase ceştile şi farfurioarele din dulap, găsi lângă ele  
cutiile de zahăr şi cafea, iar laptele îl luă din frigider.

* Pune trei, spuse el în timp ce ea turna cafeaua în doar două ceşti.

Corrie se supuse dar păstră tăcerea, ceea ce era destul de uşor,

atâta vreme cât era ocupată, dar după ce aranjamentul a fost gata, şi  
nu mai era nimic de făcut decât să aştepte apa să fiarbă, deveni  
stânjenitor să stea acolo ştiind că el încă nu şi-a luat ochii de pe chipul  
tău.

* Cum te numeşti? Întrebă el în cele din urmă, iar vocea lui gravă  
  reverberă în tăcerea de până atunci atât de brusc, încât o făcu să  
  tresară.
* Corrie Maitland, spuse ea sobru. Tu?
* Courtney, Damon Courtney, veni răspunsul. Ai spus că eşti  
  într-un fel de vacanţă. Ce înseamnă asta?
* Nu văd cum ar putea fi treaba ta, începu ea aprins, când îşi dădu  
  seama că vorbea cu cineva care ar putea s-o ajute. El părea genul de  
  om care cunoaşte multă lume. Dar dacă chiar te interesează, caut pecineva. Poate o cunoşti? Are un nume cam neobişnuit, Zelah  
  Cunningham, poate îţi spune ceva?

Liniile aspre de pe chipul lui se adânciră.

* Oh da, spuse el, îl cunosc. Vocea lui era înspăimântător de rece,  
  dar Corrie nu era conştientă de asta. Găsise în cele din urmă pe cineva  
  care o cunoştea pe mama ei. Si dacă i-ar fi dat prin cap să întrebe de  
  prima dată când se întâlniseră, ar fi scutit-o de atâtea necazuri.
* Dar îţi pierzi timpul, nu mai e de mult în Irlanda şi mă îndoiesc  
  că se va întoarce. Ce treabă aveai cu ea?

Corrie se bosumflă. Speranţele ei care crescuseră atât de repede se  
sparseră ca un balon.

* Nu mai contează, spuse ea obosită...acum că e plecată. Apoi  
  urmă, cu un licăr de speranţă. Ai cumva idee unde s-a dus?
* Zelah nu stă niciodată prea mult într-un singur loc, lucru de care  
  ţi-ai da seama dacă ai şti cât de cât ceva despre ea. Nu mi-ai răspuns la  
  întrebare. De ce o cauţi?

Ea ridică din umeri.

* Nu e important.
* Ba trebuie să fie, insistă el, dacă te-a adus până aici. De unde vii,  
  din Anglia? El continuă când ea aprobă din cap. Părerea mea e că  
  sunteţi rude.
* Ce te face să spui asta? Se grăbi Corrie să-l întrebe.
* Eu cred că ştii deja, spuse el, dar prefer să nu mai discut despre  
  ea, dacă nu te superi. Găsesc subiectul neplăcut.

Corrie se gândi o clipă, dar odată curiozitatea stârnită, întrebă:

* Ai cunoscut-o personal?

Nu numai felul în care o spusese, şi în care îi străluciseră ochii, cât  
şi felul în care i se subţiaseră buzele, o făcură pe Corrie conştientă de  
faptul că Zelah nu era o femeie pe care el să o placă. Fusese vreodată  
ceva între ei? Probabil că amândoi erau cam de aceeaşi vârstă. Ce  
coincidenţă, să dea peste cineva care chiar o cunoscuse!

* Cum era? întrebă ea, nerăbdătoare, înainte să-şi dea seama ce  
  face. El pufni batjocoritor.
* Ca toate femeile, pusă pe apucat. Fierbe apa.

În timp ce făcea cafeaua, Corrie îşi dădu seama că subiectul era  
închis, dar numai pentru moment, pentru că nu avea nicio intenţie să  
părăsească acestă casă fără să afle tot ce se putea afla despre femeia  
care era mama ei.

S-ar putea să n-o placă, iar asta durea; ceea ce el spusese, îi cam  
şifonase imaginea ideală pe care şi-o formase. Dar una peste alta,  
Zelah era sânge din sângele ei, iar el oricum s-ar putea să aibă o  
problemă cu femeile. Cel puţin aşa îi părea ei.

El luă a treia ceaşcă împreună cu farfurioara şi ieşi din cameră, însă  
se întoarse după câteva momente. Corrie se aşezase la masă, în  
centrul bucătăriei, şi se aştepta ca şi el să facă la fel, în schimb, el îşi  
luă ceaşca şi se sprijini cu spatele de uşă, privind-o din nou în stilul  
lui deconcertant.

* Dacă îţi faci griji cum o să ajungi acasă fără niciun ban, o să mergi  
  cu mine cu avionul. Trebuia să merg până acolo mai târziu în cursul  
  săptămânii, dar pot la fel de bine să o fac şi mâine.

Lui Corrie nu-i plăcea felul în care el punea stăpânire pe situaţie,  
deşi în felul lui, chiar o ajuta.

* Cum rămâne cu maşina mea? Nu pot să plec fără să fac ceva în  
  direcţia asta.
* Las-o în seama mea, spuse el. Dacă apare, o să ţi-o trimit cu  
  vaporul.
* Ce drăguţ din partea ta, i-o întoarse Corrie sarcastic. Orice  
  numai ca să scapi de mine. De ce te temi? Crezi că dacă mai rămân în  
  zonă o să-ţi apar din nou la uşă, ca poştaşul? Nimic de genul ăsta,  
  spuse el îmbufnat, dar de ce ai mai rămâne acum că cercetările tale au  
  eşuat? Eu credeam că n-o să-ţi scape ocazia unui drum gratis până  
  acasă. Nu mulţi oameni în situaţia ta ar fi atât de norocoşi.
* N-o să mă îmbăt cu apă rece că o faci din bunătate!
* Nici nu o fac, spuse el serios. Dar nu cred că ai altă alegere. Ori  
  îmi accepţi ajutorul, ori suporţi consecinţele. Chiar dacă o să-ţi găseşti  
  maşina, mă îndoiesc că poşeta ta va mai fi înăuntru, şi atunci ce o să  
  mai faci?
* Pot să le dau un telefon părinţilor, să-i rog să-mi transfere nişte  
  bani din contul meu.
* Mâine e duminică. Chiar dacă banca îţi aranjează totul luni, abia  
  marţi, cel mai devreme, o să poţi face vreo retragere. Deci, sunt cam  
  patru zile în care trebuie să supravieţuieşti.

Corrie nu-şi dădea seama de ce se mai certase. El avea dreptate,  
chiar n-ar fi avut niciun rost să rămână aici. Singura ei scuză ar fi fost  
că era un ţinut superb şi i-ar fi plăcut să stea câteva zile aici, în vacanţă.  
Era păcat să facă drumul şi apoi să se întoarcă fără să fi văzut nimic din  
insulă. Dar fără bani, ce altceva putea face? Cred că ai dreptate, spuse  
ea în cele din urmă, punându-şi ceaşca pe farfurioară.

Aproape ca şi cum ar fi aşteptat ca ea să termine, se împinse  
departe de uşă dând din cap într-o manieră extrem de satisfăcută.

* Dacă eşti gata, o să-ţi arăt unde o să dormi. Nu e nimic  
  extravagant, dar nu ne aşteptam să primim vreo vizită.

Scările urcau direct din bucătărie printr-o uşă pe care nu o  
remarcase până acum. Nu erau luminate, iar Corrie se împiedică în  
spatele lui în întuneric, tremurând un pic, gândindu-se că întreaga  
atmosferă a casei era departe de a fi odihnitoare.

Cotiră scurt în capul scărilor, aproape întorcându-se pe loc şi  
Damon Courtney deschise o uşă. Ea îl urmă înăuntru, aşteptând ca el  
să apese pe întrerupător, el spuse:

* Mă tem că aici nu avem lumină.

Până acum, doar camerele principale sunt cablate. Traversă  
camera şi se opri în dreptul ferestrei. Luna încă străluceşte. Ar trebui  
să poţi vedea cât să te dezbraci.

Înainte să poată protesta, el dispăruse. Uşa se închise cu un clic  
definitiv, iar paşii săi răsunară pe treptele goale. Carrie era speriată nu  
de bărbat, ci de cameră. De unde să ştie dacă patul era curat? Îi era  
greu să vadă ceva, dar dacă praful de pe ferestre putea fi trecut cu  
vederea, totuşi, asta nu spunea mare lucru despre restul camerei.

Se luptă cu cremona şi reuşi să o deschidă, permiţând astfel  
luminii lunii să pătrundă acum cu claritate. Patul era făcut şi părea  
curat. Poate era nedreaptă cu el? Dar chiar şi aşa, nu se dezbrăcă,  
strecurându-se în aşternut complet îmbrăcată.

Dat fiind că dormise puţin în cele două nopţi trecute, se aştepta să  
adoarmă imediat, în schimb, se trezi gândindu-se la Damon Courtney.  
După ostilitatea iniţială, o surprinsese oferindu-se s-o ajute, dar acum  
vedea prea bine de ce. Poate că s-a gândit s-o umilească aducând-o  
aici. Dacă ar fi ştiut, ar fi refuzat să vină, dar în ciuda aroganţei lui, era  
ceva la el care o fascina. Nu semăna cu niciun alt bărbat pe care îl  
întâlnise, şi au fost destui, dar până să-l întâlnească pe John nu fusese  
nimic serios.

Pentru prima dată după mai multe ore, gândurile ei se opriră  
asupra lui John şi găsi amuzant că dispăruse cu totul din gândurile ei.

"Îmi pare rău, John, şopti ea, dacă te-aş fi lăsat să vii cu mine, nimic  
din toate astea nu s-ar fi întâmplat." Va fi surprins să o vadă din nou  
acasă mâine, surprins şi mulţumit. Ea n-ar fi vrut să plece, dar nu-şi  
putea permite să refuze oferta lui Damon Courtney. În timp ce o fura  
somnul, ultima imagine fu cea a chipului enervant al lui Damon  
Courtney şi nu se putu abţine să nu se întrebe încă o dată cum ar fi  
dacă ar săruta-o, să simtă buzele acelea generos modelate lipite de ale  
ei, iar braţele-i puternice cuprinzând-o cu pasiune.

Imediat ce-i veniră, izgoni gândurile, simţind un enorm sentiment  
de vinovăţie. Ce o fi în capul ei? Cum putea să-l dezamăgească pe John  
într-un asemenea mod? Si cu toate astea, chipul lui Damon Courtney  
continuă s-o urmărescă în timp ce adormi.

***Capitolul 3***

Când se trezi, pentru un moment, Corrie nu-şi putu aduce aminte  
unde era. Se uită la pereţii pe care tapetul fusese cândva un roz drăguţ  
cu un model de flori sălbatice, dar care, acum, era pătat cu zone  
umede-maronii, iar tavanul umflat era de un gri murdar în loc de alb.

În ciuda aerului ponosit, camera în sine era curată. Un covor uzat  
acoperea o duşumea de lemn, pe o masă cu tăblie de marmură erau  
un ulcior cu apă şi un lighean, iar pe spătarul unui scaun, un prosop  
era împachetat grijuliu. însă patul era nou, şi aşternuturile de  
asemenea, părând cumva nelalocul lor în camera degradată.

Se spălă pe mâini şi pe faţă, îşi pieptănă părul cu degetele cât de  
bine putu, şi îşi netezi rochia de bumbac care, inevitabil, se şifonase.  
Îşi dori acum s-o fi dat jos. Dacă ar fi ştiut cât de încântător de curat  
era patul, nu ar fi ezitat..

Ceasul ei se oprise, aşa că nu avea nici cea mai vagă idee ce oră  
era, dar, în timp ce cobora scările, auzi mişcare în bucătăria de  
dedesubt. Cineva era treaz. Era oare Damon Courtney, soţia lui, sau  
probabil amândoi? Dar când deschise uşa nu era niciunul dintre  
aceştia. Bărbatul care se întoarse să o privească uimit avea în jur de  
şaizeci de ani, deşi putea fi chiar mai bătrân. Avea aceleaşi trăsături de  
şoim ca ale lui Damon Courtney, dar ochii lui erau de un albastrupătrunzător, iar părul său devenise argintiu. Era la fel de înalt şi drept  
ca şi Damon, iar Corrie ghici fără nicio greutate că era tatăl lui.

Nu era însă pregătită pentru efectul pe care apariţia ei l-a avut  
asupra lui. Sângele i se scurse din obraji şi se rezemă de masă pentru  
sprijin.

* Cine eşti? întrebă el răguşit. Ce cauţi aici?
* Îmi pare rău dacă v-am luat prin surprindere, spuse ea. Numele  
  meu este Corrie Maitland. Fiul dumneavoastră... nu v-a povestit?  
  Maşina mea a fost furată noaptea trecută, iar el a fost drăguţ să-mi  
  ofere găzduire.
* A... da, spuse vag bătrânul, a spus ceva despre un invitat aici sus.  
  Dar eu, nu ştiu de ce, îmi imaginam că e un bărbat.

Cel puţin a formulat-o politicos, se gândi Corrie, dacă într-adevăr  
asta era ceea ce spusese. Invitat! Mai degrabă o ofertă împotriva  
voinţei ei.

* Scuzaţi-mă dacă mă holbez dar... îmi, îmi amintiţi de cineva!

Corrie dădu din cap.

* Zelah? Da, încep să-mi dau seama că semăn un pic cu ea. Îmi  
  pare rău, nu ştiu cât de bine aţi cunoscut-o, dar am înţeles de la fiul  
  dumneavoastră că n-a lăsat o impresie prea bună?
* Nu în ceea ce îl priveşte pe el, răspunse trist bătrânul. Culoarea  
  îi revenise în obraji şi era din nou în perfect control. Îmi cer scuze  
  dacă am părut necivilizat. Presupun că aţi dori micul dejun. Eu tocmai  
  urma să-mi prepar o omletă cu şuncă. Cum vă sună?
* Super, încuviinţă Corrie pe dată. Ieri mâncase doar răcituri şi  
  brusc, îşi dădu seama cât îi era de foame. Vă pot ajuta?
* Ia loc şi vorbeşte cu mine, răspunse el. Nu avem prea des  
  companie feminină în casa asta. Tu eşti ca o adiere de primăvară.

Corrie nu se putu abţine să nu întrebe.

* Damon e căsătorit?

Tatăl lui pufni.

* E un misogin, în caz că n-ai observat. Să-ţi spun drept, sunt  
  surprins că te-a adus aici.
* Tot aşa şi eu, confirmă Corrie, dar cred că a făcut-o dintr-un simţ  
  al obligaţiei morale.
* Ăsta e băiatul meu, fu el de acord şi trânti două felii de şuncă  
  într-o tigaie uriaşă cu care se îndreptă spre aragaz. Nu-i plac femeile  
  dar, n-ar ezita să ajute pe cineva la nevoie. Zici că ţi-au furat maşina,  
  nu? Curat ghinion. Cum s-a întâmplat?

Corrie îşi muşcă buza.

* De fapt a fost vina mea, pentru că mi-am uitat cheile înăuntru.  
  De obicei nu sunt atât de proastă, dar - ei bine, eram un pic cam  
  obosită şi cred că din cauza asta n-am fost prea atentă. Si banii mei  
  erau tot în maşină, nu ştiu dacă v-a spus Damon.

Tatăl lui scutură din cap.

* Chiar ai necazuri, dar sunt sigur că în cele din urmă totul se va  
  termina cu bine. Îi privi rochia şifonată. Mai sunt nişte haine sus. Dacă  
  te-ar interesa. Au fost ale soţiei mele, dar ar trebui să-ţi vină pentru că  
  aveţi cam aceeaşi talie.
* Vă mulţumesc, domnule Courtney. Corrie se îndoia că ar fi pe  
  gustul ei, dar cel puţin ar fi curate. Era perfect conştientă de felul în  
  care arăta. Si mai aveţi cumva un pieptene sau o perie pe care s-o pot  
  împrumuta? Cred că arăt îngrozitor!
* N-ai putea arăta niciodată aşa, dragul meu copil, şi spune-mi  
  Charles, nu ne formalizăm, aici. Ai vrea să te schimbi acum, cât  
  pregătesc micul dejun? Damon e plecat, aşa că n-o să fie nimeni să te  
  necăjească. Corrie încuviinţă, nerăbdătoare.
* Dacă ai vrea doar să-mi arăţi pe unde să o iau. Aseară când am  
  ajuns, era întuneric.
* Si întreaga hardughie părea în ruină? Ştiu, dar o punem pe  
  picioare încetul cu încetul. Mi-e teamă că va trebui să ne ierţi dacă nu  
  este cu ceea ce eşti obişnuită.
* O, nu e vorba de asta. Corrie n-ar fi vrut să creadă că îi critica.  
  Doar că Damon nu s-a obosit să-mi explice. M-a dus sus în camera aia  
  şi eu am crezut...
* Ah, înţeleg, interveni el. Mă miram eu ce-i cu tine apărând pe  
  uşa aceea. Mi-e teamă că fiul meu ţi-a jucat o festă. Aia e partea casei  
  care n-a fost restaurată încă. Ţinem un pat făcut doar pentru urgenţe,  
  dar nu era cazul ca Damon să te instaleze acolo. O să am o discuţie cu  
  el când se întoarce.
* Nu faceţi asta, se grăbi Corrie să spună. Dacă ar crede că m-am  
  plâns, ei bine, deja nu are o părere prea bună despre mine, iar eu nu  
  ţin neapărat să înrăutăţesc situaţia, mai ales dacă mă duce înapoi în  
  Anglia astăzi.

Dintr-un motiv pe care nici chiar ea nu-l înţelegea, nu voia ca  
părerea lui despre ea să se deprecieze şi mai mult.

Charles încuviinţă, ca şi cum ar fi înţeles, deşi Corrie era sigură de  
contrariul. Mută tigaia pentru ca şunca să nu se ardă şi se întoarse spre  
ea.

* Hai cu mine. O să vezi cum va arăta în cele din urmă întreaga  
  casă. E mare păcat că a fost lăsată să decadă, iar eu abia aştept s-o văd  
  în întregime restaurată.

Ieşiră pe uşa pe care plecase Damon cu cafeaua seara trecută.  
Dădea spre un coridor a cărui podea era îmbrăcată într-o magnifică  
marmură italiană. La capătul lui, un rând de scări îmbrăcate într-un  
roşu-închis duceau spre un coridor lung.

* Am ajuns, spuse Charles. Asta a fost garderoba soţiei mele. Alege  
  ce-ţi place. Poţi să faci şi o baie, dacă vrei. O să găseşti tot ce-ţi trebuie.

Rămasă singură, Corrie ezită, simţindu-se cumva refractară la  
gândul de a purta hainele unei femei moarte, dar când deschise  
dulapul şi văzu înşiruirea de rochii superbe, toate temerile ei  
dispărură. Erau surprinzător de moderne. Aproape genul de haine pe  
care le-ar fi purtat şi ea. Era nedumerită, şi singura explicaţie care îiveni în minte, era că soţia lui trebuie să fi fost mult mai tânără decât  
el.

Camera de baie era un vis în roz şi auriu, iar Corrie ar fi murit  
pentru o baie lungă cu arome, dar s-a mulţumit cu un duş,  
spălându-se apoi şi pe cap când văzu un foehn.

În jumătate de oră era gata să se întoarcă jos. Rochia pe care o  
alese era din jerse albastru, care o drapa uşor, punându-i în valoare  
graţia. Se amuzase la ideea de a-şi prinde părul într-un coc, dar  
întotdeauna îi plăcuse când era proaspăt spălat, să-l lase să-i cadă liber  
pe umeri.

Ochii lui Charles se îngustară privind-o când reveni în bucătărie,  
dar altfel, nu dădu niciun semn că ar recunoaşte rochia.

* Îţi mulţumesc, spuse Corrie timid. Mă simt mult mai bine.

Masa era pusă şi micul dejun gata. Se aşezară şi Charles turnă

cafeaua

* Povesteşte-mi despre tine, spuse el. Ce cauţi în Irlanda de una  
  singură?
* Sunt în vacanţă, spuse ea. Era pe jumătate adevărat, iar ea nu  
  prea voia să-i spună întregul adevăr. Zelah Cunningham nu părea să  
  fie un nume prea apreciat în casa asta, iar ea ar fi putut afla tot ce voia  
  să ştie, în drum spre casă, de la Damon. Speram să fac un tur întreg  
  al Irlandei, dar acum, cred că n-o să mai pot. E foarte drăguţ din  
  partea fiului dumneavoastră să se ofere să mă ducă înapoi. Altfel, nu  
  ştiu ce m-aş fi făcut fără niciun ban, şi nicio cunoştinţă.
* Mmm. Charles privea gânditor. De ce ai vrut să pleci în vacanţă  
  singură? Nu ai familie, sau prieteni care să fi venit cu tine? îmi pare  
  ciudat ca o fată aşa drăguţă ca tine, să prefere să stea de una singură.
* A fost alegerea mea, spuse Corrie. John, logodnicul meu, ar fi  
  vrut să vină, dar nu l-am lăsat eu, iar părinţii mei - ei bine, ştiau că  
  vreau să fiu singură.
* O ultimă escapadă înaintea căsătoriei, nu-i aşa? râse el.
* Ceva de genul ăsta, consimţi ea.
* Si cam ce fel de muncă ai? Eşti model? Ai exact....Căută cuvântul  
  potrivit, încercând să se exprime cu mâinile.

Corrie râse.

* Lucrez într-un birou - dactilografiez, îndosariez, pe scurt fac  
  tot ceea ce trebuie făcut. Ştii despre ce vorbesc.
* într-adevăr. Părea entuziasmat. Si îţi place ce faci? Vreau să spun,  
  o să-ţi pară rău să pleci, când o să te măriţi?

Corrie îşi tăie o felie subţire de şuncă şi o mestecă gânditoare,  
înainte de a-i da un răspuns. Căsătorită cu John! Era ciudat, dar acum  
toate astea îi păreau atât de îndepărtate, deşi trecuseră doar trei zile  
de când venise în Irlanda. îi părea o viaţă de om. Probabil ar fi trebuit  
să fie nerăbdătoare să se întoarcă, dar când se uită la bărbatul din faţa  
ei, văzu în locul lui o versiune mai tânără, cu un păr negru, bogat şi  
buze neîndurătoare. Iar ea a ştiut că vroia să rămână ceva mai multă  
vreme. După modul în care se purtase cu ea, era ridicol, dar era ceva  
în legătură cu el, o fascinaţie fatală care o atrăgea ca pe o molie spre  
lumină, şi voia să afle mai multe despre acest bărbat care o adusese în  
casa sa în miezul nopţii.

* Nu mi-ai răspuns la întrebare, o înghionti blând Charles. îţi jur  
  că te uiţi fix la mine de cinci minute bune.
* îmi pare rău, râse ea. M-ai pus pe gânduri. Nu, nu cred că o să  
  mă deranjeze să renunţ la slujbă. îmi place să lucrez, bineînţeles, doar  
  că nu cred că sunt o femeie de carieră.

Din nou, el căzu pe gânduri.

* Văd că nu porţi inel. Nu e nimic sigur, între tine şi tânărul tău  
  logodnic?
* Am căzut de acord că ar fi o risipă de bani, admise ea. Mai  
  degrabă o să-i strângem pentru casă. De fapt, fusese sugestia lui John,  
  dar pe ea nu păruse s-o deranjeze. Se întrebă de ce-i punea Charles  
  toate întrebările astea, nu că ar fi deranjat-o, chiar îi plăcea să discutecu el. Era un domn fermecător, şi în mod sigur avea o fire mult mai  
  plăcută decât cea a fiului său. Dar următoarea întrebare o luă pe  
  nepregătite.
* Ce-ai zice să lucrezi pentru mine? Zâmbi la vederea consternării  
  de pe chipul ei, continuând. Dă-mi voie să-ţi explic. încerc să scriu  
  istoria acestui conac. Este al familiei noastre de sute de ani, dar  
  Damon şi cu mine n-am ştiut nimic despre el până acum câţiva ani,  
  când am aflat că am moştenit Hawksmoor. Pe vremea aceea locuiam  
  în Anglia şi nici măcar nu ştiam că avem străbuni irlandezi. Dacă eşti  
  de acord să mă ajuţi, o să afli întreaga poveste. E absolut fascinantă.
* Si ce ar trebui să fac? întrebă Corrie, încă uluită.
* Toată hârţogăraia, spuse el. Când vine vorba de asta, sunt  
  neajutorat. Cercetările mele sunt o harababură, dar dacă le-ai putea  
  organiza cumva şi să dactilografiezi datele de până acum, ar fi un  
  ajutor nemaipomenit. Sunt sigur că vei fi imediat fascinată de ele, în  
  aceeaşi măsură ca mine.

Era atât de entuziast, încât Corrie se emoţionă fără voia ei.

* O să te ajut, spuse ea într-o decizie de moment. îmi place ideea.  
  îţi mulţumesc foarte mult, Charles.

Dumnezeu ştie ce vor spune cei de acasă când o să afle, iar ea nu  
voia să recunoască, nici faţă de ea însăşi, că atracţia era probabil fiul,  
nu tatăl. Dar când el se aplecă peste masă pentru a o săruta pe frunte,  
nu se putu abţine să-şi ridice capul pentru a-i întoarce sărutul. Chiar  
era un scump.

Dacă ar fi putut alege un moment pentru întoarcerea lui Damon,  
cu siguranţă n-ar fi fost acela. Uşa se deschise exact în momentul în  
care îl săruta pe tatăl lui, iar Damon, care zâmbea la intrarea în  
bucătărie, se opri, şi chipul i se schimonosi brusc. Pentru o clipă,  
părea că nu-i vine să-şi creadă ochilor, sprâncenele-i groase se  
împreunară într-o încruntare dură, iar freamătul maxilarului său îi  
spuse lui Corrie cât de nervos era.

Cu o mişcare violentă, trânti uşa şi bubuitul reverberă în cameră.

Cu o uşoară surpriză, tatăl său ridică privirea spre el, dar cel care  
vorbi primul, fu Damon.

* Bună dimineaţa, tată. Văd că tu şi domnişoara Maitland vă  
  cunoaşteţi deja bine. Nu m-aş fi gândit că îşi va folosi farmecele cu  
  tine.

Charles era nedumerit.

* Ce vrei să spui? Tânăra domnişoară şi cu mine, ne înţelegem de  
  minune.
* Asta văd şi eu, spuse Damon ironic. Dar n-ai spune că eraţi un  
  pic cam prea prietenoşi după o cunoştinţă atât de scurtă? Poate că ar  
  trebui să te previn înainte de a fi prea târziu, ce tip de persoană este  
  domnişoara Maitland. Ocoli către cealaltă parte a mesei şi se aşeză,  
  privirea-i rece nedezlipindu-se de Corrie.

Ea îi răspunse cu o privire trufaşă.

* Cred, domnule Courtney, că ar trebui să aveţi grijă ce spuneţi.  
  Vă pot da în judecată pentru defăimare.
* Dar nu o veţi face, răspunse el cu un zâmbet care nu spunea  
  nimic. Deoarece ar fi cuvântul dumneavoastră împotriva cuvântului  
  meu, şi amândoi ştim cine ar avea câştig de cauză.
* Damon! îl admonestă tatăl lui. Nu ştiu despre ce este vorba, dar  
  ştiu cu siguranţă că nu voi permite ca unui oaspete al acestei case să  
  i se vorbească într-o asemenea manieră. Credeam că ai întâlnit-o abia  
  ieri; ce a putut să facă pentru a te îndârji în asemenea măsură?
* Nimic, strecură repede Corrie. S-a decis asupra caracterului  
  meu în doi timpi. Fiul dumneavoastră este o persoană extrem de  
  neîncrezătoare.
* Nu fără dovezi întemeiate, răspunse Damon. Poate că nu vei mai  
  fi atât de încrezător, tată, dacă îţi voi spune că seara trecută n-a fost  
  prima oară când am întâlnit-o pe Corrie, şi în ambele ocazii a fost şi  
  un băiat implicat. Prima dată încerca să-i respingă avansurile şiaproape s-a ciocnit de maşina mea. A doua oară, fugea de o orgie pe  
  plajă, la care luase parte. Făcu o pauză, aşteptând ca vorbele sale să-şi  
  facă efectul. Acum vezi ce fel de om e? Am fost dezgustat când am  
  văzut-o sărutându-te. Cum de-a putut? Si cum de-ai putut tu, tată?

Corrie era gata să vorbească, dar Charles o opri cu o ridicare a  
mâinii.

* Damon, de ce n-aştepţi niciodată explicaţiile? De ce te repezi de  
  fiecare dată să tragi concluzii? Sunt sigur că domişoara Maitland are  
  nişte motive perfect logice pentru acţiunile ei.

Un muşchi se zbătu pe maxilarul lui Damon, în timp ce se lupta  
să-şi stăpânească furia.

* Las în grija ta să o cocoloşeşti, tată! Cred că amândoi ştim de ce,  
  deşi se pare că domişoara Maitland esta ignorantă în această  
  problemă. De ce nu-i spui?
* Nu cred că e necesar, cel puţin în acest moment. Poate mai  
  târziu.

Nedumerită în legătură cu ce ar fi putut discuta ei, Corrie se uita  
de la unul la celălalt, dar nu se ivi nicio şansă să vorbească.

* N-o să mai ai timp mai târziu, o duc pe Corrie înapoi în Anglia  
  astăzi. Acolo am fost în dimineaţa asta, m-am asigurat că avionul e  
  pregătit.

Lui Corrie i se păru că zărise o scânteie în ochii bătrânului, dar nu  
era sigură pentru că, atunci când vorbi, vocea lui era perfect calmă.

* Acum nu mai e nevoie de asta, fiule. Corrie rămâne.
* Pentru cât timp? explodă Damon. Doamne, ce rapidă e! Nici nu  
  visam că ceva de genul ăsta se poate întâmpla până să mă întorc. Privi  
  spre Corrie, cu buzele strânse într-o linie sumbră şi ochii încărcaţi de  
  o furie rece.

Ea se-nfioră sub acest atac violent şi se uită rugător spre Charles.

* Nu-ţi face griji, spuse el întinzându-se peste masă şi  
  mângâind-o pe mână - gest care stârni furia lui Damon, pentru căacum ochii lui străluceau când se împinse în masă pentru a se ridica,  
  şi o clătină atât de violent, că laptele din cană sări pe faţa de masă.

îşi trecu mâna prin păr.

* Pentru numele lui Dumnezeu tată, nu şi tu?

Charles se ridică pentru a înfrunta bărbatul mai tânăr. Erau de  
înălţimi egale, şi privindu-i împreună, era uşor să-ţi imaginezi cum va  
arăta Damon peste douăzeci şi cinci de ani. încă destul de chipeş să  
atragă fetele, dar nu ăsta era motivul pentru care rămăsese Corrie, iar  
Charles ştia asta, deşi fiul său părea să înţeleagă greşit.

* Fiule, ai priceput totul pe dos. Corrie o să m-ajute la carte. Stii  
  foarte bine că am spus întotdeauna că am nevoie de o secretară - ei  
  bine, acum am una.

Damon se întoarse încet şi o privi pe Corrie, iar dispreţul de pe  
chipul său o făcea să vrea să se ascundă sub masă. în schimb, ridică  
bărbia, sfidătoare.

* N-i aşa că e minunat? spuse ea cu o voce cristalină. Acum n-o să  
  mai trebuiască să-ţi faci griji în privinţa mea şi poate o să pot  
  economisi suficient din salariu cât să mă întorc acasă, odată terminată  
  cartea tatălui tău.

Damon clătină din cap, de parcă nu şi-ar fi crezut urechilor.

* Eşti nebun, tată, complet nebun! Crezi că nu ştiu la ce-ţi stă  
  mintea?
* Sune-mi bătrân nebun, dacă vrei, răspunse Charles netulburat,  
  dar cred că ştiu ce fac. Cel puţin, acordă-mi prezumpţia de  
  nevinovăţie. Doar timpul o să ne lămurească.

Clătinând încă din cap, Damon ieşi din bucătărie, iar Corrie lăsă  
să-i scape un oftat de uşurare. Era încă perplexă. Conversaţia lor nu  
însemnase mare lucru pentru ea, dar era fericită că Damon plecase.  
Tensiunea fusese atât de mare, de parcă o bombă cu ceas fusese cât  
pe ce să se declanşeze. O singură mişcare greşită şi totul ar fi sărit în  
aer.

* îmi pare rău pentru toate astea, spuse Charles. Si el avea un aer  
  de uşurare atunci când îşi reluă locul. Te rog să nu-i permiţi lui  
  Damon să te îngrijoreze. Eu iau oamenii aşa cum sunt, şi până în  
  momentul ăsta, în ceea ce mă priveşte, eşti o tânără extrem de plăcută  
  - şi o să-mi facă plăcere să lucrăm împreună.
* îţi mulţumesc, dar crezi că e înţelept? Se încruntă şi-şi muşcă  
  buza, neliniştită. Damon îmi poate face şederea extrem de neplăcută  
  şi oricât mi-aş dori să vă ajut, la fel de bine aş pleca acum, înainte de  
  mai cauza şi alte probleme în casa ta.
* Prostii, am eu grijă de Damon. De îndată ce terminăm micul  
  dejun, suni acasă - ei sunt cei despre care ar trebui să-ţi faci griji. Crezi  
  că vor avea ceva împotrivă?

Nu vor fi încântaţi, de asta era sigură, dar n-aveau ce să facă.

* Sunt oameni de înţeles, spuse ea. Cred că vor înţelege.

John va fi cel care va avea obiecţii şi ea nu putea să nu-i dea  
dreptate. Nu se daranjase nici măcar să-i trimită o vedere, sperând ca  
Anne şi David îi vor spune şi lui că ajunsese cu bine.

După ce terminară de mâncat, Corrie se oferi să spele vasele, dar  
Charles insistă să-şi sune părinţii, în timp ce el însuşi punea la punct  
bucătăria.

* Sunt obişnuit, a spus el. Damon îşi petrece majoritatea timpului  
  făcând ordine pe proprietate, şi organizând echipele de constructori,  
  aşa că eu mă ocup de casă, tot atât de mult pe cât încerc să-mi scriu  
  cartea. O să-mi fie de mare ajutor să te am şi pe tine aici. Nici nu ştii  
  cât de mult mă bucur.

Anne răspunse la telefon şi ţipă la surpriza vocii lui Corrie.

* Unde eşti, iubito? Ne-am făcut griji în legătură cu tine. Ai găsit...  
  vocea i se pierdu, pe cine căutai?
* Nu, spuse Corrie şi i se păru că aude un suspin de uşurare la  
  celălalt capăt al firului. Dar, mamă, a apărut altceva. Am... am o slujbă  
  aici.

După o tăcere lungă, Anne spuse: "Ce fel de slujbă?”, iar vocea ei  
suna de parcă i-ar fi fost extrem de greu să o controleze.

* Un fel de secretară, cred. Corrie nu prea ştia unde se  
  încadrează.
* Dar unde o să stai? întrebă Anne. Eşti sigură că ştii ce faci?
* E... e o slujbă internă. L-am întâlnit pe omul ăsta, care scrie o  
  istorie a casei sale şi vrea să-l ajut.
* Un om? Anne părea suspicioasă.
* Oh, nu-i nimic de genul ăsta, râse Corrie. Are vreo' şaizeci de  
  ani şi e un scump. Vrei să-l anunţi tu pe domnul Higgins că nu mă mai  
  întorc, şi mamă, spune-i lui John că o să-i scriu.
* Să ştii că n-o să-i placă asta! O notă de enervare se strecură în  
  vocea lui Anne. S-a plâns că nu mai are veşti de la tine. Nu eşti cinstită  
  cu el, Corrie, şi nu-mi dau seama ce te-a apucat. De ce nu vii acasă, ca  
  să discutăm toate astea în mod raţional?
* Nu-i nimic de discutat, insistă Corrie. Stiu perfect ce fac. Tu doar  
  spune-i asta, vrei? Tonul ei crescuse uşor, şi era pe cale să închidă,  
  când Charles apăru lângă cotul ei.
* Lasă-mă să vorbesc şi eu cu ea, şopti el şi-i luă receptorul înainte  
  ca ea să se poată eschiva, făcându-i semn să se întoarcă în bucătărie şi  
  să-l lase pe el să se descurce cu mama ei.

Murmurul vocii lui ajunse până la ea, dar nu putu distinge ce  
spunea. Totuşi, când reveni în bucătărie, un minut sau două mai  
târziu, zâmbea satisfăcut.

* Cred că am convins-o că eşti pe mâini bune.
* Mulţumesc, spuse ea uşurată. A spus ceva despre John?
* Oh, da, mi-a povestit chiar mai multe despre tânărul tău, aşa că  
  i-am spus că dacă vrea să se lămurească despre starea ta să vină încoa.  
  Va fi binevenit.
* Oh! Corrie ştia că ar fi dat dovadă de nerecunoştinţă dacă ar fi  
  spus că ea nu voia să vină. Aşa că nu o făcu. Problema era că ştia sigurde ce. De parcă John aparţinea unei alte lumi, şi nu-şi avea locul în  
  acest nou capitol care tocmai începuse. îl iubea, bineînţeles că da, şi  
  urma să se mărite cu el, dar cât despre venirea lui aici - ei bine, ar fi  
  preferat să n-o facă. Totuşi, acum nu mai era nimic de făcut în privinţa  
  asta, aşa că zâmbi. E foarte drăguţ din partea ta, mulţumesc.
* Deci, totul e aranjat. Charles îşi frecă mâinile fericit. Să ştii că, şi  
  n-ar trebui să spun asta, dar sunt fericit că ţi-au furat maşina. Altfel,  
  Damon nu te-ar fi adus niciodată aici, iar eu n-aş fi avut norocul să  
  găsesc pe cineva să mă ajute la carte.

Era imposibil să nu fii afectat de entuziasmul lui.

* îmi pare bine că a folosit la ceva, îi răspunse ea fericită, dar sper  
  că va fi găsită. O să-mi trebuiască să mă întorc acasă.

El aprobă.

* Sunt sigur că va fi. Acum, care-i următorul pas? Ai vrea să vezi  
  casa? Pot să-ţi arăt biroul meu şi camera ta, ţi-ar plăcea cred, cea cu  
  privelişte.

Era sprinten pentru vârsta lui, şi în timp ce îl urmă afară din  
bucătărie, nu se putu abţine să nu-l compare cu fiul lui. Caracterele  
lor erau la fel de diferite precum creta şi brânza. Pe când al lui Damon  
era puternic, dominant, stăpânit de o agresivitate nemiloasă, al tatălui  
său era blând şi răbdător, iar ea îşi dădu seama că el nu-şi va pierde  
niciodată cumpătul şi nu o va judeca pe nedrept.

Dar fiul era cel care îi stăpânea toate gândurile. în ciuda atitudinii  
lui arogante, era conştientă de atracţia din ce în ce mai mare, care nu  
se datora în întregime frumuseţii lui. Nu, era mai mult de atât, emana  
un magnetism fizic pe care nu-l putea ignora. Totuşi n-avea a  
se-ngrijora că îi va face vreodată avansuri. Fusese cât se poate de clar  
în ceea ce o privea.

***Capitolul 4***

* Ăsta e biroul meu, vocea lui Charles întrerupse gândurile lui  
  Corrie, când se opriră în faţa unei uşi de sub scările mari. Va trebui să  
  scuzi dezordinea, dar să ştii că mă bazez pe tine în ceea ce priveşte  
  organizarea.

în mod clar, era haos. Sub fereastră era un birou uriaş cu o maşină  
de scris îngropată practic sub un morman de hârtii şi dosare. în  
bibliotecile de pe cei doi pereţi, era un amalgam de cărţi înghesuite la  
întâmplare; alte cărţi erau adunate în teancuri pe podea. Un colţ era  
ocupat de un fotoliu lângă care era o măsuţă cu o tavă pe care era un  
sandviş uscat şi o ceaşcă de ceai care făcuse o pojghiţă verde la  
suprafaţă.

* N-am mai apucat să ajung la ele, spuse Charles în chip de scuză.  
  Uneori mă prind atât de tare cu treaba, că uit să mănânc.

Corrie se hotărî să pună capăt acestui obicei. Va avea mese  
decente la ore regulate, chiar dacă va trebui să i le gătească chiar ea,  
ceea ce părea să fie cazul. Asta nu o deranja, ba chiar era o provocare  
să ţină casa pentru cei doi Courtney. Unul dintre ei cel puţin, va  
aprecia cum se cuvine - despre celălalt nu era chiar atât de sigură.

La parter, o singură cameră putea fi locuită, o cameră de zi mare,  
cu un aspect confortabil şi un şemineu cu o sculptură superbă caredomina întreaga cameră. Buştenii era îngrămădiţi, gata pentru a fi  
aprinşi, iar Corrie îşi putea deja imagina căldura pe care o s-o facă. Din  
nou, exista un covor roşu cu arabescuri aurii care se regăseau şi în  
draperiile lungi de catifea. O canapea tapisată cu un brocart  
auriu-şters şi două fotolii în acelaşi set, ocupau centrul camerei, în  
timp ce lângă pereţi erau un dulap pentru băuturi şi o masă, de  
mahon minunat sculptat.

Era o cameră elegantă, şi totuşi nu în aşa măsură încât să-ţi fie frică  
să o foloseşti.

* E frumoasă, îi spuse ea lui Charles, care îi urmărise inspecţia  
  zâmbind cu interes.
* Sper să restaurez şi celelalte camere la acest standard, spuse el.  
  Am deja tot mobilierul, împachetat desigur, dar cere timp, şi eu sunt  
  de părere că exteriorul este prima urgenţă, atât cât vremea ne-o  
  permite, desigur. Acum, hai să mergem sus. Aceasta este camera mea.  
  Deschisese o uşă, lângă cabinetul pe care ea îl folosise mai devreme,  
  şi Corrie aruncă o privire fugară într-o cameră cu patul nefăcut şi  
  haine aruncate claie peste grămadă. Nu sunt un om prea ordonat, se  
  scuză el. Când nu reuşesc să mai găsesc nimic, fac curăţenie generală.
* Cred că ţi-e dor de soţia ta, spuse Corrie cu compătimire.

Chipul lui se îmblânzi.

* Mai mult decât îţi poţi da seama.
* Dacă vrei, spuse ea cu o mică ezitare, pot să ţi-o pun eu la punct,  
  asta dacă nu te deranjează să-ţi umblu prin lucruri?
* Oh, nu! spuse Charles imediat. Asta nu cade în responsabilitatea  
  ta. Nu trebuie să te simţi obligată să faci nimic altceva decât să mă ajuţi  
  pe mine cu cartea.
* Dar mi-ar face plăcere, insistă ea cu tact. Nu mă deranjează să  
  mai deretic prin casă, sincer nu, şi îmi place să gătesc, dacă îţi pot fi  
  de vreun ajutor în direcţia asta.

Charles privi în jos spre ea cu chipul luminat de curiozitate.

* Eşti ca un înger din ceruri, spuse el, şi voi accepta cu  
  recunoştinţă - uneori - dar nu în mod regulat. Dacă o să văd că faci  
  prea multe, o să mă supăr.

Corrie nu-şi putea imagina cu niciun chip ca omul acesta blând să  
fie supărat pe ea, caracterul lui fiind departe de felul repezit al fiului  
său. Se întrebă dacă Damon îl moştenise de la mama lui, şi pentru  
prima dată, fu curioasă să afle câte ceva despre femeia a cărei rochie  
o purta. Ar muri de plăcere să poată pune întrebări, dar se gândi că  
relaţia lor era prea la început, pentru a se aştepta ca Charles să-i facă  
astfel de confidenţe.

* Asta e camera care m-am gândit că s-ar putea să-ţi placă. Charles  
  deschise o uşă vizavi şi Corrie oftă de plăcere. Din nou, auriul era  
  culoarea dominată, dar de data aceasta asortat cu albastru. Un covor  
  de un albasrtu-intens cu model tradiţional bej şi auriu, un pat uriaş  
  cu o cuvertură aurie de mătase pe care era savant brodată o pasăre de  
  pradă, un garderob din mahon şi un dulap, sculpate cu chipuri  
  groteşti.

Charles spuse:

* Astfel de lambriuri sunt caracteristica mobilei irlandeze. Sper că  
  nu-ţi par deranjante? Corrie îşi plimbă degetele peste sculpturile  
  chipurilor monstruoase, pipăind ochii bulbucaţi şi colţii chipurilor cu  
  rânjete monstruoase.
* Cred că sunt amuzante, spuse ea pe nepregătite. în mod sigur,  
  dădeau personalitate camerei, dacă nu altceva.

Ferestrele înalte, îmbrăcate cu brocart albastru, fură următorul loc  
spre care se îndreptă, şi priveliştea magnifică îi tăie respiraţia.  
Dormitorul pe care îl folosise noaptea trecută dădea doar spre brazi  
înalţi, care ascundeau complet ceea ce se întindea în spatele lor, dar  
aici priveliştea era neîntreruptă şi complet uluitoare.

Urcuşul lor de ieri îi adusese în capul unei văi şi din acestă poziţie  
avantajoasă Corrie o putea admira în întreaga lungime, de la munţiiîndepărtaţi, învăluiţi în ceaţă, până la povârnişurile apropiate  
acoperite de pădure, câmpurile în multiple nuanţe de verde,  
strălucirea apei unui lac pe jumătate ascuns. Limitele câmpului vizual  
erau încadrate de o pădure de brazi. Era un spectacol uimitor care-ţi  
inspira respect, iar ea ştia că nu s-ar sătura niciodată să privească din  
acest loc, descoperind de fiecare dată ceva diferit.

în prima sa zi în Irlanda simţise o legătură cu pământul, iar acum,  
acest sentiment deveni mai adânc, legând-o implacabil de acestă  
insulă şi de oamenii ei.

Ochii ei erau umezi când se întoarse spre Charles, şi nu mai era  
nevoie să spună nimic. El îi înţelese deplin sentimentele iar ea ghici  
că avusese acelaşi efect şi asupra lui când ajunsese pentru prima dată  
aici. Cât de norocos era, se gândi ea; ce moştenire splendidă.

* Spune-mi despre Hawksmoore, îl rugă ea. De unde-i vine  
  numele?
* Ei bine, vom ieşi afară cât îţi voi povesti, răspunse el  
  susţinând-o atent de cot, în timp ce coborau scările mari.

Ea văzu că intrarea pe care o folosiseră noaptea trecută era în  
spatele casei. Acum, Charles o conduse printr-o uşă masivă de stejar,  
de la intrarea principală. Se opriră câteva clipe pe trepte, admirând  
întinsul văii, înainte de a coborî dalele de piatră care duceau spre  
grădini.

* Valea aceasta, spuse el, e cunoscută ca Valea Soimului. Din câte  
  am aflat până acum, primul proprietar al casei era interesat de  
  vânătoarea cu şoimi. Creştea şoimi şi-i folosea la vânătoare. Astfel şi-a  
  căpătat valea numele, dar din păcate, fauna nu şi-a mai revenit  
  niciodată.
* Ăsta-i motivul pentru care e brodat şoimul pe cuvertura mea?  
  întrebă Corrie arcuindu-şi sprâncenele delicate.
* Exact. Mă-ndoiesc că a fost creat cu atâţia ani în urmă, dar pe  
  parcurs cineva l-a făcut şi ar fi fost păcat să nu-l folosim.
* Mie îmi place, spuse ea. E ca un blazon. Ai mai găsit şi alte  
  referinţe la şoim?

El dădu din cap în semn că da.

* Pe stâlpii porţii sunt doi şoimi din piatră, şi într-una din camere,  
  care nu a fost renovată încă, sunt şoimi sculptaţi în şemineu, şi  
  într-un rastel care e la restaurator în momentul ăsta.

Privind înapoi spre casă, Corrie vedea acum clar mărimea ei  
impresionantă. Era un corp central flancat în ambele laturi de aripi de  
clădire alipite în unghi. Ferestrele de la parter erau în consolă. Totul  
părea la scară mare, deşi cam neglijat, iar ea înţelegea foarte bine de  
ce se mândrea Charles cu moştenirea. De-abia aştepta să afle mai  
multe despre familia lui.

Grădinile de lângă casă aveau un aranjament clasic, cu peluze  
bine tunse şi tufe de trandafiri, dar mai înspre câmp părea că se topesc  
în valea însăşi. Tufele creşteau parcă abandonate, iar florile se luptau  
să scoată capetele drăgălaşe dintr-o învălmăşeală de buruieni şi ierburi  
- o frumuseţe sălbatică ce adăuga în loc să scadă din frumuseţea  
acestei proprietăţi izolate.

* încercăm să trăim din ceea ce producem, explică Charles. Avem  
  vaci şi miei, câteva găini şi nişte porci, iar în partea aia, e o grădină de  
  zarzavat. Damon are nişte ajutoare, care apar când au chef, dar în cea  
  mai mare parte face totul de unul singur. Munceşte din greu, prea  
  greu aş spune, dar oricum nu contează ce spun eu. Are o idee fixă că  
  n-avem nevoie de ajutorul nimănui. Nu vrea să mă lase nici măcar să  
  aduc o femeie care să aibă grijă de gospodărie.

Corrie îşi aduse aminte că Damon îi spusese că nu reuşiseră să  
păstreze pe nimeni în post. De ce o minţise?

* Urăşte femeile, nu-i aşa? întrebă ea. Poate ăsta e motivul.
* S-ar putea, fu de acord Charles. Nici acum nu înţeleg cum de  
  te-a adus aici.
* Sunt bucuroasă că a făcut-o, admise ea cu candoare.

Nu m-aş fi dat în vânt după o noapte petrecută la adăpostul unui  
gard.

Charles râse.

* Ai fi primit tu ajutor de undeva. Niciun om în toate minţile n-ar  
  lăsa o fată frumoasă ca tine să doarmă în câmp.

La întoarcerea în casă, Corrie se oferi voluntar să prepare  
legumele pentru prânz, fiindcă Charles îi spusese deja că nu se  
aştepta ca ea să înceapă munca azi, fiind duminică.

La început el se împotrivi, dar se dădu repede bătut, când, ea îşi  
folosi zâmbetul fermecător pentru a face treaba aşa cum dorea ea. De  
obicei funcţiona, şi-l folosise de multe ori cu John, când el voia un  
lucru şi ea altceva. Cum ar fi mersul pe stadion, la meciurile de fotbal.  
Era absolut fanatic în ceea ce priveşte fotbalul, dar ea nu-l putea  
suporta şi de fiecare dată refuzase să meargă, reuşind să-l convingă şi  
pe el să meargă în schimb la un film, sau la o plimbare în parc. Se  
întrebă dacă ar funcţina cu Damon. Cumva, se îndoia. Antagonismul  
dintre ei era atât de mare, încât ar fi fost nevoie de ceva mai mult decât  
un zâmbet, pentru a-l surmonta.

* E ca de piatră, spuse ea, vorbind de una singură -căci Charles o  
  părăsise în urmă cu câteva minute, îngăimând ceva despre făcutul  
  patului - dur şi aparent de necucerit. Mă întreb dacă cineva a reuşit  
  vreodată să ajungă la inima lui.

Deschisese robinetul la maximum, apa curgând în castronul gata  
pentru curăţat cartofii, şi nu auzi uşa deschizându-se şi apoi  
închizându-se la loc, aşa că nu era conştientă că Damon era în spatele  
ei.

* Vorbeai despre mine, întrebă el?

Ea se-nvârti pe călcăie, inima bătându-i într-un ritm alarmant,  
când se găsi în faţa ochilor aceia verzi, scrutători. Aproape că uitase cât  
de reci pot fi, dar, în ciuda atitudinii sale dezaprobatoare, nu se  
schimbă cu nimic vârtejul de emoţii pe care apropierea lui i le stârnea.

Nu putea înţelege şi, pe deasupra, ştia că arată ca o toantă, cu gura  
larg deschisă şi privirea concentrată, dar numai pentru cele câteva  
clipe necesare să-şi recâştige controlul.

* Chiar aşa, spuse ea rece.
* Si te-ar surprinde să afli că răspunsul este nu? continuă el.  
  Pentru ştiinţa ta, căci îmi pari interesată, n-am găsit niciodată o femeie  
  care, cum se spune, să-mi fi penetrat armura, şi n-ar avea niciun rost  
  să încerci cu micul tău zâmbet nevinovat, care funcţionează atât de  
  bine asupra tatălui meu.
* Te flatezi singur, dacă ai impresia că aş fi interesată, i-o întoarse  
  ea ţâfnoasă şi în acelaşi timp pe deplin conştientă că însăşi gândurile  
  ei atât de liber exprimate, dezvăluiau faptul că el era în mintea ei.
* Atunci trebuie să fie tatăl meu, spuse el, şi e la fel de rău dacă a  
  fost cucerit de mutrişoara ta simpatică. E adevărat zicala că nu e prost  
  mai mare ca un prost bătrân, dar n-aş fi crezut că un bărbat la vârsta  
  lui te-ar atrage. Ce-i cu tine, te-ai săturat de alergat după băieţi?
* Eşti detestabil! scuipă ea cuvintele, întorcându-se spre chiuvetă  
  şi castronul cu apă. Lucrez pentru tatăl tău, asta-i tot. Dacă îţi  
  imaginezi altceva, înseamnă că eşti un pervers!
* Dacă ai şti ce ştiu eu, atunci, acuzaţia nu ţi s-ar mai părea chiar  
  atât de improbabilă, spuse el, dar ceea ce aş vrea să ştiu în momentul  
  ăsta, e ce-i cu tine în rochia aia? E mult prea bătrânicioasă pentru tine,  
  nu ştiai?
* Dat fiind că a fost a mamei tale, nici nu e de mirare. Luă un  
  cartof şi începu să-l cureţe. Dar după ce m-ai aruncat în camera aia  
  deplorabilă şi am dormit îmbrăcată, ce-ai fi vrut să fac? Să o dau jos  
  s-o spăl şi între timp, să mă fâţâi pe aici în chiloţei? Oh, la naiba! Vârful  
  cuţitului îi crestase buricul degetului mare, iar ea se-nvârti pe călcâie  
  sugându-şi degetul rănit. Zi, asta-i fi vrut?

Dar el îi ignoră ultima întrebare, strecurându-i printre dinţi:

* Rochia aia n-a fost a mamei mele.

Ea privi stofa albastră, observând cu groază pata de sânge.

* Poate că n-ai văzut-o niciodată pe ea, dar pot să te asigur,  
  Charles mi-a dat voie să iau ce-mi trebuie din garderoba ei.

Ochii lui Damon se-ngustară atunci când ea folosi numele mic al  
tatălui său.

* Atunci, înseamnă că, în mod convenabil, a uitat să-ţi spună că  
  este mama mea vitregă. Dumnezeu m-a ferit să-mi fie mamă bună,  
  adăugă el cu amărăciune. O urăsc. Să-ţi spun ce este - sau e suficient  
  să-ţi zic că se culcă cu oricine i-o cere? Tata a ştiut, dar era atât de vrăjit  
  de chipul ei frumos, încât i-a iertat orice. Orice, m-auzi? Biet prostovan  
  bătrân.

Corrie simţi cum sângele i se scurge din obraji. Bietul  
Charles - dar dacă fusese fericit, ce drept avea Damon să-l critice?

* Nu văd ce te priveşte pe tine ce fel de femeie e; dacă tatăl tău o  
  iubeşte, nimic altceva nu mai contează.
* Oh, era absolut în regulă, atunci când stătea pe-acasă. Linii de  
  furie brăzdau chipul lui Damon, şi ochii lui aruncau flăcări până ce  
  Corrie fu de-a dreptul înspăimântată. Să-ţi spun şi numele  
  acestei - prostituate? Mâinile lui zvâcniră înainte, prinzând-o de  
  umeri, aşa că nu mai rămăsese cale de fugă. Zelah Cunningham,  
  actualmente Zelah Courtney! Scuipă numele şi mâinile-i se strânseră  
  mai tare pe umerii ei, şi Corrie se zbătu să scape.
* Nu te cred, ţipă ea, minţi! Spui asta numai ca să mă răneşti pe  
  mine. Dar chiar în timpul în care nega, undeva în sufletul ei, ştia că  
  este adevărat. Chiar din prima zi, când băiatul ăla slinos îi spusese că  
  Zelah îl sărutase, ştiuse că ceva nu era în regulă. Dar nu asta - nu ceva  
  atât de îngrozitor ca asta! îşi acoperi faţa cu mâinile, înghiţind cu greu,  
  încercând cu disperare să ascundă lacrimile care i se îngrămădeau în  
  colţurile ochilor. înţelegând că probabil o rănise îndeajuns, Damon îi  
  dădu drumul, retrăgându-se un pas, cu mâinile încrucişate pe piept,  
  privind-o critic.
* Văd că veştile te-au zdruncinat. Ti-am spulberat iluziile? Mare  
  păcat, dar asta-i viaţa, plină de şuturi în fund.
* Iar tu n-ar trebui să le dai cu atâta entuziasm.
* De ce aş lucra cu tact? întrebă el. Ăsta-i adevărul. Păcat că în  
  Irlanda nu se poate divorţa. Se agaţă ca via, întorcându-se de câte ori  
  are ea chef, deşi de data asta, trebuie să recunosc că a trecut ceva  
  vreme - nu mai puţin de şase luni. Poate că a întâlnit pe altcineva,  
  vreun alt bogătan care îi cântă în strună.

Corrie era încă sub imperiul şocului şi vocea îi tremura, în ciuda  
încercărilor de a o ţine sub control.

* Probabil că el a ştiut cu cine se însoară.
* Infatuare, măgulire, spune-i cum vrei tu, dar cu siguranţă n-o  
  iubea, iar eu mă indoiesc că ea l-ar fi iubit. Femeia aia e incapabilă să  
  iubească pe cineva cu excepţia ei însăşi - şi banii, bineînţeles. Făcu o  
  pauză înainte de a continua. Tu de ce o cauţi?

Dar în momentul ăsta, Corrie nu avea niciun chef să-i spună.  
Destăinuirile lui o zguduiseră şi nu voia altceva decât să fie singură.

* Vezi-ţi de treaba ta! ţipă ea, năpustindu-se spre camera ei, unde  
  trânti uşa şi se aruncă pe pat.

Durea - gândul ăsta că mama ei era o femeie de moravuri uşoare.  
Totuşi, probabil că începuse în urmă cu nouăsprezece ani, când se  
născuse ea. Acela fusese începutul. Câţi alţi copii nedoriţi mai adusese  
pe lume, sau fusese îngrozită de prima greşeală, şi de atunci, îşi luase  
măsuri de siguranţă? Corrie speră că da. Nu voia ca şi altcineva să se  
mai simtă aşa de îngrozitor ca ea, acum.

Rochia pe care o purta o simţea dintr-o dată murdară, pătată şi nu  
în întregime din cauza sângelui. Cu degete tremurânde o rupse de pe  
ea, lăsând-o să cadă grămadă la podea, privind-o cu scârbă. Cu un gest  
violent, dădu un şut veşmântului ofensator. Zbură prin aer şi în  
acelaşi timp, uşa se deschise, astfel că pliurile de stofă îl loviră pe  
Charles Courtney drept în faţă.

* Oh, îmi pare rău, scânci ea grăbită. N-am vrut să...Nu mi-am dat  
  seama că...oh, dragule, ce-o să crezi acum?
* Nu-ţi face griji în legătură cu asta, spuse el, clătinând din cap.  
  De ce te-ai certat cu Damon? V-am auzit ridicând vocea şi apoi te-am  
  auzit alergând pe coridor. Care-i problema, copilă? Eşti palidă ca o  
  fantomă.

Corrie se uita ţintă la Charles, cu buzele-i tremurând şi ochii mari,  
ca două umbre albastre, uitând că nu are nimic altceva pe ea decât  
desuurile.

* Aşază-te, spuse el blând, înainte să cazi, şi uite, pune asta pe  
  tine, trase el cuvertura albastră de pe pat şi întinzându-i-o ca pe o  
  capă.

Ea acceptă cu graţie şi se aşeză pe marginea patului, uşurată să-şi  
mute greutatea de pe picioarele-i încă tremurânde. Acum, problema  
era ce să-i spună lui Charles Courtney. Nimic altceva decât adevărul,  
pentru că fiul lui o să-i relateze totul când se vor întâlni.

Dar cum să înceapă, şi cum să spună întreaga poveste de aşa  
manieră încât să nu-l rănească? Dacă, aşa cum spusese Damon, era  
adevărat că încă ţinea tare mult la Zelah, n-ar fi vrut să spună ceva  
defăimător la adresa ei. Problema era că nu avea nici măcar un singur  
lucru bun de spus. întreaga poveste îi lăsase un gust amar în gură şi  
îşi dorea să nu fi încercat niciodată să-şi găsească mama.

* Cred că ştiu, spuse el, câteva minute mai târziu, când era clar că  
  ea n-avea de gând să vorbească. A fost împotriva faptului că purtai  
  rochia aia? Corrie încuviinţă, fericită că îşi dăduse seama; îi va face  
  sarcina mai uşoară.
* Mi-a spus cui i-a aparţinut. Nu ştiam că te-ai recăsătorit, îmi pare  
  rău că te-a părăsit.

Făcu o grimasă, dar nu păru profund tulburat. Era un scaun lângă  
uşă, iar el îl trase aproape, aşezându-se în faţa ei, luându-i mâna liberă,  
căci cu cealaltă îşi tinea cuvertura pe ea.

* M-am obişnuit cu venirile şi plecările ei, şi, în ciuda a ceea ce  
  ţi-a putut spune fiul meu, încă o iubesc, în felul meu. E foarte  
  frumoasă, iar mie îmi place să am lucruri frumoase în preajmă, după  
  cum poate ai observat. Aşa că-mi pot permite să-i trec cu  
  vederea...indiscreţiile. Când este aici, e tot ce mi-aş putea dori de la o  
  nevastă. La vârsta mea, ce altceva mi-aş putea dori? Sunt flatat că m-a  
  găsit atrăgător.

Corrie era tristă şi strânse mâna mare care o ţinea pe a ei.

* Fii binecuvântat, Charles, pentru că gândeşti aşa. Cred că nu o  
  merită, dar sunt bucuroasă dacă te-a făcut într-o cât de mică măsură,  
  fericit. Făcu o pauză, alegându-şi cu grijă cuvintele. Cred că ar trebui  
  să ştii ceva - adevăratul motiv al venirii mele în Irlanda.
* Are legătură cu Zelah?

Ea îi întâlni ochii albaştri şi nu văzu în ei durere, ci speranţă.

* Aşa e, spuse ea. în urmă cu doar o săptămână, am descoperit că  
  a fost... este...
* Mama ta? termină Charles pentru ea. Anne mi-a spus că o cauţi,  
  şi, din prima clipă în care te-am văzut, ştiam că sunteţi cumva înrudite.  
  Semeni atât de mult cu ea, draga mea. Zâmbi. Cu excepţia naivităţii  
  tale, pe care Zelah n-a avut-o niciodată. Să nu-ţi pierzi niciodată  
  inocenţa, copilă. îi ridică bărbia către el, şi Corrie avu senzaţia că şi el  
  avea ochii umezi de lacrimi.
* Nu cumva din cauza asta mi-ai oferit slujba? întrebă ea nesigură,  
  surprinsă că discutase atât de multe cu Anne în cele câteva minute cât  
  stătuse la telefon.
* Nu, bineînţeles că nu. Una n-are nimic de-a face cu alta, ei bine,  
  cel puţin nu atât de mult pe cât crezi tu, adăugă el sincer. Oh, Corrie  
  dacă ai şti ce înseamnă toate astea pentru mine! Tu eşti fiica pe care  
  mi-am dorit-o întotdeauna şi n-am avut-o niciodată. Sunt atât de  
  fericit. Si de data asta, lacrimile i se prelinseră pe obraji, iar Corrie le  
  şterse cu degetul înainte de a depune un sărut afectuos pe obrazul lui.

Abia când el o dădu blând la o parte, un şoc îi străbătu întreg  
trupul. Dacă Charles era tatăl ei vitreg, asta înseamnă că Damon  
era - fratele ei vitreg! O situaţie mai chinuitoare cu greu s-ar fi putut  
inventa.

* Ce trebuie să facem acum, spuse Charles voios, este să-ţi găsim  
  ceva de îmbrăcat. Sunt vreo două rochii în dulapul lui Zelah pe care  
  nu le-a purtat niciodată. Alegeţi-o pe care o vrei, şi mâine Damon  
  poate să te repeadă până la Wicklow. Zelah are cont la unul dintre  
  magazinele de acolo; cumpără ce-ţi trebuie.
* N-aş putea! se plânse Corrie, speriată de ideea că cheltuieşte  
  atâţia bani cu ea. O întreagă garderopă nouă nu era ieftină.
* Prostii, replică Charles. N-ai de ales.

Avea dreptate, bineînţeles.

* De acord, însă numai dacă o să mă laşi să ţi-i dau înapoi când o  
  să-mi transfere ai mei nişte bani.

Charles ridică din umeri.

* în regulă, să-i spunem un împrumut, dar nu-i nicio grabă. S-ar  
  putea să-ţi trebuiască banii într-una din zilele astea, aşa că nu te  
  supune la cine ştie ce privaţiuni din cauza asta.

Lui Corrie nu-i plăcea ideea, şi chiar mai puţin gândul că Damon  
o s-o conducă, dar fără maşina ei, nu prea avea de ales. Spera că nu  
va mai dura mult până îi vor găsi automobilul; să nu uite să-l întrebe  
pe Damon dacă a anunţat poliţia.

Rochia pe care o alesese era de un bumbac verde ca iarba, cu un  
corsaj strâmt şi o fustă înfoiată. îi accentua talia subţire, iar decolteul  
îi descoperea pielea albă.

Deşi ştia că Zelah nu purtase niciodată ţinuta asta, gândul că  
fusese cumpărată de ea era constant în mintea ei, şi Corrie ştia că n-o  
să aibă linişte până când n-o să aibă nişte haine numai ale ei.

Se întrebă dacă s-o roage pe Anne să-i trimită câteva, dar apoi se  
gândi la cheltuieli şi la deranj, şi la explicaţiile pe care va fi nevoită săle dea când le va spune că i-a fost furată maşina. Anne şi-ar face chiar  
mai multe griji decât îşi făcea acum; era mai înţelept să nu spună  
nimic şi să se descurce cum o putea cu puţinele haine pe care le va  
cumpăra mâine.

Jos, în bucătărie, Charles se apucase de pregătit prânzul, dar  
Corrie insistă să-l ajute şi se decise să facă o plăcintă cu mere.

* O să ne răsfeţi, râse Charles. Nu s-a mai pus nimic la cuptor în  
  casa asta de pe vremea când prima mea soţie...ei bine, de foarte multă  
  vreme.
* Atunci, ar cam fi timpul, spuse ea sever, apreciind reţinerea lui  
  de a discuta despre prima doamnă Courtney. Spune-mi unde ţii totul  
  şi e gata cât ai zice peşte.

A fost o atmosferă foarte veselă şi relaxată în bucătărie până când  
veni Damon, puţin înainte de prânz.

Atunci, Corrie se opri din sporovăială, concentrându-se asupra  
cremei pe care o prepara, dar extrem de conştientă de tensiunea  
instalată odată cu apariţia lui. îşi spălă mâinile la chiuvetă, îi spuse  
tatălui său că una dintre vaci era bolnavă şi că avea de gând să cheme  
veterinarul, şi dispăru din nou.

De unii singuri, Corrie şi Charles făcură pregătirile şi puseră masa,  
iar Damon apăru la ţanc, când totul era gata. îşi schimbase blugii de  
lucru cu nişte pantaloni negri strânşi pe coapse şi un pulover pe gât  
de asemenea negru. Arăta satanic, totuşi al naibii de atrăgător, se  
gândi Corrie, încercând să ignore zbuciumul inimii de-acum familiar,  
pe care prezenţa lui i-l provoca. Părul lui negru şi des, încă umed de  
la duş, i se cârlionţa pe frunte, iar ochii vii urmăreau totul cu atenţie,  
aşteptând ca ea să se aşeze, pentru a se aşeza şi el.

Mâncară câteva minute în tăcere, apoi Charles spuse:

* Damon, vrei s-o duci pe Corrie mâine la Wicklow? Are nevoie de  
  nişte haine noi - ştii unde să mergi?

Damon încuviinţă, apoi îi aruncă o privire critică lui Corrie.

* Să sperăm că nu eşti tot atât de extravagantă ca mama mea  
  vitregă. Bietul tata, are un şoc de fiecare dată când primeşte nota de  
  plată
* N-a fost ideea mea, se repezi Corrie, şi dacă vrei să ştii iau doar  
  un împrumut. Intenţionez să dau înapoi fiecare bănuţ. Nu vreau  
  niciun favor de la familia Courtney, şi nici nu mă aştept la vreunul.
* Corrie, spuse Charles încet, nu-l lua în seamă pe fiul meu. E cam  
  mojic, deşi am impresia că doar te tachinează. Poate să fie foarte crud  
  fără să-şi dea seama.
* Pot, tată? întrebă Damon. M-ai înţeles greşit. De fapt, am vrut să  
  spun exact ceea ce am spus. Nu-mi place să te văd jupuit.
* Corrie n-ar face una ca asta, sunt sigur, întări el.

Ochii bărbatului mai tânăr se îngustară până deveniră două linii  
paralele cu linia gurii. "Rămâne de văzut”. Dar după aceea ocoli  
subiectul, şi tot timpul cât mai rămase la masă discutară despre  
progresul muncii la exteriorul casei.

Corrie văzu că îşi savură plăcinta cu mere, dar nu făcu niciun  
comentariu şi părăsi camera imediat ce termină de mâncat.

Fu uşurată când el plecă, deoarece prezenţa lui dominase mica  
bucătărie, cu o vitalitate caracteristică, pe care ei îi era imposibil s-o  
ignore. Era într-adevăr un bărbat pe care n-aveai cum să nu-l observi.  
Mare păcat că avea problema asta vizavi de femei, căci, era sigură, ar  
fi fost un amant excelent. Obrajii i se înroşiră la apariţia bruscă a  
acestui gând şi îşi plecă rapid capul, adunând farfuriile goale, astfel ca  
Charles să nu observe şi să pună întrebări stânjenitoare.

Restul zilei se scurse fără mari evenimente. Corrie nu-l mai văzu  
pe Damon, iar tatăl lui nu mai aduse vorba de el, ştiind deci, unde  
este. Iar ea n-a întrebat de teamă să nu provoace curiozitatea lui  
Charles. Dormi bine în marele pat albastru, dar se trezi cu un  
sentiment de teamă şi în acelaşi timp de frondă. Astăzi se ducea la  
Wicklow cu Damon, astăzi va fi la discreţia ironiilor lui.

Charles îi spusese să folosească budoarul lui Zelah, şi în timp ce  
străbătea culoarul strângând cât putea de tare un neglijeu vaporos în  
jurul ei, privi temătoare spre uşa de lângă a ei, sperând că Damon  
n-o să-şi facă apariţia. Tatăl lui îi arătase ieri care era camera lui, dar  
nu se oferise să-i arate şi interiorul, iar ea ghici că nimeni n-avea voie  
fără invitaţie.

Se spălă în grabă şi se strecură din nou în rochia verde,  
periindu-şi părul până ce străluci ca mătasea. Aştepta cu nerăbdare  
să-şi cumpere nişte farduri pentru că se simţea goală fără ele, însă  
nimic n-ar fi făcut-o să se atingă de grămezile de sticluţe şi tuburi pe  
care Zelah le lăsase în urma ei.

După dezvăluirile lui Damon referitoare la adevăratul ei caracter,  
Corrie simţea un fior de câte ori se gândea la femeia asta. O  
întorsătură crudă a soartei făcuse din femeia asta detestabilă o mamă,  
mama ei, iar ea ştia că niciodată de-acum înainte nu se va mai gândi  
la ea în această calitate.

Măcar o făcea să-i aprecieze pe Anne şi pe David cu atât mai mult,  
şi ştia că uşurarea lui Anne va fi fără margini, când se va întoarce acasă.  
Se întreba dacă Anne ştiuse de la bun început ce fel de viaţă dusese  
prietena surorii ei, şi dacă ăsta fusese motivul real pentru care  
încercase s- o facă să renunţe la căutările ei. Cel puţin Anne nu va mai  
avea griji în viitor, putea fi sigură că niciodată Corrie n-o s-o mai  
părăsească.

Când se va întoarce să se mărite cu John, totul va fi ca înainte, iar  
acest episod va fi dat uitării.

Sau nu va fi? Si oare, mai dorea să se mărite cu John?

Pentru prima oară, în minte îi încolţiră dubiile, şi nu se putu  
abţine să-l compare pe John cu Damon. Diferenţa dintre cei doi era  
marcantă. John era bun şi blând, cu o înfăţişare obişnuită, era  
într-adevăr un tip obişnuit, dar n-avea niciun dubiu că o iubeşte şi că  
va fi un soţ bun.

Damon, pe de altă parte era un diavol înalt şi atrăgător, genul  
după care orice femeie ar întoarce capul pentru o a doua privire. Nu  
că asta ar ajuta-o cu ceva. Ura lui faţă de sexul opus îl transformase  
într-un tip dur, plin de amărăciune; ochii lui, care erau bine puşi în  
valoare de genele-i negre şi dese, erau întotdeauna reci şi puteau  
trece printr-un om de parcă ar fi fost de oţel. Buzele-i erau  
neîndurătoare, şi ea însăşi îi simţise tăişul limbii. Dar în ciuda a toate  
astea, era ceva anume în legătură cu el care o atrăgea, un magnetism  
care o împingea spre el. Virilitatea lui nu putea fi ignorată.

Excursia asta până la Wicklow s-ar putea dovedi o misiune per-  
iculoasă. Totul depindea de atitudinea lui Damon. Dacă era la fel de  
mojic cum fusese ieri la vremea prânzului, timpul pe care inevitabil îl  
vor petrece împreună nu va fi deloc plăcut.

în timp ce cobora scările, Corrie nu-şi putu linişti bătăile  
neregulate ale inimii. Doar printr-o mare determinare îşi putu păstra  
zâmbetul pe buze când intră în bucătărie şi se găsi faţă în faţă cu  
zâmbetul lui rece, aproape insolent, de întâmpinare.

- Sper că eşti pregătită, domnişoară Maitland. Am să fiu cu ochii  
pe tine, să n-arunci cu banii.

***Capitolul 5***

întâmpinarea lui Damon o înfurie pe Corrie, dar îşi ascunse furia  
şi-i zâmbi politicos.

* Nu e cazul. Nu vreau să cumpăr decât strictul necesar. Se aşeză  
  pe un scaun de bucătărie, în faţa lui. în ciuda a ceea ce ai putea gândi,  
  tatăl tău e cel care a insistat.
* De ce oare, întrebă el, când ţi-a spus deja că poţi să iei din  
  hainele lui Zelah?

Având reţineri să se recunoască faptul că el fusese cauza, îi aruncă  
o privire trufaşă.

* Să spunem că m-am răzgândit în privinţa lor.
* Sau i-ai zis ce ţi-am spus eu, mormăi Damon, şi scumpul de tata,  
  ca un bătrân nerod ce e, s-a oferit să-ţi cumpere altele. Ai fi putut  
  refuza, adăugă el nervos.
* Aş fi putut, răbufni ea, dar Charles s-ar fi simţit jignit. Puse  
  câteva felii în prăjitorul de pâine şi-şi turnă o ceaşcă de ceai.
* Asta-i nemaiauzit, rânji el, de când o femeie de genul tău îşi face  
  griji să nu rănească pe cineva?

Corrie îşi încleştă dinţii. Dacă s-ar fi certat cu Damon în momentul  
ăsta, excursia lor ar fi devenit imposibilă. Se comporta în marea  
majoritate a timpului ca o fiară arogantă şi sarcastică, dar să fii la cuţitecu el întreaga perioadă cât vor fi ieşiţi era mai mult decât ar fi putut  
suporta.

* îmi pare rău că ai o părere atât de proastă despre mine,  
  domnule Courtney. Fii sigur că o să fac tot ce-mi stă în puteri să nu-ţi  
  ultragiez bunul-simţ. îşi întinse unt şi marmeladă pe felia de pâine  
  prăjită şi muşcă din ea, privindu-l în acelaşi timp cu ochi mari.
* Asta până la dovada contrarie, i-o întoarse el ţâfnos. Aş putea  
  face şi asta, domnişoară Maitland, şi din moment ce-i spui tatălui meu  
  Charles, tot atât de bine ai putea să-mi spui şi mie Damon.

Pe Corrie o trecu, un fior.

* Cum doreşti.

Oricum, Damon era de mult în gândurile ei. Se-ntoarse la pâinea  
ei prăjită şi la cana de ceai, perfect conştientă de privirile lui. Ca şi  
cum, din cine ştie ce motiv, se străduia s-o cântărească, să afle dacă era  
turnată în acelaşi tipar în care părea să creadă că sunt toate femeile.

* Să-mi spui şi mie la ce concluzie ajungi, îi aruncă ea obraznic.

El se-ncruntă, neînţelegând pe moment încotro bate ea.

* Mă priveai intens, îi explică ea cu un zâmbet scurt, aşa că m-am  
  simţit îndreptăţită să ştiu exact ce-ţi trecea prin minte.

El râse.

* Nu m-ai crede dacă ţi-aş spune. îşi trase scaunul înapoi. Mă duc  
  să pornesc maşina. Ne vedem jos.

Ştiind că n-ar fi fost o idee bună să-l facă s-o aştepte, termină în  
grabă de mâncat. Era bucuroasă pentru ziua însorită, fiindcă astfel nu  
mai era necesar să poarte unul din sacourile lui Zelah.

Rolls-ul torcea ca o pisicuţă, aşteptând-o. Corrie se scufundă în  
moliciunea scaunului, apreciind mirosul tapiţeriei de piele. Era luxos!

Damon abia dacă îi aruncă o privire, demarând lin pe aleea  
mărginită de smirdari. Apropierea lui o făcea să simtă un nod în  
stomac şi era bucuroasă că nu putea să-i simtă agitaţia. Ar fi fost  
apogeul umilinţelor ei, dacă şi-ar fi dat seama de efectul pe care îl areasupra ei, pentru că, probabil, nu va face altceva decât să confirme  
suspiciunile lui privind modelul la care redusese întreg sexul slab.

La fel de enigmatic pentru ea, era motivul pentru care avea acest  
efect asupra ei. în mod sigur nu felul în care o trata îi stârnea astfel de  
sentimente; din câte îşi putea da seama, de vină era personalitatea lui  
copleşitoare, cu un temperament la fel de exploziv ca dinamita, dar  
cu o masculinitate accentuată, care o stârnea.

îi aruncă o privire pe furiş; nasul acvilin şi fruntea largă erau  
încununate de un păr negru şi des, la fel de răzvrătit ca şi posesorul  
lui. Simţi un imbold să-şi treacă degetele prin el, să-i simtă tăria, să-i  
mângâie liniile dure ale maxilarului şi să-i atingă buzele pline.

Lui îi displăcea evident faptul că trebuia să o ducă la Wicklow în  
dimineaţa asta, iar ea înţelegea. Fără îndoială, avea treburi mai  
importante decât să-i cumpere haine fetei pe care o adusese în casa sa  
mai mult de nevoie decât cu voie, după ce ea îşi pierduse prosteşte  
toate bunurile.

îşi umezi cu un gest nervos buzele.

* îmi pare rău că-ţi fac atâtea probleme. Vocea ei era mai mult o  
  şoaptă, şi când el nu răspunse, când chipul lui rămase imobil, crezu  
  că nu o auzise. îşi drese vocea şi spuse ceva mai tare. Damon, chiar  
  îmi pare rău. Dacă vrei, putem să ne întoarcem. Eu, o ...o să mă  
  descurc şi fără haine noi.
* Acum nu-i nevoie să faci pe martira, spuse el aspru,  
  aruncându-i o privire lungă preţ de două secunde. Nimic nu se  
  îmblânzise în ochii aceia de cremene, şi pentru prima dată, observă  
  linia mai închisă ce contura irisul verde. Avea ochi superbi şi, pentru  
  o clipă, se întrebă cum ar fi să se uite la ea cu admiraţie, în locul  
  privirilor reci pe care i le arunca întotdeauna.
* Spun asta fiindcă mă gândeam la tine - la munca ta... spuse ea  
  cu o voce mică. Cum rămâne, de exemplu, cu vaca bolnavă, nu  
  trebuie să fie supravegheată?
* O să fie bine pentru câteva ore, nu era decât febra laptelui.
* Ce-i asta? întrebă ea, observând schimbarea din tonul lui când  
  vorbise despre animal. Era mai preocupat de vacă decât de ea, iar  
  Corrie nu ştia dacă să se enerveze sau să se amuze.
* Fără să intru în detalii tehnice, spuse el amabil, vaca a fătat acum  
  două zile, dar nu se mai ţine pe picioare şi a început să se umfle.  
  Veterinarul i-a făcut o injecţie şi acum e bine, dar o s-o mai ţin sub  
  observaţie o zi, două.
* Pot să văd viţelul? întrebă Corrie. Pentru ea, o fermă era o lume  
  nouă. Trăise la oraş întreaga viaţă, şi nu avusese nici măcar un câine  
  sau o pisică, deoarece Anne era alergică la blană.
* Desigur, răspunse el surprins, atâta vreme cât n-o să mă  
  împiedic de tine. Ai putea chiar să-mi dai o mână de ajutor, fiindcă  
  uneori am nevoie.

Nu fusese niciodată mai aproape de a o accepta, iar Corrie ar dorit  
din toată inima să-l ajute, dar loialitatea ei era faţă de Charles.

* îmi pare rău, spuse ea, am un serviciu în casă, în timpul liber  
  însă, mi-ar face plăcere să te ajut.

Impresia fugară a unei persoane calde, pe care o avusese, dispăru  
într-o clipă.

* Oh, tatăl meu - uitasem, spuse el rece. Poate că-i mai bine aşa,  
  probabil că mai mult m-ai fi încurcat.

Când Corrie deschise gura să se apere, el o opri spunându-i:

* Nu uita că am deja experienţă cu prostiile tale. Nu-mi pot  
  permite asemenea greşeli cu animalele.
* Toată lumea are dreptul la o greşală, replică ea aprins. Ai de  
  gând să continui să mi-o scoţi pe nas?
* Până îmi vei da motive să cred altceva. Până acum, singurul lucru  
  bun la tine este că ştii să găteşti.

Zelah era neajutorată în treburile gospodăriei, aşa că e cel puţin  
un lucru pe care nu-l aveţi în comun.

Corrie rămase tăcută, întrebându-se dacă Damon aflase de la tatăl  
lui de relaţia dintre ele. înclina să creadă că nu, pentru că, în caz  
contrar, fără îndoială ar fi tachinat-o pe tema asta. Părea să-l distreze  
s-o facă să se simtă prost.

* Care-i problema? întrebă el, după ce tăcerea se aşternuse între  
  ei de câteva minute. Nu-ţi place când vine vorba de Zelah? Ai lăsat  
  baltă căutările, sau te-a distras pe moment tatăl meu?

Şi nu se referea la secretariat, de atâta lucru îşi dădea şi ea seama.  
Avea o idee fixă că ea încerca să-l seducă pe Charles Courtney şi asta  
o îngrozea.

* Eşti dezgustător! răbufni ea. Cum poţi măcar să te gândeşti la aşa  
  ceva? E destul de bătrân să-mi fie bunic!
* Exact. Tonul lui Damon era brutal, rănind-o cu intensitatea lui.  
  Aşa că, de ce nu mă laşi să te duc înapoi în Anglia şi să dai uitării jocul  
  ăsta prostesc pe care-l faci?
* Joc! repetă Corrie. Habar n-ai despre ce vorbeşti. Charles şi cu  
  mine ne înţelegem de minune, ceea ce e mai mult decât pot spune  
  despre tine. Eşti ferm convins că sunt la fel de rea ca şi ma...Zelah, se  
  grăbi ea să-ncheie, blestemându-se pentru scăpare şi sperând că  
  Damon nu observase.

Dar, din nefericire, a făcut-o.

* Ce voiai să spui înainte să te corectezi? Sprâncenele i se alipiră  
  într-o încruntare.

Ştia! Cu siguranţă, ştia! Doar că îi făcea o plăcere bolnavă să scoată  
mărturisirea din gura ei.

* De ce ţi-aş spune? Nu-i treaba ta.
* Oh, ba da. Pentru un moment, atenţia îi fu distrasă de o curbă  
  dublă destul de dificilă. Cred că ai ceva să-mi spui tânără doamnă,  
  ceva care contează foarte mult pentru amândoi.

Corrie tresări. Ce mai conta? Charles i-ar fi spus oricum, mai  
devreme sau mai târziu.

* Zelah este mama mea, spuse ea brusc, fiindu-i frică acum să-l  
  privească, uitându-se la panglica drumului care se pierdea într-o  
  curbă înaintea lor.

Damon lăsă să-i scape un fluierat lung, şi trase pe dreapta.

* Deci, asta era! M-am gândit că poate sunteţi surori, de asta  
  eram...dar mamă şi fiică, nu pot să cred. Probabil că era încă la şcoală  
  când te-a născut!
* Şaisprezece - şi sunt din flori, adăugă ea sfidător, în caz că te  
  întrebai.
* Da, are sens, spuse el sălbatic. Mă-ntreb câţi plozi o mai fi adus  
  pe lume, nedoriţi, neiubiţi.

Corrie se înfioră de intensiatea furiei lui. Era un gând care o  
bântuise şi pe ea, dar dintr-un motiv inexplicabil, simţi nevoia să ia  
apărarea femeii absente.

* E nevoie de doi ca să faci un copil, răbufni ea, şi în lumea asta  
  plină de bărbaţi care nu ştiu cum să mai profite, la ce te-ai aştepta?
* Când o femeie se etalează aşa cum face Zelah, niciun bărbat  
  n-ar putea refuza. Şi de ce-ar face-o?
* Şi astfel pui întreg sexul feminin în aceeaşi oală? Poate că mama  
  mea e...o partidă uşoară - făcu ea, cam fără voie, o concesie - dar asta  
  nu înseamnă că şi eu sunt la fel, sau oricine altcineva.
* Ba, în mintea mea, da, declară el categoric. N-am întâlnit încă pe  
  cineva care să nu vrea să se culce cu mine de la prima întâlnire.

Nici nu era de mirare, se gândi Corrie, la cât de bine arăta şi cu  
atitudinea lui de mascul potent. O făcea chiar şi pe ea să aibă emoţii,  
iar ea îl ura.

* înseamnă că te-ai încurcat cu cine nu trebuie, spuse ea plat,  
  privind pe fereastra laterală, refuzând să-l privească.

Astfel că era nepregătită când degetele lui i se strecurară sub  
bărbie, întorcându-i chipul spre el.

* Sugerezi că tu eşti diferită? silabisi el.

Chiar vrei să mă faci să cred că mica mea soră vitregă din flori e cu  
ceva diferită de mama ei? Corrie se-nfioră simţind veninul din vocea  
lui, strâmbându-se sub apăsarea lui dureroasă. Se albi la faţă când se  
uită în ochii lui care o măsurau de parcă ar fi comis o crimă. Dar găsi  
în cele din urmă puterea să se plângă:

* Cum îndrăzneşti? Cum îţi permiţi să mă insulţi fără să ştii nimic  
  despre mine?
* Nici n-am nevoie, spuse el, o singură privire la părul tău  
  decolorat e suficientă.

Deci n-o crezuse când îi spusese că e culoarea ei naturală. O nouă  
argumentaţie n-ar fi avut niciun rost. Abătută, ridică din umeri, într-un  
gest de acceptare.

* Din câte văd, te-ai hotărât deja referitor la ce fel de om sunt.  
  Poate că numai în timp ţi-ai putea schimba opinia.
* Dar n-ai să rămâi pe-aici atâta vreme, i-o întoarse el repede. O  
  să-mi fac o datorie din asta. Intenţionez să am o discuţie lungă cu tata.  
  Când vine vorba de femei, e un nătărău bătrân, dar de data asta o să  
  am grijă să nu mai sufere din nou.

Corrie îşi strânse buzele cu o atitudine încăpăţânată. Dacă o mai  
ţine mult aşa, n-o să se mai poată controla. Damon era obsedat de  
ideea că urmărea ceva şi tocmai de aceea era prea persistentă în  
negaţii. Tăcerea era cea mai bună opţiune pentru ea, asta şi să-l lase  
să creadă că are dreptate.

* Ce s-a-ntâmplat? rânji el, nu mai ai nimic de spus în apărarea ta?  
  Ştii că am drepate şi-ai decis că n-are sens să te mai ascunzi? Chipul lui  
  se aplecă spre ea, acuzator, plin de ură. Biata de tine, micuţă Corrie,  
  ai dat de ape mai adânci decât te-ai fi aşteptat? Vocea lui batjocoritoare  
  o îmboldi pe Corrie să se dezlănţuie cu toată puterea, dar ca şi înainte,  
  îi anticipă mişcarea şi, eliberându-i bărbia, îi prinse mâna şi o presă de  
  pieptul lui. îi strecură cealaltă mână în jurul gâtului şi o trase spre el,  
  cu ochii scânteind impenetrabil.

Când o sărută, fu la fel de şocată de parcă ar fi plesnit-o şi preţ de  
câteva secunde lungi, rămase îngheţată sub atingerea lui. Dar treptat,  
pe măsură ce uimirea se risipi, deveni conştientă de multitudinea de  
senzaţii noi. Se simţea ca un trandafir în plină floare. Dintr-un mic  
boboc, senzaţiile se deschiseră, încet, delicios, fiecare mişcare  
trimiţându-i fiori de plăcere în întreg corpul, pentru ca, în cele din  
urmă, să simtă o întreagă gamă de emoţii.

Sărutul lui Damon nu semăna cu nimic alceva. Era ca un vârtej în  
interiorul ei. John nu-i provocase niciodată asemenea  
senzaţii - mângâierile lui o lăsau plăcut satisfăcută, dar niciodată cu  
această poftă nesăţioasă pentru mai mult, sau nevoia asta de a-i simţi  
corpul aproape, de a fi posedată de bărbatul pe care îl ura.

Obrajii i se-nroşiră la turnura pe care o luaseră gândurile sale şi se  
luptă să se elibereze. în acelaşi timp, Damon o împinse de lângă el, cu  
o expresie dezgustată pe chip.

- Nu eşti deloc mai bună decât ea, i-o trânti el cu cruzime. Eşti a  
oricui vrea să te ia, şi nu te deranja să o negi, pentru că n-o să-ţi ţină.  
Am dovada de care aveam nevoie.

Corrie se cufundă în scaunul ei, confuză şi nefericită. Chiar era  
asemenea lui Zelah? Se putea ca Damon să spună adevărul? îşi apăsă  
vârfurile degetelor pe tâmple, căutând un răspuns.

Dacă era atât de frivolă cum pretindea el, nu i-ar fi răspuns la fel şi  
lui John, sau oricărui alt bărbat care o mai sărutase în trecut? Da,  
bineînţeles că ar fi făcut-o.

Doar că Damon era diferit, atracţia lui ar fi stârnit orice femeie,  
după cum spunea el însuşi.

îşi dorea acum să fi avut tăria să-i reziste, voinţa să se poată înfrâna  
de a răspunde săruturilor acelea surprinzător de delicate. S-ar fi  
aşteptat ca felul lui de a face dragoste să fie la fel de sălbatic ca şi firea  
sa, numai dacă n-a făcut-o înadins, ştiind prea bine efectul pe care îl  
are. Cel mai probabil acesta era răspunsul. Ştia că are abilitatea săstârnească o femeie, oricare ar fi fost ea, şi s-a folosit de arma asta  
pentru a-şi demonstra punctul de vedere.

Ochii ei albaştri scăpărau în timp ce-l privea ţintă, cu un aer  
revoltat. El se pregătea să pornească motorul, cu un zâmbet de  
satisfacţie în colţul buzelor.

* Te crezi atât de deştept, domnule Courtney - ce n-aş da să te  
  aduc măcar un pic cu picioarele pe pământ!
* Mă-ndoiesc sincer că ai fi în stare de asta, spuse el pe un ton  
  prietenos. E nevoie de ceva mai mult ca să mă păcăleşti pe mine.  
  Putem să ne continuăm drumul? Irosim timp preţios, să ştii.

Corrie zvâcni în lături. Oh, du-te naibii!

* Nu-i un loc prea plăcut, murmură el, dar, cred că unii dintre noi  
  sfârşesc într-adevăr acolo.

Asta însemnând ea, şi Zelah, şi oricine altcineva pe care el ar fi  
catadicsit să-l pună în aceeaşi categorie.

* Probabil că tu ştii asta mai bine decât mine, spuse ea dulce,  
  hotărâtă să-l ignore restul drumului.

Dar se dovedi imposibil, pentru că, acum că se convinsese asupra  
genului ei, era dispus să fie civilizat cu ea, dacă nu mai mult, şi începu  
să-i explice peisajele pe lângă care treceau.

* în cele mai multe case din Irlanda se face focul cu turbă, o  
  informă el, de aici mirosul ăsta dulce, chiar de neuitat.

Damon debitând sentimentalisme! Nu-i venea să creadă.

* Mormanele alea, spuse el, arătând spre nişte grămezi ordonate  
  de la marginea unei mlaştini, au nume diferite în funcţie de mărimea  
  lor. Ăla de acolo e un turn, şi mai sunt castele şi căpiţe si fumuri.
* Şi cum le taie? întrebă Corrie, interesată fără să vrea. Nu-i  
  periculos? Vreau să spun, nu se pot scufunda?
* O fac în aprilie sau mai, răspunse el, cele mai uscate luni, iar pe  
  coamele alea întind talaş pe care să meargă cu roabele când scot  
  turba.

îi dădu înainte, explicându-i diferitele metode de tăiere, dar totul  
era mult prea complicat pentru ca ea să poată înţelege. Totuşi, aprecia  
faptul că îşi făcea timp să-i explice.

-Aici, ce metodă s-a folosit? întrebă ea privind spre două tranşee  
paralele.

- L-au săpat de dedesubt, îi explică el. în curând, toată zona va fi  
plină cu mătasea broaştei, iar la toamnă se va schimba în cafeniu şi  
roşu-aprins. Mlaştinile pot fi locuri foarte frumoase, mai ales la răsărit  
sau apus când razele lungi ale soarelui dau pământului un luciu ca al  
mătăsii.

Asta era o faţă a lui Damon pe care Corrie n-o văzuse şi de care era  
uimită. Se dovedise a nu fi pe de-a-ntregul un mercenar, şi că erau  
momente când putea fi la fel de prietenos ca şi ceilalţi oameni.

Drumul lor până în Wicklow trecu printr-un peisaj scos parcă  
dintr-un tablou, dar Damon nu mai opri şi Corrie se întrebă dacă  
regreta scăparea de moment.

Wicklow era un fermecător oraş din lumea veche, cu străzi  
înguste, dar magazinul la care o duse părea scump, iar Corrie începu  
să aibă dubii privitor la împrumutul lui Charles. Când îşi va putea  
permite vreodată să returneze banii? Va trebui să fie atentă ce-şi  
cumpără - strictul necesar, care să-i ajungă până va avea banii ei, căci  
atunci o să iasă singură să-şi cumpere ce vrea, ceva mai ieftin.

Aparent, Damon era o figură cunoscută aici, şi fu tratat cu un soi  
de respect reverenţios. Fură conduşi spre raionul de rochii şi el se  
aşeză pe un scaun franţuzesc auriu, picior peste picior şi un cot  
aruncat peste spătarul scaunului în timp ce o mână îi sprijinea capul  
întors în direcţia ei cu un aer critic. Corrie ştia că, mai devreme,  
vorbise serios, dar n-avea de ce să-şi facă griji. Va avea grijă să nu  
cheltuiască prea mult.

Când el insistă să defileze înaintea lui cu fiecare rochie, pe rând, îi  
veni să-i spună să-şi vadă de treaba lui - ea va purta rochiile, nu el.

Dar bunele maniere, şi faptul că vânzătoarea nu găsi nimic ciudat în  
cererea lui, sugerând că mai făcuse astfel de lucruri, o făcură să cedeze  
umilă dorinţelor lui. După ce probase pe puţin o jumătate de duzină  
de rochii, fiecare o plăcere s-o porţi, şi Corrie era ameţită de atingerea  
hainelor superbe de pielea ei, Damon spuse:

* O să le cumpărăm pe cea albă şi pe cea albastră, chestia aia roz  
  şi pe cea cu dungi.

Corrie deschise gura să protesteze, apoi o închise fără nici un  
cuvânt. Ce mai conta? Toate erau la fel de frumoase. O enerva doar  
faptul că avea impresia că are dreptul să aleagă pentru ea.

în departamentul de lenjerie, fu uşurată să vadă că o lasă să-şi facă  
singură alegerile, şi la fel se întâmplă cu pantofii şi cosmeticele, dar  
când spuse că era suficient pentru cât ar fi avut nevoie, el se împotrivi.

* Dar îmbrăcămintea de zi, hainele de plajă şi restul de genul ăsta?  
  Cu siguranţă, tata n-o să te muncească zi lumină, în fiecare zi. O să ai  
  şi tu nişte timp liber.
* Cred că da, admise ea, dar sincer, n-am discutat un program.

Ieşiră din magazin cu mult mai multe decât intenţionase Corrie,

iar ea era surprinsă că Damon i-o permisese. în maşină, privind spre  
cutiile înghesuite pe bancheta din spate, ea spuse:

* Pare că am cumpărat o grămadă de lucruri. Cred că n-o să port  
  mai mult de jumătate din ele.
* Atunci, nu semeni cu mama ta, spuse el privind-o într-un fel  
  ciudat. Ei nu i s-ar fi părut mare lucru să-şi cumpere o jumătate de  
  duzină de rochii de seară sau o duzină de perechi de pantofi.

în comparaţie cu asta, se gândi Corrie, se poate spune că achiziţiile  
ei erau umile. Nu era de mirare că Damon o avertizase să aibă grijă,  
dacă îşi imagina că era din acelaşi material ca Zelah.

Corrie se gândise că, după excursia lor la cumpărături, el va  
merge direct acasă, şi fu surprinsă şi plăcut impresionată când el  
sugeră să viziteze un loc numit Powerscourt.

* Are una dintre cele mai frumoase grădini peisagistice din  
  Irlanda, îi explică el. Ambiţia mea e ca, într-o bună zi, Hawksmoor să  
  arate la fel de grandios.

Erau magnifice, fără nicio îndoială. Stăteau în faţa unei case  
îmbrăcate cu măiestrie în lemn, pământul întinzându-se la picioarele  
lor, coborând într-o serie de terase. în depărtare, după o vale  
împădurită, se ridicau Munţii Wicklow, încununaţi de vârful Sugar.

Se plimbară de-a lungul primei terase, pe o potecă de trepte  
înguste care duceau spre o pajişte mare, iar în spate, era punctul de  
atracţie al întregii grădini - dale largi întinse în spirală formând  
complicate desene geometrice. Era şi o balustradă cu model  
complicat de fier forjat şi un piedestal cu figuri de bronz îngemănate.

* Nu-i aşa că e impresionant? întrebă Damon. Bineînţeles, toate  
  astea sunt aici de mai bine de o sută de ani, dar am şi eu planurile  
  mele. Şi Hawksmoor va fi un loc al frumuseţii când voi fi terminat cu  
  el.

în timp ce vorbea, capul său avea o înclinare plină de mândrie, şi  
Corrie ştiu că era convins de ceea ce spune. Ştia şi ea că va fi o muncă  
grea, şi în momentul acela, când erau atât de apropiaţi cum nu mai  
fuseseră niciodată, îşi dori să-l poată ajuta să-şi îndeplinească visul.  
Desigur, îi va fi imposibil. Nu va rămâne aici atâta vreme. Ar dura ani  
şi ani de muncă grea să restaurezi Hawksmoor la gloria de odinioară.  
Se-ntristă la gândul că nu va putea asista la împlinirea planurilor lui.

* Sunt sigură că vei face o treabă excelentă, spuse ea.

El zâmbi şi ea fu uluită de diferenţa pe care acest lucru o aducea.  
Umbrele dure se şterseră instantaneu, iar ochii lui, deşi nu o acceptau  
încă, îşi pierduseră o parte din duritate. Aproape că-ţi venea să crezi  
că ar putea fi prieteni, ceea ce era de tot râsul.

Niciodată nu vor fi. Animozitatea lui Damon pentru Zelah se  
extinsese acum şi asupra ei. în mod evident, el era convins că  
trăsăturile de caracter, bune sau rele, se moştenesc din familie.

Poate că, în cele din urmă, va reuşi să-i arate că e diferită.  
întrebarea era, va avea suficient timp? El spusese că e hotărât să-i facă  
vânt, iar ea ştia fără să i se mai spună, că Damon nu era un om care să  
nu-şi ducă ideile până la capăt. Singura ei speranţă era în tatăl lui. Cu  
Charles de partea ei, poate ar fi avut o şansă. Timpul va decide.

Coborâseră o altă serie de terase şi acum stăteau în faţa unui  
bazin.

* Bazinul Tritonului, spuse Damon, cândva numit Iazul lui Juggy.  
  Eu prefer denumirea modernă, tu nu?

Corrie încuviinţă, uitându-se cu admiraţie în lungul fâşiei de apă  
care reflecta molizii şi brazii care creşteau pe malurile ei. Era şi o  
statuie a lui Pegas, şi urme de paşi dispărând printre brazi. Totul era  
atât de perfect, încât nu putea decât să admire nemişcată.

* Te prinde, nu-i aşa? spuse Damon, observându-i starea aproape  
  hipnotică. Desigur că în Irlanda, climatul blând iarna şi umed vara,  
  încurajează creşterea şi astfel putem să ţinem plante exotice care n-ar  
  supravieţuii niciodată în Anglia. Numai în grădinile astea sunt arbori  
  rari ca magnolii şi verii lor, copacii dragon.
* E minunat, murmură Corrie.
* Mai sunt şi altele de văzut dar n-avem timp de zăbovit. Am  
  treburi de terminat acasă.

Ea îşi dori să nu fi spus asta. O făcea să se simtă vinovată şi se grăbi  
la braţul lui, o bună parte din bucuria ei fiind risipită de-acum. Dar  
apoi, în contrast cu formalismul acestor grădini mari, o duse să-i arate  
cascada. Cu o forţă imensă, apa se revărsa peste marginea unei  
prăpastii, căzând zeci de metri într-o perdea strălucitoare,  
prăbuşindu-se într-un bazin întunecat şi ridicând nori de vapori de  
apă.

* Forţa căderii de apă ar putea să leşine un bărbat, spuse Damon,  
  şi uneori vântul are o asemenea forţă aici, că e dificil să stai în picoare.

Corrie era impresionată.

Cascada era absolut copleşitoare, iar ei îi luase graiul, aşa că îl privi  
pe Damon uimită, cu particule minuscule de apă adunându-se  
scânteietoare pe buzele şi genele ei. Iar ochii ei albaşti păreau ca două  
raze de lumină.

El îi întâlni şi susţinu privirea, preţ de câteva clipe, apoi deschise  
drumul, grăbindu-se cu paşii lui mari, fără s-aştepte să vadă dacă ea îl  
urmează.

Corrie ar fi vrut să afle ce fusese în mintea lui în momentul acela,  
dacă acea cascadă avusese acelaşi efect asupra lui pe care îl avusese şi  
asupra ei. într-un fel ciudat o excitase, făcând-o conştientă de  
prezenţa bărbatului de lângă ea într-un mod aproape sexual. Fusese  
cât pe aci să se-ntindă şi să-l ia de mână, şi astfel, să admire împreună  
cascada.

Era convinsă că şi el simţise ceva, şi că ăsta era motivul pentru care  
insistase să plece. Se uită fix la spatele lui îndepărtându-se, prea puţin  
conştientă că sentimentele pe care i le nutrea creşteau cu fiecare clipă.

***Capitolul 6***

Corrie fu bucuroasă când ajunseră înapoi la Hawksmoor. Călătoria  
de întoarcere fusese cel puţin incomodă. Damon căzuse în starea lui  
agresivă de mai înainte, asigurând-o încă o dată că va face tot ce-i stă  
în puteri să-l convingă pe tatăl său să n-o angajeze.

Decise că în cazul de faţă tăcerea ar fi o alegere prudentă, aşa încât  
Corrie nu spuse nimic; o discuţie în contradictoriu l-ar face şi mai  
intransigent, iar ea se străduia din răsputeri, dacă nu mai mult, măcar  
să facă o impresie bună.

Oricum, dicuţia lui cu Charles fu amânată pentru că, de cum  
sosiră, fu chemat la încă o urgenţă în staulul vacilor, şi nu întârzie nici  
măcar pentru a mânca prânzul pe care tatăl său îl gătise în absenţa lor.

* Ei, cum a mers? întrebă Charles după ce se aşezară la masă.  
  Ţi-ai lua tot ce aveai nevoie?
* Da, mulţumesc, încuviinţă Corrie, dar nu arăta atât de fericită pe  
  cât credea Charles că ar fi trebuit.
* Damon e încă împotriva ideii să lucrezi pentru mine?

Era mult mai şiret decât se aşteptase ea. Nu prea se întâmplau  
multe în gospodăria asta fără ştirea lui.

* O să vină să discute cu tine. Vorbele îi scăpară înainte să le poată  
  opri. Nu-l lăsa să te convingă să mă trimiţi de aici.

Aştept cu mare nerăbdare slujba asta.

Pe chipul lui Charles apăru un zâmbet mare şi cald.

* Tot aşa şi eu, copilă, tot aşa şi eu.

Ea fu convinsă atunci că se va împotrivi fiului său, dar rezultatul va  
depinde de cine se va dovedi mai puternic. Damon era determinat şi  
putea fi nemilos când credea că e nevoie. Charles, pe de altă parte, îi  
păruse întotdeauna a avea un caracter blând, mai slab de inimă. Poate  
că ascundea şi adâncimi despre care ea n-avea idee. Ea aşa spera.

încercă să se autoconvingă că slujba era singurul motiv pentru  
care dorea să rămână aici, o activitate diferită de rutina cu care fusese  
obişnuită. Refuza însă să admită că Damon ar fi fost atracţia, deşi  
gândul supărător revenea cu persistenţă în gândurile ei, oricât ar fi  
încercat să-l alunge.

Abia la începutul serii îl văzu pe Damon din nou. îşi petrecuse  
după-amiaza ordonându-şi cumpărăturile şi ajutându-l pe Charles la  
treburile gospodăriei. Ar fi fost de accord că era o sarcină fără de  
sfârşit. Cu toate lucrările de construcţie şi reconstrucţie în  
desfăşurare, întreaga casă era continuu acoperită de un strat de praf.  
De-afară se auzea huruitul unei cife de beton şi fluierăturile  
muncitorilor la lucru. Când Damon intră în bucătărie, Corrie tocmai  
terminase de pus masa.

* Unde-i tatăl meu? întrebă el abrupt, în timp ce se spăla pe mâini  
  la chiuvetă.
* în biroul lui, cred. Ea ştia din instinct ce treabă are cu el. Timpul  
  testului sosise. Se-ntreba dacă era vreo speranţă să facă apel la  
  bunătatea lui, şi fără să stea prea mult pe gânduri, spuse:
* Chiar trebuie să faci asta, Damon? Nu-ţi dai seama cât îl ajut pe  
  tatăl tău? El ar vrea să-şi termine cartea, dar treburile gospodăriei îi  
  ocupă tot timpul. Tu singur ai recunoscut că nu găseşti pe nimeni  
  care să stea, aşa că de ce nu mă laşi pe mine să stau? E o soluţie  
  perfectă.
* Perfectă pentru cine? întrebă el cu un ton rănit. Pentru tine? Lăsă  
  să-i cadă pe jos prosopul cu care se ştersese pe mâini. Nu, sunt decis.  
  Dacă tatăl meu chiar vrea o secretară, o să găsesc pe cineva care se  
  încadrează mai bine în profil.

Atacul o duru. Corrie ştia exact ce insinuează iar el nu voia să-i dea  
şansa să demonstreze contrariul.

* Cum poţi fi atât de încăpăţânat? protestă ea, cu bărbia ridicată  
  sfidător. Nu crezi că fiecare merită o şansă?

Ochii lui verzi o sfredeleau furioşi.

* Nu cineva ca tine, şi uşa şuieră în urma lui pentru a se izbi cu un  
  bubuit în tocul ei.

Acum, singura speranţă a lui Corrie era Charles şi îşi încrucişă  
copilăreşte degetele, sperând din toată inima că el îşi va putea  
convinge fiul s-o păstreze.

Nu intenţionase să tragă cu urechea, dar vocile ridicate reverberau  
de-a lungul coridorului, făcând-o pe Corrie să-şi ascut' toate  
simţurile, chinuindu-se s' aud' ce se spunea. Oricine în  
circumstanţele de faţă ar fi făcut acelaşi lucru, se scuz' ea, şi nu putea  
fi acuzat' c' trage cu urechea din moment ce glasurile erau de-ajuns  
de puternice pentru a fi auzite f'r' un efort deosebit.

* Te-nşeli, spuse Charles. Fata asta nu e deloc aşa. Trebuie numai  
  s' te uiţi la ea pentru...
* Pentru a vedea c' e exact ca mama ei, interveni Damon cu  
  grosol'nie. N-avem de unde s' ştim c' n-o s' se comporte ca şi ea, iar  
  eu nu vreau s' te nec'jeşti din nou, tat'. E spre binele t'u, nu-nţelegi?

Urm' o perioad' de t'cere, când Charles spuse ceva în linişte, apoi  
vocea lui Damon:

* Si cum putem şti asta? Cum ne-am putea permite s' ne asum'm  
  riscul 'sta? Ai deja o sl'biciune pentru ea, d'-i câteva s'pt'mâni şi o s'  
  ia frâiele casei âsteia, conducându-te şi pe tine, aşa cum a fâcut-o şi  
  Zelah.
* Ajunge!

Corrie nu-l auzise niciodată pe Charles vorbind pe tonul ăsta  
autoritar, şi un licăr de speranţă păru să se ivească la orizont.

* întâmplător, încă o iubesc pe Zelah, în ciuda a ceea ce a făcut.  
  Nu e chiar atât de egoistă, şi când o să fie pregătită să se-ntoarcă, o  
  s-o primesc.
* Atunci, eşti un neghiob bătrân. Damon era de-a dreptul furios,  
  de-acum. Nu vezi că se foloseşte de tine? Se foloseşte de banii tăi, te  
  răneşte şi tu nu-ţi dai seama. Oh, Doamne, tată, cum să te fac să-ţi vii  
  în fire?
* Nu viitorul meu îl discutăm aici! Exista totuşi o ameninţare rece  
  în vocea lui Charles. Vorbim despre tânăra de afară şi-ţi spun, Damon,  
  că te înşeli. Nu şi-a cunoscut niciodată mama, cum poţi spune că-i  
  seamănă? Corrie a fost crescută de un cuplu de oameni inimoşi şi  
  blânzi care o iubesc ca şi cum ar fi a lor, şi când ai aşa o familie niciun  
  copil nu o ia razna. Cu Zelah a fost o altă poveste, a fost lăsată prea  
  mult în voia ei, părinţilor nu le păsa ce face, atâta vreme cât nu le  
  stătea în drum. Acum, înţelegi de ce cred că merită acestă şansă?  
  Nimeni nu poate fi acuzat fără o dovadă, Damon. Nimeni. Iar eu sunt  
  al naibii de sigur că n-o să mă faci să mă răzgândesc.

Nu era greu să-ţi imaginezi reacţia lui Damon la acest  
discurs - neîncredere, un nou val de furie, şi o retragere vizibilă în  
faţa tatălui său. Răspunsul lui fu prea încet pentru ca să-l poată auzi,  
dar la câteva secunde după aceea, uşa se deschise şi paşi grei  
străbătură coridorul.

Speriată să nu fie prinsă trăgând cu urechea, Corrie se repezi la  
chiuvetă, dând drumul la robinet şi spălându-se pe mâini. Când uşa  
bucătăriei se închise, şi tot ceea ce putea auzi în spatele ei era  
respiraţia regulată a unui bărbat, spuse fără să se-ntoarcă.

* Ei, Damon, care-i verdictul? Rămân sau plec?

Dar vocea care-i răspunse era cea a tatălui lui.

* Rămâi, copilă. Ţi-am spus că nu va fi nicio problemă.

Corrie re roti pe călcâie uşurată şi, fără nicio ezitare, se aruncă în  
braţele lui.

* Sunt atât de bucuroasă, n-am crezut niciodată că o să reuşeşti.

El o sărută pe frunte.

* M-ai subestimat. Odată ce m-am hotărât asupra unui lucru,  
  nimeni nu mă poate face să mă răzgândesc, nici măcar îndărătnicul  
  meu fiu!

Uşa se deschise, dar Corrie nu auzi din cauza emoţiei.

* Oh, cât te iubesc, Charles, sincer.
* Ăsta-i rezultatul pe care-l aşteptai, tată? Vocea acuzatoare a lui  
  Damon plesni ca un bici. Ce prost am fost să mă las convins de tine!

Se răsuci pe călcâie şi dispăru înainte ca vreunul din ei să poată  
vorbi. Corrie îşi dădu seama că picioarele îi tremurau atât de tare,  
încât fu bucuroasă de susţinerea braţului lui Charles. Ochii ei erau  
umezi, când ridică privirea spre el.

* îmi pare rău că provoc atâtea resentimente, poate totuşi ar fi mai  
  bine dacă aş pleca.
* Prostii, declară Charles ferm. O să-i treacă.

Dar în ciuda asigurărilor sale, Corrie era îngrijorată. Deşi dorea cu  
disperare să rămână, nu voia să fie cauza unei sciziuni între tată şi fiu,  
iar după cum mergeau lucrurile, acolo părea că o să se ajungă.

Ea şi cu Charles se aşezară la masă şi începură să mănânce.

* O să-i pun porţia lui Damon în cuptor, spuse Charles. O să vină  
  să mănânce când o să vrea.
* Sare des peste mese? Corrie simţea că ar fi cumva vina ei.
* Ia masa la ore ciudate, zâmbi tatăl său, dar cu siguranţă cândva  
  pe parcursul zilei trebuie să mănânce.

Dar când Corrie se duse la culcare, la zece şi jumătate, Damon încă  
nu se întorsese acasă, iar ea se simţea vinovată. Din vina ei plecase  
furios - ar trebui să încerce să-l găsească, poate să-i facă niştesandvişuri, pentru c' cina lui cu siguranţ' nu va mai fi bun' de cine  
ştie ce. Gândul la riposta pe care ar fi primit-o o făcu pe Corrie s'-şi  
reconsidere decizia. Damon era destul de mare s'-şi poarte singur de  
grij', iar dac' voia s' fl'mânzeasc', n-avea decât.

Dimineaţa urm'toare, de îndat' ce strânse farfurile de la micul  
dejun, Charles suger' s' înceap' cartea. El făcuse o încercare de a-şi  
ordona biroul, observ' ea cu amuzament, iar pupitrul pe care st'tea  
maşina de scris era acum eliberat de hârtii. C'rţile de pe podea  
r'm'seser', şi rafturile bibliotecii aveau nevoie de un pic de  
organizare, dar scaunul pliant disp'ruse, şi un alt birou îi luase locul.

El îi ar't' biroul de sub fereastr'.

* Aşaz'-te. Am încercat s' pun cât de cât ordine în hârtii. îi înmân'  
  un teanc de foi. Astea sunt primele mele însemn'ri, dac' ai putea, aş  
  vrea s' începi cu ele. M-am gândit c' dac' o s' le scoţi la maşin'  
  într-o form' nefinisat', pentru început, îmi va fi mult mai uşor s' le  
  organizez cronologic.

Ridicând husa de pe maşina de scris, fu uşurat' s' constate c' era  
un model relativ recent.

* Dactilografiezi? îl întreb' pe Charles, c'ci toate însemn'rile era  
  scrise de mân'. El cl'tin' din cap.
* Damon o foloseşte uneori, dar maşina a fost cump'rat' special  
  pentru când o s'-mi angajez o secretar'.
* înţeleg. Satisf'cut', dar neputând s' şi-l imagineze pe Damon  
  în faţa unei maşini de scris, Corrie puse hârtie în maşin' şi se apuc'  
  de lucru. Imediat fu absorbit' de istoria familiei, care se desfâşura în  
  faţa ochilor ei.

Bunicul lui Charles fusese un O'Donovan, şi aceştia veniser' în  
Irlanda din Scoţia în 1608, în timpul domniei lui James I. Se stabilisem  
în comitatul Antim, dar câteva generaţii mai târziu se mutaser' spre  
sud. Hawksmoor fusese construit pe la 1728, creat de Sir Edward  
Lovett Pearce, aparent cel mai important arhitect al vremurilor sale.

Clanul O'Donovan nu era o familie mare, dar şi-au mărit cu succes  
terenurile până când au ajuns unii dintre cei mai importanţi  
proprietari din zonă. în timpul foametei din 1845-48 unul dintre cei  
doi fii a emigrat în America, unde s-a stabilit însurându-se. Fiul  
acestuia, refuzând să trăiască în America, a revenit în Anglia. Mama lui  
Charles se născuse chiar la începutul noului secol.

Ultimul dintre Donovanii rămaşi în Anglia murise în urmă cu  
aproape zece ani, dar trecuseră câţiva ani până să se dea de urma lui  
Charles Courtney şi a fiului său ca ultime rude în viaţă.

* Există portretele predecesorilor mei, puse bine, până când le  
  voi putea expune, spuse el când ea se minună de arborele genealog-  
  ic pe care-l descoperise. într-o bună zi o să ţi le arăt, şi o să vezi  
  asemănările de familie.

Scrisul lui Charles era teribil de greu de descifrat, şi la ora  
prânzului, Corrie fu recunoscătoare pentru pauză.

* Damon o să mănânce cu noi? întrebă ea în timp ce tăia pâinea  
  şi o puse pe masă împreună cu brânza şi murăturile. Charles spusese  
  că ar prefera meniul ăsta unei mâncări gătite.
* N-am nici cea mai vagă idee. Părea trist, iar Corrie presupuse că  
  cearta lor încă îl deranja.
* Cred că o să mă duc să-l caut, spuse ea când terminară de  
  mâncat şi Damon tot nu dăduse vreun semn de viaţă.

Charles ridică din umeri.

* Eu nu mi-aş bate capul cu fiul meu, dar dacă asta e ceea ce vrei,  
  n-ai decât.

Probabil o să-l găseşti în staulul vacilor.

Corrie nu era îngrijorată că Damon mai sărea încă o masă. Luase  
micul dejun devreme, resturile fiind încă pe masă când ea se trezise,  
dar persistenţa cu care îl respingea pe tatăl său o îngrijora. Charles  
suferea din pricina atitudinii fiului său, deşi ei nu-i spusese nimic şi  
ăsta era motivul pentru care dorea să-i vorbească.

în timp ce traversa câmpul spre grajduri, Corrie repet' ce avea de  
gând s'-i spun', dar când deschise uşa şi-i v'zu chipul dur  
întorcându-se întreb'tor în direcţia ei, cuvintele îi zburar' din cap.  
Atitudinea lui nu încuraja o conversaţie, şi cu atât mai puţin pledoarii  
în numele tat'lui s'u, dar ştia c' trebuie s' încerce, şi, închizând cu o  
ezitare uşa în urma ei, se-ndrept' spre el.

* Ce vrei? întreb' el dur. Nu cumva tata ţi-a dat liber?
* E vremea prânzului, spuse ea, încercând s' ascund' cât de mult  
  o durea atitudinea lui.
* Nu mi-e foame, i-o întoarse el, aşa c' dac' 'sta e motivul pentru  
  care ai venit, ţi-ai irosit timpul de poman'.
* Nu 'sta e motivul. Pentru prima dat' privi spre viţelul abia fâtat  
  şi încerc'rile lui de a sta în picioare, şi, ignorând ostilitatea lui Damon,  
  îngenunche în fân lâng' el. Oh, nu e minunat? Niciodat' n-am mai  
  v'zut un viţel abia fâtat - e o minun'ţie!

Animalul o privi cu ochi mari, de p'puş', iar Corrie îi strânse  
capul în braţe, mângâindu-l, uitând pentru o clip' de Damon şi  
motivul venirii sale acolo.

Dar Damon îi întrerupse pornirile afectuase.

* Atunci, de ce eşti aici? N-am timp de pierdut cu extazierile tale.  
  Avem zeci de viţei exact ca 'sta în fiecare an.

Corrie d'du drumul animalului şi se ridic' în picioare, simţind  
cum o cuprinde furia din cauza atitudinii lui. Dar nu venise s' se  
certe, ci s' pledeze cauza lui Charles.

* E tat' t'u, începu ea abrupt.
* Se simte r'u? se-ncrunt' Damon instantaneu.
* Nu, nu, cl'tin' din cap, dar cred c'-l tratezi nedrept. Stiu c' eu  
  sunt motivul pentru care toate astea se-ntâmpl', şi mie poţi s'-mi spui  
  ce vrei, nu-mi pas', dar îmi pas' când îl v'd pe Charles sup'rat.
* Ce-a spus?

Damon se ridic', privind-o suspicios.

Corrie se simţea mai în largul ei cu el aşezat pe podea, mai  
controlat. Acum, obligată să se uite în sus spre el, se simţi în  
dezavantaj, dar rămase pe poziţii, spunând răspicat:

* El nu spune nimic, ar trebui să ştii că nu e genul, dar se vede că  
  suferă. Cu greu mai aduce vorba de tine, iar când o face, pe chip îi  
  apare o umbră, care în mod normal nu este acolo.

Damon ridică din umeri, ca şi cum nu i-ar fi păsat.

* E un bătrân încăpăţânat. O să-i treacă.
* O să-i treacă? i-o întoarse Corrie aprins, când tu nu faci nicio  
  încrecare să treci peste discuţia voastră. în regulă, a câştigat tatăl tău,  
  dar de ce vrei să te răzbuni pe el? Care-i problema ta, nu poţi să pierzi?  
  E împotriva convingerilor tale să vezi că tatăl tău mai are încă un  
  cuvânt de spus? Nu-i chiar atât de bătrân, să ştii!

Ţuguindu-şi buzele dispreţuitor, Damon o ţintui cu privirea.

* Nu e prea bătrân să-ţi fie amant? Asta vrei să spui?

Corrie făcu un pas înapoi de parcă ar fi lovit-o, uluită că s-a putut  
gândi la aşa ceva, darămite s-o mai şi spună.

* Cum îndrăzneşti! ţipă ea, pălind.
* Cum îndrăznesc ce? întrebă el calm. Să spun ceea ce ştiu că e  
  adevărat, să spun ceea ce ştiu că va fi concluzia inevitabilă a relaţiei  
  tale cu tatăl meu? Uiţi că îl cunosc mult mai bine decât tine.

Insinuările o făcură pe Corrie să izbucnească în plâns, lacrimi  
fierbinţi prelingându-i-se pe obraji în ciuda mai multor încercări de a  
le opri. înghiţi în gol, furioasă pe ea însăşi pentru această slăbiciune,  
dar cu atât mai furioasă pe Damon, pentru că sugerase că tatăl său ar  
- numai gândul la asta îi înroşi obrajii. Charles n-ar face niciodată aşa  
ceva. Era un om onorabil care o privea ca pe o fiică. Relaţia lor era un  
lucru nou şi minunat în viaţa lui Corrie, iar ea n-avea de gând să-l lase  
pe Damon să strice asta.

* Poate ar trebui să-l întrebi pe Charles în legătură cu sentimentele  
  lui pentru mine. Ai putea avea o surpriză.
* Ei! zeflemisi el. N-ar recunoaşte. Probabil c' nici nu ştie înc'. El  
  vede numai binele în oameni, asta-i problema lui. Tat'l meu este mult  
  prea moale.
* Cel puţin în mine are încredere. Nu v'd cum poţi s' judeci o  
  persoan' dup' standardele alteia.
* Acum pledezi în favoarea ta? rânji el, ochii lui reci privind-o cu  
  insolenţ'. încerci s' m' convingi c' nu eşti ca mama ta? F'cu un pas  
  mai aproape şi spuse încet, ameninţ'tor. Te pot avea oricând vreau,  
  iar tu ştii asta. Singura diferenţ' dintre tine şi Zelah este c' ea mi s-a  
  oferit.
* Eşti un mincinos! Suferind, Corrie încerc' în zadar s' se  
  elibereze. Nu cred invenţiile tale. Nu te cred. Dar dubiul încolţise deja  
  în mintea ei şi ştia c' ar fi fost posibil ca el s' spun' adev'rul.

Dar ca s' cread' c' era asemenea lui Zelah! Era absurd.  
Bineînţeles, era din cauza s'rutului acela. De ce i-o permisese? De ce  
nu se luptase de la bun început în loc s' permit' s'rutului s'  
continue? Stia r'spunsul. Fusese o experienţ' unic' - şi înc' una  
foarte pl'cut', n-ar fi putut s' nege, dar dezminţea categoric ideea c'  
s-ar fi aruncat în braţele oricui s-ar nimeri. Cu ochii sc'p'rând de furie  
îl lovi cu pumnii în piept, dar tot atât de bine ar fi putut s' dea  
într-un zid de c'r'mid'.

Damon râse dur şi o prinse de încheieturi, ţinându-i-le pe  
amândou' în mâna lui uriaş', iar cu cealalt' îi îndep'rt' şuviţele de  
p'r blond care-i c'zuser' în ochi.

Ea se încord' când degetele lui îi atinser' obrazul, r'mânând o  
clip' nemişcat', încercând s'-şi st'pâneasc' tremurul nervos.

Ochii lui o provocau s' nege efectul atingerii sale. în penumbra  
staulului p'reau de un verde-întunecat, iar liniile aspre ale chipului  
s'u se înmuiaser'. Sau era numai imaginaţia ei? Sau poate din cauza  
pulsului atât de ridicat începuse s' vad' lucruri care nu existau? Asta  
voia ea? Un Damon îmbunat care o g'sea atr'g'toare?

* Nu! plânse ea, clătinând din cap. Nu asta voia. Omul ăsta era o  
  bestie detestabilă şi plină de ură, iar ea voia să scape de el.
* Nu, ce? întrebă el pe un ton de ameninţare calmă. Nu vrei să te  
  ating, sau încerci să te convingi pe tine însuţi că n-ar trebui să cedezi  
  impulsurilor care se nasc chiar acum în trupul tău frumos? Mâna lui,  
  care căzuse liberă când ea îşi mişcase capul, se odihni acum pe  
  umărul ei cu degetul mare mângâindu-i senzual baza gâtului.

Un geamăt înăbuşit de protest izbucni din gâtul lui Corrie.

* Porcule, dă-mi drumul!

Dar, drept răspuns, el râse şi îşi strânse şi mai tare mâinile pe  
încheieturile ei, trăgând-o şi mai aproape, astfel încât corpurile lor se  
atinseră, iar ea îi simţi puterea. Ce rost avea să-ncerce să se lupte cu  
el? Era clar cine o să câştige. Ce voia de la ea - o altă supunere, încă  
o victorie uşoară? Sau încă o dovadă că era exact genul de persoană  
care credea el? îşi închise ochii. Era imperativ să nu-i mai vadă chipul,  
să nu-l mai vadă deloc pe bărbatul ăsta care devenise mult prea  
periculos pentru liniştea ei interioară.

Dar când mâna lui alunecă pe lângă gulerul deschis al bluzei ei,  
acum nu atât de blând, dar grăbită în mângâierile cu care îi căută sânii,  
Corrie deschise ochii şi ofensată mai mult decât s-ar putea spune în  
cuvinte, îl muşcă de încheietură cu o determinare care-l făcu să-i dea  
drumul.

* Pisică turbată, mârâi el, n-o să scapi aşa de uşor!

Fără să se preocupe prea tare dacă o s-o rănească, o împinse la  
pământ, pe paiele de lângă viţelul speriat. Animalul se ghemui lângă  
mama sa, care protestă cu un muget faţă de această degringoladă din  
staulul ei. Apoi, Damon se aruncă peste ea, fixându-i mâinile deasupra  
capului, şi-şi apăsă buzele aspre peste ale ei, cerând cu sălbăticie un  
răspuns.

Corrie ştia că dacă va îndrăzni să se relaxeze, o s-o păţească;  
trebuia să lupte tot atât de bine ca şi el. îşi smucea capul dintr-o parteîn alta din toate puterile, iar el fu nevoit s'-i elibereze mâinile pentru  
a-i prinde capul.

îi pl'cea senzaţia corpului lui peste al ei, era ca şi cum s-ar fi topit  
unul în cel'lalt. Dac' n-ar fi fost într-un control absolut al emoţiilor,  
ştia c' şi-ar fi aruncat mâinile pe dup' gâtul s'u, şi i-ar fi mângâiat  
p'rul negru şi des.

Buzele lui venir' peste ale ei, senzuale, deschizându-i-le. O  
senzaţie pl'cut' punea încet st'pânire pe ea, şi tot ce putea s' fac' era  
s' r'mân' nemişcat' şi s' pretind' c' îmbr'ţişarea lui nu are niciun  
efect. De fapt, ar fi vrut s' se predea într-un abandon total în braţele  
lui.

S'ruturile lui nu sem'nau cu nimic din ce mai întâlnise vreodat',  
experte, intense, pasionale, încercând din greu s' obţin' un r'spuns,  
iar ea trebui s'-şi strâng' pumnii şi s'-şi încordeze întreg corpul  
pentru a nu ceda. Dorinţa era aproape copleşitoare. Doar prin mare  
determinare reuşi s' reziste atacului s'u, şi când în cele din urm' se  
opri rostogolindu-se într-o parte înainte de a se ridica în picioare, ea  
nu se putea mişca. Se simţea secat' şi absolut incapabil' s' adune  
atâta putere pentru a se ridica în picioare.

Era conştient' c' el priveşte în jos, deşi pentru moment, nu  
reuşea s'-i disting' expresia. Ochii ei erau înceţoşaţi de lacrimile  
nev'rsate. Era ruşinat' c'-i pl'cuser' atingerile lui, pân' acolo încât  
fusese gata s'-i cedeze. Singurul lucru care o izb'vea era c' reuşise s'  
reziste, dar chiar şi aşa se simţea umilit' şi se întreb' din nou dac'  
moştenise ceva din caracterul mamei sale.

Era posibil, şi totuşi nu se mai simţise aşa niciodat' înainte, cu  
nimeni. Nici cu John, nici cu altcineva. Doar b'rbatul 'sta era capabil  
s'-i stârneasc' emoţii despre care nici nu ştiuse c' exist'. Experienţa  
lui îi stârnise pofte care pân' acum îi fuseser' str'ine, nu atât  
nepl'cute, cât înfricoş'toare. Era jenant dac' st'teai s' te gândeşti c'  
s-ar fi putut d'rui acestui b'rbat. Slav' Domnului c' n-a f'cut-o!

* Ai de gând să zaci acolo toată ziua? întrebă el în cele din urmă.  
  E cumva o invitaţie că vrei mai mult, sau săruturile mele te-au lăsat în  
  nesimţire?

Cea de pe urmă era prea aproape de adevăr pentru a-i fi pe plac,  
dar avu efectul scontat. Corrie sări în picioare, cu obrajii îmbujoraţi şi  
frumoşii ei ochi albaştri, plini de furie.

* Sper că eşti mândru de tine, spuse ea distant. Ce păcat că n-ai  
  obţinut rezultatul la care te aşteptai.
* Am aflat o mulţime despre tine, spuse el, iar ea observă că  
  zâmbea, aparent nu foarte afectat de lipsa ei de răspuns. {tiu , de  
  exemplu, că nu eşti chiar atât de imună la farmecele mele, pe cât ai  
  lăsat să se înţeleagă.

Puţin mai multă persuasiune, şi ai fi fost a mea.

* Pe naiba! răbufni ea. Nicio fată în toate minţile n-ar face  
  dragoste cu o fiară ca tine.

îşi netezi cămaşa. Ar fi mai bine să mă întorc. Tatăl tău probabil  
se-ntreabă ce e cu mine.

* Iar tu, ce-o să-i spui? se amuză el cu o strălucire ciudată în ochi.  
  Adevărul? Că fiul lui a încercat să te violeze pe podeaua grajdului? Sau  
  ai să inventezi o minciunică nevinovată care să-l protejeze de cruda  
  realitate?
* Ţi-ar fi învăţătură de minte dacă i-aş spune, i-o întoarse ea. Dar  
  nu cred că am s-o fac. Am să te scutesc de umilinţă.
* Pe mine nu m-ar deranja. Cu mâinile înfipte în buzunarele  
  blugilor, o studia intens cu capul uşor aplecat pe o parte. Deci,  
  probabil încerci să te scuteşti pe tine, aşa că ţi-aş putea sugera să-ţi  
  scoţi paiul din păr.

Ţi-ar fi probabil dificil să explici cum a ajuns acolo.

Ignorându-i tonul ironic, Corrie îşi scoase paiul, şi îşi trecu  
degetele prin păr pentru a se asigura că nu mai rămăsese niciunul.

- Tot ţi-a scăpat unul, spuse el. Vrei să te ajut eu?

F'cu un pas spre ea, cu mâna deja ridicat', dar Corrie se feri.

* M' descurc, spuse ea t'ios. S'-i suporte din nou apropierea, ar  
  fi fost mai mult decât putea îndura. Chiar şi acum, era intens  
  conştient' de puterea lui viril', iar amintirea coapselor lui puternice  
  peste ale ei, îi f'cu inima s-o ia razna.
* Nu vreau s' m' mai atingi - niciodat'! spuse ea cu vocea  
  tremurând' şi dup' ce ieşi pe uşa grajdului o lu' la fug' spre cas'.

***Capitolul*** 1

Corrie avu impresia c' Charles i-a aruncat o privire ciudat' când  
reveni în cas', dar el nu spuse nimic şi ea îi fu recunosc'toare, iar  
dup' prânz îşi petrecur' întreaga dup'-amiaz' în birou. Atât de tare  
se adâncise în lucru, încât se opri cam f'r' voia ei, atunci când Charles  
anunţ' sfârşitul zilei de lucru.

* O s' prepar cina, spuse el. Tu du-te şi ia puţin aer proasp't.
* Aş prefera s' r'mân s' te ajut, pled' ea, ştiind c' s-ar simţi  
  vinovat' dac' ar sta cu mâinile în sân în timp ce el f'cea toat' treaba.  
  Pân' la urm', amândoi lucraser' din greu, întreaga zi.

Dar Charles insist', iar Corrie râmase de capul ei. Decizând s' se  
ţin' departe de grajd, în caz c' Damon ar mai fi fost înc' pe acolo, o  
lu' spre vale, de unde se puteau vedea apele nemişcate ale lacului  
strâlucind sub razele soarelui la apus.

Poteca trecea prin câmp şi apoi str'b'tea o plaj', pentru ca în cele  
din urm' s' se termine abrupt în apele lacului. Nici m'car o und'  
nu-i br'zda suprafaţa, întinderea nemişcat' de ap' reflecta cu  
acurateţe iarba şi plaja de pe malurile ei, albastrul cerului, chiar şi o  
pas're care plana în în'lţimi ca şi cum ar fi urm'rit-o.

O fi un şoim? se-ntreb' ea. într-un fel destul de ciudat, Damon îi  
amintea de un şoim, cu ţinuta lui mândr' şi nasul foarte puţin coroiat.

Pentru moment, ea era prada lui, deşi nu apucase încă să-şi înfigă  
ghearele în ea. Se străduise fără succes să o alunge din Irlanda, iar  
acum se întreba care va fi următoarea lui mişcare.

Ei încă nu-i venea să creadă că renunţase până la urmă, deşi tatăl  
lui jucase un rol esenţial în această decizie. Deci, ce va face Damon  
acum? Probabil că îi va face viaţa atât de grea, încât o să vrea ea să  
plece. Ăsta ar putea să fie motivul din spatele scenei de dragoste pe  
care o încercase mai devreme. Se-nroşi la gândul ăsta. Asta însemna  
că de fiecare dată când vor rămâne singuri, va încerca să facă dragoste  
cu ea? Asta urma să fie metoda lui de atac, gândindu-se că fie ea va  
ceda dovedind astfel că el are dreptate, fie îi va dispreţui avansurile în  
aşa măsură încât va fi bucuroasă să plece?

Buzele ei se strânseră cu hotărâre. Nu va face nici una nici alta.  
Dacă va încerca să o sărute, o să-l respingă, politicoasă dar fermă. în  
felul ăsta va avea un control ferm asupra reacţiilor ei, fără să mai existe  
pericolul ca reacţiile ei să-i dea lui Damon imboldul de a continua.

Se răsuci pe călcâie cu intenţia de a se întoarce pe acelaşi drum  
pe care venise, dar parcă pentru a-i testa noua hotărâre pe care o  
luase, chiar Damon se apropia. La început, vru să pretindă că nu l-a  
observat, şi astfel s-o ia pe un drum ocolitor spre casă, dar apoi decise  
că el ar şti ce e în mintea ei, şi cel mai probabil se va bucura de efectul  
pe care îl are asupra sa. Aşa că păşi curajos în direcţia lui, forţându-se  
să zâmbească, deşi nu era în niciun fel mulţumită.

* Mă surprinzi, spuse el în loc de salut, de ce nu găteşti cina?

Ochii ei albaştri se-ngustară, ştiind prea bine că încerca s-o

stârnească.

* Nu ştiam că asta ar fi una dintre îndatoririle mele, spuse ea cu  
  afectare. Din câte ştiu eu, până acum sunt plătită numai ca să-l ajut pe  
  tatăl tău cu scrisul.

I-ar fi putut spune că Charles îi refuzase cu încăpăţânare ajutorul,  
dar de ce-ar face-o? Poate să creadă ce-o vrea, nu-i păsa.

* Deci, veni r'spunsul lui ustur'tor, preferi s'-l laşi pe tat'l meu  
  s' munceasc' dublu, în timp ce tu te relaxezi şi admiri frumuseţile  
  v'ii.

Cum Corrie nu-i d'du niciun r'spuns, el continu':

* înc' unul din obiceiurile lui Zelah, pe care le-ai moştenit. Tot  
  aşa era şi ea, ştiai? Considera treburile gospod'reşti sub demnitatea ei.  
  încerca s' fie o doamn', ceea ce n-o s' fie nici într-un milion de ani  
  de-acum înainte!

Deşi Corrie se obişnuise s' nu aud' nimic bun despre mama ei, îi  
displ'cea când Damon o vorbea de r'u. Ochii îi sc'p'rau când îi  
r'spunse.

* Nu cred c' eşti cinstit. Sunt sigur' c' Zelah nu era chiar aşa de  
  rea, probabil c' avea şi ceva bun din moment ce Charles o iubeşte.
* Tata s-a ramolit, pot s'-l iert, dar pe tine nu te pot ierta, şi  
  nu-mi place ideea ca cineva s' profite de el.
* Cine profit'? întreb' Corrie cu preflcut' inocenţi
* Te-a luat în cas' din bun'tatea inimii, o repezi el, ar fi trebuit s'  
  ai bunul-simţ s'-l ajuţi la treburile casnice.
* Pe tine nu te v'd dându-i o mân' de ajutor, i-o întoarse ea  
  aprins, dorindu-şi s' nu fi început niciodat' conversaţia asta.
* Sunt ocupat cu ferma, dup' cum bine ştii, iar dac' tat'l meu are  
  de gând s' lucreze opt ore pe zi la carte, nu vreau s' mai fac' şi  
  treburile gospod'reşti. Ai înţeles?
* Perfect, dar dac' m-aş implica în preg'tirea meselor, atunci m'  
  aştept ca tu s' vii s' m'nânci la timp. Nu-mi place s' arunc mâncarea.
* încerci s'-mi dai ordine?

Str'lucirea metalic' a ochilor s'i ar fi trebuit s-o avertizeze pe  
Corrie s' nu continue, dar în ciuda acesteia, spuse:

* Dac' aşa vrei s-o iei. Ore de mas' regulate ar fi cel mai bun lucru  
  pentru noi toţi. Am impresia c' tat'l t'u s-a cam neglijat, dac' am  
  mânca împreun' n-ar mai avea nicio scuz'.

Din fericire pentru ea, referirea la Charles păru să-şi facă efectul,  
şi faţa lui se relaxă.

* S-ar putea să ai dreptate. Am să încerc, dar trebuie să înţelegi că  
  uneori mi-e imposibil să scap.
* Apreciez asta, replică ea demn şi reţinut. Acum, dacă-mi dai  
  voie, o să mă duc să văd dacă Charles are nevoie de o mână de ajutor.  
  Nu-i păsa de faptul că Damon credea că el câştigase, că decizia ei de a  
  ajuta se datora intervenţiei lui. Nu-i păsa ce crede despre ea, sau cel  
  puţin asta îşi tot spunea. Avea nevoie, pentru că altfel, atitudinea lui  
  ar fi durut-o îngrozitor. De fapt şi de drept, îi păsa foarte mult de ceea  
  ce crede Damon, şi o deranjau îngrozitor repetatele lui referiri la  
  mama ei.

Spera să nu fie la fel, deoarece nu-şi dorea nimic mai mult decât  
ca Damon s-o placă - nu, s-o iubească, aşa cum îl iubea ea! Recunoscu  
asta pentru prima dată, uitând pe moment de John. în timp ce  
se-ndrepta spre casă, ascultându-i paşii în urma ei, foşnind printre  
frunzele căzute cu toamna, ştiu fără urmă de îndoială că îl iubeşte pe  
Damon.

Era un gând care-ţi tăia respiraţia şi probabil unul zadarnic,  
pentru că părea că sunt puţine şanse să-i răspundă vreodată cu  
aceleaşi sentimente. Damon Courtney părea genul de om care, odată  
ce-şi formase o părere despre cineva, cu greu şi-ar mai fi schimbat-o,  
iar ea ar fi ultima persoană de care s-ar îndrăgosti.

Se opri, aşteptând s-o ajungă din urmă, ignorându-i ocheada  
scurtă cu care o cercetă.

* Vii şi tu în casă?

El dădu din cap.

* Am terminat pe ziua de azi şi m-am gândit să-mi petrec o seară  
  cu tata. îi place şahul şi a trecut ceva vreme de când n-am mai jucat.

Corrie ghici fără nici o greutate adevăratul motiv al deciziei sale.  
Era absolut evident că proceda aşa ca ea să nu rămână singură cu

Charles, altcumva decât la lucru. în felul lui ciudat, Damon încerca s'  
pun' cap't unei relaţii care, numai dac' ar şti, era în întregime un  
produs al imaginaţiei sale. Sentimentele ei pentru Charles erau cele  
pe care o fiic' le-ar nutri pentru tat'l ei, şi poate nici m'car atât de  
adânci, pentru c' înc' nu-l cunoştea foarte bine.

- Ăsta-i un joc pe care nu l-am jucat niciodat', spuse ea,  
întrebându-se dac' se va oferi s-o înveţe.

Dar tot ceea ce spuse el, fu:

* P'cat, îns' n-am niciun dubiu c' o s' g'seşti tu ceva cu care  
  s'-ţi ocupi timpul. Ai putea chiar s' continui lucrul la cartea tatălui  
  meu. Cu cât o termini mai curând, cu atât mai repede te poţi întoarce  
  acas'.
* Ti-ar pl'cea asta, nu-i aşa? îl acuz' ea. Dar, din ce am v'zut pân'  
  acum, o s' dureze foarte mult timp. Toatele datele pe care le are sunt  
  o harababur', trebuie s' fie sortate şi apoi organizate înainte de a te  
  gândi s' le pui într-o oarecare form'. Asta nu se poate face în câteva  
  s'pt'mâni. O s' dureze luni, poate chiar un an.

Lui Damon nu-i pl'cu ceea ce auzea, aşa c' se-ncrunt'.

* Nu sunt sigur c' te cred. Tata lucreaz' la ea de nu mai ţin minte  
  când. Eşti sigur' c' nu-ncerci s-o lungeşti doar ca s' mai r'mâi? Eu nu  
  te-aş sf'tui s' faci aşa ceva.

Corrie ridic' din umeri şi se uit' chiorâş la b'rbatul care mergea  
al'turi de ea.

* De ce nu? Pe tine oricum nu te afecteaz'. De fapt, aş spune, o  
  s'-ţi fac' viaţa mult mai uşoar', dac' o s' preiau şi o parte din  
  treburile gospod'reşti. Nu eşti de acord?
* Sunt pe naiba, morm'i el şi apoi nu mai spuse nimic altceva, dar  
  expresia încruntat' de pe chipul lui îi spunea lui Corrie c' nu era prea  
  fericit de cum st'teau lucrurile.

Ocolir' şi intrar' prin spatele casei, în buc't'rie. Charles era acolo,  
şi ridicând privirea, îi întoarse zâmbetul cu c'ldur'.

* Ţi-a priit plimbarea, dragă? Te-ai întors mai devreme decât te  
  aşteptam.
* A venit să te ajute. Damon intră în bucătărie în spatele ei. Nu  
  sunt de acord ca ea să se relaxeze în timp ce tu faci toată treaba.
* A fost ideea mea, răspunse Charles calm. Ea se oferise deja, dar  
  nu-i nimic, Corrie, acum că eşti aici, poţi să faci crema. Ţie îţi iese mult  
  mai bună.

Corrie zâmbi şi scoase o sticlă de lapte din frigider, ignorându-l pe  
Damon, care se-ncrunta de parcă ar fi fost depăşit de situaţie.

După cină, bărbaţii se retraseră în camera de zi pentru jocul de  
şah, iar Corrie rămase să spele vasele. Dintr-un anumit punct de  
vedere, era bucuroasă că Damon se oferise să-şi petreacă seara cu tatăl  
său, deşi intenţia ei iniţială fusese să se dezvinovăţească de reproşul  
îndatoririlor.

Oricum, Charles nu ştia nimic despre toate astea. Stia că fiul său  
era împotrivă ca ea să rămână, dar nu ştia măsura antagonismului lui  
Damon faţă de ea. Corrie credea că dacă ar şti, ar fi furios,  
spunându-i că n-are niciun temei pe care să-şi întemeieze respingerea.  
El n-ar accepta înrudirea ei cu Zelah ca suficientă.

Uite, Damon şi Charles, de exemplu. Arătau la fel, dar asta era tot  
în ceea ce priveşte asemănările. în toate celelalte privinţe erau  
deosebiţi, şi atunci de ce nu putea Damon să accepte că era diferită  
de mama ei? Nu făcuse nimic care să-i alimenteze neîncrederea, dar  
absolut nimic. Doar dacă nu lua în considerare incidentele acelea de  
când se întâlniseră. Ea una, le uitase de mult. Acum, făcând  
retrospectiva, îi păreau banale şi fără nimic pe care să-şi bazeze  
suspiciunile. Până când termină de curăţat bucătăria, buzele îi  
tremurau. Prietenia lui Damon ar fi însemnat atât de mult pentru ea,  
deşi ştia că s-ar mişca pe un teren periculos.

Trebuia să-l mai ia în considerare şi pe John, şi se simţi vinovată  
când îşi dădu seama cât de departe în gândurile sale îl împinsese, abiadac' se mai gândise la el zilele astea. Damon era cel care îi ocupa  
întreaga atenţie. Surprinz'tor, dac' luai în considerare felul în care o  
trata, dar asta era dragostea, îşi spuse ea, sosind pe nepreg'tite în cele  
mai neaşteptate locuri.

îşi d'dea seama acum c' sentimentele pe care le nutrise pentru  
John nu fuseser' dragoste. îl pl'cea foarte mult, ca prieten, dar, pân'  
la urm', asta era tot ceea ce însemna pentru ea. S'ruturile lui nu  
aveau niciun pic de foc în ele, şi nu-i stârniser' niciodat' dorinţa  
arz'toare pe care Damon i-o provoca la cea mai uşoar' atingere. De  
fapt, era suficient ca Damon s-o priveasc' pentru a-i accelera pulsul.  
Chiar şi acum, doar gândul la el, o înc'lzise şi degetele îi atinser' cu  
un gest involuntar buzele unde o arseser' s'rut'rile lui cu doar câteva  
ore în urm'.

Pe deasupra, atracţia nu era în întregime de natur' fizic', juca un  
rol important, dar ştia c' îl g'sea pe Damon atr'g'tor în multe alte  
moduri. Ar fi putut fi un prieten extraordinar, un sfltuitor, un  
companion - toate astea şi pe deasupra un amant minunat.

O combinaţie r'v'şitoare, dar el era un b'rbat r'v'şitor. Va fi greu  
s'-l conving' c' nu e prostituata pe care o credea el, dar va merita. Va  
depinde în întregime de ea s'-şi susţin' cauza. Prin niciun cuvânt sau  
fapt' nu trebuie s'-i dea ocazia s-o cread' altfel decât pur' - ceea ce  
bineînţeles c' era, doar c' Damon Courtney nu era preg'tit înc' s'  
cread' asta.

Dup' ce ordon' şi cur'ţ' totul în buc't'rie, se al'tur' b'rbaţilor,  
aşezându-se pe unul din scaunele aurii, nu prea aproape ca s'-i  
deranjeze, dar nici prea departe ca s' nu mai vad' tabla de joc. Dar  
descoperi c' privirea îi era frecvent atras' de chipul lui Damon mai  
degrab' decât de tabla de joc.

Din profil, era mai uşor de observat asem'narea dintre tat' şi fiu.  
Amândoi aveau nasul uşor coroiat şi fruntea înalt' şi larg', chiar şi  
buzele lor aveau aceleaşi linii ferme.

Corrie îi iubea pe amândoi, dar pentru motive extrem de diferite.

Pat, anunţă Charles tărăgănat când tăcerea din cameră devenise  
aproape tangibilă şi lui Corrie îi era frică să mai şi respire.

* Tot am să te înving. Mai facem o partidă? râse Damon.

Dar Charles clătină din cap.

* Cred că ar trebui să avem grijă de oaspetele nostru. A fost foarte  
  răbdătoare aşteptând aşezată acolo să ne terminăm partida. Joci,  
  Corrie? Ea scutură din cap.
* Atunci, poate o să te înveţe Damon.
* Nu cred că mi-ar plăcea, răspunse ea înainte ca Damon să spună  
  ceva. îmi plac jocurile ceva mai antrenante. Joc foarte mult squash şi  
  tenis.
* Mă tem că aici nu avem facilităţile necesare. Damon părea  
  condescendent. Dacă asta vrei de la viaţă, atunci colţişorul ăsta liniştit  
  al Irlandei nu e pentru tine.
* Nu asta vreau, proclamă Corrie, spuneam doar ce-mi place.  
  Nu-i niciun rău în asta, nu-i aşa?

Charles interveni cu tact.

* Mi-e teamă că Damon te-a înţeles greşit. Ce-ai zice să bem ceva?  
  Whiskyul irlandez ţi s-ar părea prea tare?
* Nu l-am încercat niciodată, spuse ea cu sinceritate, doar un  
  strop, cu puţină apă.

Damon strânse jocul de şah în timp ce bătrânul prepara băuturile,  
şi când se aşezară cu toţii, Charles spuse:

* E foarte plăcut să stăm aşa împreună, toţi trei. A trecut multă  
  vreme de când n-am mai avut o companie atât de încântătoare, nu-i  
  aşa Damon?

Damon o cântări pe Corrie cu o privire lungă înainte de a vorbi.

* Ai dreptul la propriile tale păreri, tată, tot aşa cum am şi eu.

Corrie se-nroşi, aproape urându-l pentru că era atât de mojic cu ea

în faţa lui Charles.

Tat'l s'u se-ncrunt'.

* Credeam c' ai trecut peste ideea aia prosteasc'. E o absurditate!  
  Trebuie doar s' te uiţi la Corrie pentru a vedea inocenţa în ochii ei. Ai  
  judecat-o greşit, Damon, de ce nu eşti în stare s' recunoşti?
* Chiar aşa am flcut, tat'? Ce dovezi ai?
* Nimic altceva decât ceea ce v'd cu ochii mei şi ce simt oasele  
  mele b'trâne. Charles o privi pe Corrie şi-i observ' jena. Uite ce i-ai  
  f'cut copilului, uite cât de sup'rat' e. S'-ţi fie ruşine Damon!
* îmi pare r'u, spuse Damon fir' a da nici cel mai mic semn c' ar  
  fi într-adev'r aşa, te rog s' m' scuzi.

Ea se pref'cu a-i accepta scuzele.

* Nicio problem', Damon. {tiu c' nu te pot opri s' crezi ce vrei.  
  S' sper'm c' o s' te r'zgândeşti pân' plec.
* De ce? întreb' el abrupt. Te deranjeaz' ce gândesc eu?

Ea ridic' din umeri.

* De ce m-ar deranja? Lucrez pentru tat' t'u, nu pentru tine. Nici  
  c'-mi pas' ce crezi tu. Nu intenţionase s'-i arunce ultimile cuvinte,  
  dar cumva reuşise s' strice la final toate bunele ei intenţii. El avea  
  impresia c' e atât de superior, de perfect, când de fapt p'catele lui  
  erau la fel de mari ca cele pe care i le atribuia ei. Era vinovat c' o  
  desconsidera f'r' niciun motiv, iar asta o chinuia atât de tare, încât era  
  gata s' lase totul balt' şi s' se duc' acas'. Dar, bineînţeles, n-o va face.  
  Fuga nu rezolva nimic.
* M' bucur s' aud asta, spuse el. Pentru c' oricum n-ar schimba  
  nimic. Odat' ce mi-am format o impresie despre o persoan', cu greu  
  mi-o mai schimb vreodat'. Doar dac' nu se dovedeşte c' m' înşel.  
  Atunci, îmi voi cere scuze.

Corrie ar fi vrut s'-l vad' pe Damon cerându-şi scuze! Cât de  
improbabil p'rea! N-ar fi fost surprins' s' afle c' nu şi-a cerut scuze  
niciodat' în viaţi

* S-ar putea s' trebuiasc' s' faci asta curând, interveni Charles.

Rar se-ntâmplă să nu fiu de acord cu tine, dar de data asta trebuie  
s-o fac. De data asta sunt de partea lui Corrie până la capăt.

* Mulţumesc, Charles, îi zâmbi ea cu căldură, eşti un scump.
* Si eu ce sunt, un căpcăun? mârâi Damon, displăcându-i evident  
  manifestarea de afecţiune dintre tatăl său şi fata pe care n-o considera  
  cu nimic mai bună decât mama ei.
* Păi, te porţi ca unul, spuse Charles încruntându-se. Nu te-am  
  mai văzut niciodată aşa, şi nu înţeleg care e motivul.
* Ba eu cred că ştii, replică Damon. Doar că refuzi să accepţi. Dar  
  înţeleg punctul tău de vedere, deşi nu sunt de acord, aşa că nu-ţi mai  
  face probleme din cauza mea.
* îmi fac probleme din cauza lui Corrie. Charles aruncă o privire  
  în direcţia ei, cu un zâmbet liniştitor pe buze, ca şi cum i-ar fi spus că  
  e de partea ei. Sunt sigur că nu merită grosolăniile tale. De ce nu vrei  
  s-o accepţi pur şi simplu, fără alte prejudecăţi? Cel puţin, fă-i şederea  
  aici cât mai plăcută. Nu vrem să plece acasă cu amintiri urâte despre  
  noi.

Spre surpriza ei, Damon spuse:

* Foarte bine, tată, dacă asta te face fericit. Dar ăsta e singurul meu  
  motiv.

Charles nu mai putea spune nimic, dar păru satisfăcut pe moment.  
Corrie avea dubiile ei că Damon s-ar ţine de promisiune, dar ar fi fost  
minunat s-o facă. Asta era şansa de care avea nevoie, ca să-i  
dovedească o dată pentru totdeauna ce fel de fată era.

Următoarele câteva zile, se părea că Damon chiar se străduieşte.  
Apărea prompt la orele de masă, iar în timpul serilor, când erau  
împreună toţi trei, nu mai dădu nicio dovadă din animozitatea sa  
anterioară, tratând-o aproape ca pe o soră.

Asta nu era chiar ceea ce şi-ar fi dorit Corrie, dar cel puţin, era mai  
bine decât să fie mereu pe picior de război. El chiar se oferi s-o înveţe  
să joace şah, dar după câteva partide se dădu bătută.

Jocul era prea încet şi cerea prea mult' concentrare pentru  
gusturile ei.

Uneori f'ceau plimb'ri în vale, şi în ocazii de felul 'sta, Corrie era  
dureros de conştient' de puterea pe care Damon o avea asupra ei.  
Magnetismul lui era ca o funie care o tr'gea tot mai aproape. John se  
pierdea din ce în ce mai mult în fundalul gândurilor ei, iar Damon  
începu s' pun' st'pânire pe ele. Uneori se simţea vinovat'; şi pe  
undeva era normal, deşi Damon era b'rbatul pe care-l aşteptase  
întreaga viaţi

Putea doar s' spere c' sentimentele lui pentru ea se schimbaser'.  
De când o s'rutase la grajduri, nu-i mai f'cuse alte avansuri, nici  
m'car s-o ia de mân' când se plimbau pe afara, deşi îl surprinsese de  
câteva ori privind-o într-o manier' foarte stranie.

într-o sear' ca asta, când se plimbaser' pân' la marginea lacului şi  
nemişcarea apusului îi împresurase, Corrie d'du glas întreb'rii care o  
chinuia de ceva vreme.

* Damon!

F'cu o pauz' asigurându-se c' are întreaga lui atenţie. Tu  
ai - vreau s' te-ntreb dac' mai ai înc' aceeaşi opinie despre mine?

El se rezem' cu spatele de trunchiul unui copac, aproape  
topindu-se în umbrele care se strecurau din toate p'rţile.

* Exist' vreun motiv pentru care s' mi-o fi schimbat? întreb' el,  
  f'când-o s'-şi dea seama c' fusese o întrebare inutil'.
* Ultimele zile, insist' ea, n-au însemnat nimic pentru tine? Nu  
  ţi-au dovedit c' nu sunt cum ai spus? St'tea aproape de el, prea  
  aproape de fapt, pentru c' zbuciumul inimii sale ameninţa s' se fac'  
  auzit, dar dorea s' fie suficient de aproape pentru a-i putea vedea  
  expresia.
* Privirea lui întunecat' se opri asupra chipului ei, c'utând,  
  scurmând, sfredelind, transformându-i aşteptarea într-o senzaţie de  
  fream't.
* Te-ai comportat exact cum mă aşteptam - pentru cineva care  
  face o demonstraţie că ar fi ceea ce nu e.
* Dar aici te înşeli, spuse Corrie disperată. Asta sunt eu, adevărata.  
  Nu sunt ceea ce crezi tu.
* Pentru că n-ai avut ocazia? închisă aici cu tata şi cu mine, fără  
  nimeni pe care să-l impresionezi cu părul tău de argint şi frumosu-ţi  
  chip?

Corrie bătu din picior, nervoasă.

* Uneori te urăsc! Spui cele mai dezgustătoare lucruri! Dacă  
  cineva joacă teatru, acela eşti tu. Toată săptămâna ai fost drăguţ cu  
  mine, dar totul a fost o minciună. Nu te-ai schimbat cu nimic din  
  prima zi în care ne-am întâlnit.
* Credeam că ştii asta. Părea amuzat. Am făcut-o de dragul tatei,  
  nu de dragul tău.
* Si eu care credeam că ajungem undeva. Corrie nu-şi dădu  
  seama ce încărcată de dorinţe fu remarca ei.
* Biata Corrie, o tachină el. Ţie chiar îţi pasă? Un om ca tine are şi  
  o inimă ca să-i pese ce cred ceilalţi? Sau e doar faptul că n-am cedat  
  frumuseţii tale evidente, ca toţi ceilalţi bărbaţi pe care i-ai cunoscut?  
  Nu mai era deloc amuzat.

Ochii lui aveau o lumină rece în penumbra amurgului, iar  
conturul chipului său nu păruse niciodată atât de aspru, buzele sale  
atât de dezaprobatoare.

Lui Corrie îi venea să plângă. Când în cele din urmă crezuse că  
s-a schimbat ceva, descoperea acum că totul fusese doar o faţadă. Ar  
fi trebuit să ştie mai bine. îi spusese tatălui său că va fi mai drăguţ cu  
ea doar că să-l facă fericit, dar cumva, din prostie, crezuse că ea  
produsese schimbarea. El păruse chiar să-i aprecieze compania. Ce  
credulă a putut să fie!

* Orice-aş spune eu, tu tot n-o să mă crezi. Am fost o proastă să  
  sper că ţi-ai putea schimba părerile. Uită că am discutat vreodată asta.

Ea se-ntoarse, hot'rât' s' nu-l lase s'-i vad' lacrimile ce-şi croiau  
drum sub pleoapele ei. Dar el o prinse strâns de um'r.

* Aşteapt'. întrebarea ta a avut un motiv. Vreau s' ştiu care a fost  
  acela.

"Pentru c' te iubesc”, ar fi putut ea spune. Asta chiar ar fi fost de  
tot râsul. Ea nu însemna nimic pentru el. Nimic mai mult decât o  
pacoste pe care era forţat s-o suporte de dragul tatHui s'u, şi oricum,  
era foarte improbabil c' ar fi crezut-o. Ar vedea-o ca o încercare de  
a-l aduce în ghearele ei. F'r' îndoial', Damon credea c'-l consider' o  
încercare, un b'rbat care n-a c'zut în admiraţia ei din prima clip'.

* Nu sunt obligat' s'-ţi spun, r'spunse ea.
* Nu, nu eşti, avu el r'spunsul gata preg'tit. Dar cred c' ştiu. Eşti  
  nervoas' pentru c' nu ţi-am dat mai mult' atenţie, nu-i aşa?

Exact aşa cum îşi închipuise şi ea. Oft' adânc înainte de a-i  
r'spunde.

* Nici nu m-aşteptam. N-ai fâcut niciun secret din faptul c' m'  
  dispreţuieşti. Speram doar - zadarnic dup' cum s-a dovedit- c' ţi-ai  
  revizuit opinia.
* Si era atât de important pentru tine ca s' m'-ntrebi, ştiind riscul  
  pe care ţi-l asumi ca s' fiu arţ'gos cu tine?
* M-am obişnuit cu asta. Nu prea m' mai deranjeaz'.
* Atunci, de ce tremuri, dac' nu ţi-e fric'?

Asta era o întrebare la care nu putea r'spunde - nu f'r' s'-şi  
recunoasc' adev'ratele sentimente. Dar cum s'-i explici unui om care  
te ur'şte c' atingerea lui îţi stârneşte un vârtej de emoţii, o dorinţ'  
s'-i simţi braţele în jurul t'u şi s'ruturile lui s'-ţi ard' buzele? Era de  
tot râsul dac' ar fi fost în stare s' râd', dar nu era. Voia s' plâng'.

El îi ridic' b'rbia cu un deget.

* Corrie, r'spunde-mi. Apoi îi v'zu lacrimile şi se-ncrunti Ti-e  
  fric'... numai dac' nu ...Suspiciunea lu' locul surprizei în vocea  
  lui....lacrimile astea sunt false? Un şiretlic menit s'-mi provoacecompasiunea. Păcat că nu am niciun strop. Vocea lui se-năspri şi o  
  scutură violent. Nu mă emoţionezi, stricato. Te simţi frustrată, nu-i aşa  
  după o săptămână petrecută într-o recluziune aproape monastică? Ai  
  nevoie să simţi braţele unui bărbat în jurul tău, asigurările lui că eşti  
  încă o femeie atrăgătoare? Asta şi eşti, spuse el cuprinzându-i talia.  
  Mult prea atrăgătoare pentru liniştea sufletească a oricărui bărbat.

Gura lui îi cotropi buzele în ciuda strigătului ei de protest. Sărutul  
lui era o pedeapsă brutală, dur şi sălbatic, dar stârnindu-i în acelaşi  
timp o dorinţă nebună pentru mai mult. Nu-şi putu opri mâinile să  
treacă după gâtul lui, sau trupul să se lipească de al lui, conştientă de  
pasiunea lui crescândă.

- Asta vroiai? întrebă el cu aceeaşi voce răguşită, ridicându-şi  
pentru o clipă gura, privirea lui verde scânteind în albastrul ochilor ei.  
Asta e ceea ce căutai în felul tău sucit de-a fi? De ce nu mi-ai cerut-o  
de-a dreptul, m-aş fi conformat cu plăcere. Respiraţia lui deveni  
năvalnică în timp ce mâinile îi explorau corpul, iar gura lui îi zdrobea  
buzele.

Corrie voia să-l refuze, să se elibereze de cererile mâinilor şi  
buzelor lui, dar o forţă interioară, mai tare decât ea, o făcu să-i  
răspundă cu un abandon total, lăsându-se pradă voluptăţii clipei.

***Capitolul 8***

Dacă Damon nu s-ar fi desprins, dezgustat, Corrie nu ştia ce s-ar  
fi putut întâmpla. îşi pierduse complet controlul, rămânându-i doar  
dorinţa de a face dragoste cu bărbatul ăsta. Mândria o părăsise, nu  
simţise nicio ruşine să se agaţe de trupul lui impasibil, buzele  
topindu-i-se în sărutările lui, fără a băga de seamă ferocitatea lui.

Experienţa fu tulburătoare, demonstrându-i mai presus de orice  
dubiu că-l iubeşte şi că nu vrea nimic altceva decât să fie la rândul ei  
iubită de el, să o trateze ca pe cea mai jinduită posesiune a lui. Nimeni  
nu-i spusese, niciodată, că apropierea fizică, contactul dintre un  
bărbat şi o femeie poate fi aşa.

Când îi dădu drumul, se-mpletici înapoi, cu genunchii atât de moi  
încât se prăbuşi în iarbă. Când ridică privirea spre el, ochii ei erau  
mari de furie şi era gata să-i spună ceva când vorbi Damon.

* Data viitoare nu voi mai fi atât de blând. Urăsc femeile  
  neruşinate. Cum poţi să negi că eşti ca Zelah, când te arunci în braţele  
  mele exact cum o făcea şi ea?

Corrie se împletici pe picioare, cu ochii în flăcări şi toată pasiunea  
alungată de cuvintele lui aspre.

* Nu-i adevărat, spui asta doar ca să mă răneşti!
* Oh, cum să nu fie. Nu era mulţumită numai cu tata.

Avea nevoie de un b'rbat mai puternic, mai viril, care s'-i satisfac'  
apetitul nes'ţios.

* Dac' i-ai râspuns, scânci Corrie, atunci nu eşti cu nimic mai bun  
  şi nu-ţi permit s' m' compari cu ea. Nu exist' comparaţie. Nu ţi-ai dat  
  seama de asta pân' acum? Nu eu ţi-am cerut s' m' s'ruţi, tu ai  
  început, aşa c' de ce-ar fi vina mea?
* Ai fi putut s' încerci s' m' opreşti, spuse el caustic. Ar fi reacţia  
  evident', în caz c' nu vrei s' te ating. F'cu o pauz' şi ochii i se  
  îngustar' înainte de a continua. Dar nu, tu m' doreai - tot atât de  
  mult cum te doresc şi eu. Socul şi surpriza de pe chipul lui Corrie îl  
  f'cur' s' se opreasc' din nou. Oh, da, încheie el, te doresc. Eşti  
  extrem de atr'g'toare, chiar prea mult pentru liniştea mea  
  sufleteasc'.
* Deci 'sta-i adev'ratul motiv pentru care vrei s' plec? strecur'  
  Corrie repede cuvintele. De fapt, nu te poţi încrede în propriile tale  
  reacţii.
* Nu te Hsa dus' în eroare. Ochii lui întunecaţi nu-i p'r'siserl  
  chipul nicio clip'. Sunt perfect st'pân pe mine îns'mi. Grija mea este  
  pentru tat'l meu. Pân' la urm', eşti închis' cu el cu orele în fiecare zi.  
  Cine ştie ce se poate întâmpla? E şi el un b'rbat ca şi mine, şi niciun  
  b'rbat nu e niciodat' prea b'trân pentru a aprecia o femeie frumoas'.

Lui Corrie îi venea s'-l loveasc'. Insinu'rile lui continue despre  
Charles şi ea îns'şi o îmboln'veau.

* Eşti un om vrednic de tot dispreţul! Nici nu ştiu de ce m' mai  
  deranjez s' vorbesc cu tine. De fiecare dat' spui ceva ca s' m' r'neşti.
* Te chinuie conştiinţa? o ironiz' el. M' surprinzi. Credeam c'  
  eşti genul f'r' sentimente.
* Iar începi! ţip' ea furioas'. Nu poţi s' înţelegi c' sunt o fat'  
  decent', care pân' acum a dus o viaţ' obişnuit'?
* Z'u?! Atunci, înseamn' c' sunt cel mai mare necredincios din  
  lume, pentru c', înc' mai cred c'-mi vinzi braşoave.

De când se certau se lăsase întunericul, şi acum era aproape  
imposibil să-i citeşti trăsăturile. Corrie, îşi putea imagina foarte bine,  
totuşi, insolenţa cu care o privea, batjocura din ochii aceia întunecaţi,  
şi asta o umplea de o ură aproape la fel de intensă ca dragostea pe  
care o simţise cu câteva minute în urmă.

îşi strânse pumnii, dornică să-l lovească, dar realiză inutilitatea  
unei astfel de încercări. în schimb, îşi împinse bărbia înainte şi spuse  
cu toată demnitatea de care era în stare.

- îmi pare rău de tine, Damon. O astfel de atitudine de  
minte-ngustă, probabil că e un handicap. Apoi se-ndepărtă şi de data  
asta el nu o mai urmă.

Când ajunse în casă, Corrie se duse direct în camera ei, bucuroasă  
că Charles nu se vedea pe nicăieri. Lupta o epuizase atât fizic cât şi  
mental, aşa că se aruncă pe pat, abia acum eliberându-şi lacrimile.

De ce, oh, de ce, se-ntrebă din nou şi din nou, s-a îndrăgostit de  
cineva atât de odios ca Damon? Nu exista niciun termen de comparţie  
între el şi John. Dacă ar fi reuşit să ţină de vechea ei iubire, nimic din  
toate astea nu s-ar fi întâmplat.

Si abia acum îşi dădu seama că trebuia să-i scrie lui John; să-i  
explice ce simte şi să-i spună că nu mai avea niciun rost să mai vină  
aici. Ar fi o scrisoare dificilă, dar cel mai bine era s-o scrie acum, cât  
mai era încă în starea asta acuzatoare, şi n-ar avea nicio teamă că  
sentimentele ei pentru Damon s-ar strecura printre rânduri.

îi părea rău pentru John. Va fi un şoc, dar n-avea niciun rost să  
continue relaţia când ea simţea ceea ce simţea. Ar fi fost la fel de  
supărător să se mărite cu un bărbat pe care nu-l iubea, pe cât era să  
nu se poată mărita cu cel pe care-l iubea.

Odată decizia luată, coborî în birou şi începu scrisoarea. Era dificil  
şi făcuse deja câteva încercări când se deschise uşa şi intră Damon.  
Păru surprins când o văzu singură şi Corrie spuse:

- Care-i problema? Te aşteptai să mă găseşti aici cu tatăl tău?

Ai crezut c'-i voi plânge pe um'r spunându-i ce m'gar eşti?

* Nu m-ar surprinde, spuse el rece. Ce faci aici, sigur nu lucrezi!
* îi scriu lui John, spuse ea, deşi nu v'd cum te-ar privi pe tine.

Chipul lui se lumin'.

* Ah, iubitul singuratic. Mica noastr! sc'rm'neal' ţi-a zdruncinat  
  conştiinţa? Ochii îi c^ur' pe coşul de hârtii. Dup' cum v'd, pare o  
  scrisoare dificil', şi înainte s'-l poat! opri, se-ntinse şi recuper' o  
  ciorn' mototolit'.
* D'-mi-o imediat, ţip' ea, e personal'! N-ai nici un drept.. .Dar  
  el îndreptase deja hârtia şi-şi plimba privirile peste frazele ei lungi.

Se-ncrunt' şi se uit' ţint' la ea.

* Te-ai r'zgândit. De ce?
* N-are nimic de-a face cu Charles, dac' la asta te gândeai, se  
  ap'r' ea. Am avut timp s' m' mai gândesc, asta-i tot, deşi nu v'd de  
  ce ţi-aş spune ţie toate astea. Nu te priveşte cu nimic pe tine.
* Dac' venirea ta aici are ceva de-a face cu asta, atunci m' priveşte  
  într-o mare m'sur', i-o întoarse Damon, înc' încruntat. împ'turi  
  hârtia cu atenţie înainte de a i-o da înapoi.
* Eu aş avea grij' ce-aş spune, doar dac' nu vrei s' vin' într-o  
  suflare aici ca s' vad' ce nu e în regul'.
* Oricum vine, îi spuse ea. Tat' t'u l-a invitat. Nu ţi-a spus?  
  Scrisoarea mea era menit' s'-l opreasc'.
* N-o s' fac' asta, spuse el, dac' ţine cât de cât la tine. Poate c', la  
  urma urmelor, n-ar fi un lucru chiar atât de r'u. O s' te ţin' la locul  
  t'u, dac' nu mai mult.

Ochii lui Corrie sc'p'rar'.

* Nu mi-am dat sema c' am întrecut m'sura.
* Nu? Sprâncenele-i ridicate o avertizau ce credea el despre  
  remarca de adineauri. M' surprinzi. în locul t'u, m-aş mai gândi. între  
  timp, am s' te las s'-ţi continui dificila scrisoare.

Noapte bun', Corrie.

Ea nu-i răspunse. Era imposibil să ai ultimul cuvânt într-o discuţie  
cu Damon.

După întreruperea lui, îi veni şi mai greu să-şi adune gândurile  
pentru a le aşterne pe hârtie, aşa că se dădu bătută şi se duse la  
culcare. Dar somnul o ocolea. Sărutările lui Damon avuseseră un efect  
mai adânc decât voia să recunoască şi nu putea să nu se-ntrebe ce-i  
rezervă viitorul.

Trebuia să-şi reamintească în mod constant că motivul pentru care  
era aici, era Charles. El era cel care avea nevoie de ea, iar ea avea  
nevoie de el. Asigurările lui ferme şi încrederea lui în ea, o consolau  
pe Corrie când fiul lui era nemilos. Dacă n-ar fi fost Charles, se-ndoia  
că ar mai fi putut s-o scoată la capăt. Damon putea fi inuman de  
nemilos când vroia şi rare au fost ocaziile când se relaxase îndeajuns  
pentru a se purta frumos cu ea.

Următoarele zile, Corrie se feri din calea lui Damon pe cât posibil,  
petrecând mai mult timp decât ar fi fost necesar cu lucrul la cartea lui  
Charles, până într-acolo încât, în majoritatea serilor, în timp ce  
bărbaţii jucau şah sau stăteau de vorbă în camera de zi, ea rămânea în  
birou.

în mai multe ocazii, Charles încercă s-o convingă să li se alăture,  
dar se-ncăpăţâna să refuze, iar Damon nici nu se deranjă să încerce.  
Nu că s-ar fi aşteptat să facă asta, dar, chiar şi aşa, o durea că avea o  
părere atât de proastă despre compania ei.

Acum că-i trimisese scrisoarea lui John, aştepta din zi în zi un  
răspuns. încercă să se pună în poziţia lui şi se-ntrebă care va fi reacţia  
lui. Se va repezi el, cum a spus Damon, până aici ca să afle ce nu a  
mers cum trebuie, sau va aştepta întoarcerea ei pentru a încerca să  
pună ordine în relaţia lor?

Pe de altă parte, i-ar putea scrie să-i ceară să-şi facă imediat valiza  
şi să se întoarcă imediat acasă. Nu fusese niciodată genul care să dea  
ordine, permiţându-i lui Corrie să facă totul în stilul ei. Dar de dataasta era diferit. Totul depindea de p'rerea pe care şi-a f'cut-o el, dac'  
mai e sau nu un alt b'rbat implicat. Ea nu f'cuse nicio referire la  
Damon, menţionând doar c' lucreaz' pentru Charles, dar c' în  
timpul cât fuseser' desp'rţiţi se gândise îndelung şi ajunsese la  
concluzia c' mariajul lor n-ar funcţiona. Spera c' va înţelege, şi vor  
discuta problema pe larg când munca ei aici se va termina, iar ea se va  
întoarce.

Cu Charles nu avea nicio problem'. Se-nţelegeau de minune şi  
între ei se formase o leg'tur' puternic'. O privea ca pe o fiic', şi o  
trata cu atâta dragoste şi bun'tate de parc' ar fi fost într-adev'r sânge  
din sângele lui. Si ea ajunsese s'-l aib' tare drag, deşi nu-i uitase  
niciun moment pe Anne şi pe David, care îşi dedicaser' întreaga viaţ'  
creşterii ei. Le scria regulat, trimiţându-le întotdeauna scrisori voioase,  
pline cu detalii din munca ei.

Nu fâcu nicio referire la Zelah, iar Anne era prea discret' pentru a  
aduce vorba ea îns^i - fâr' îndoial' uşurat', credea Corrie, c' a  
renunţat în cele din urm' la c'ut'rile ei. De fapt, se gândise extrem  
de rar la Zelah în ultimele zile. Charles nu aducea vorba de ea, iar ea  
nu st'tuse prea mult cu Damon, zilele astea, pentru a face conversaţie  
cu el. Dac' ar fi deschis subiectul - ei bine, era de la sine înţeles c' el  
le-ar fi comparat cu mult' pl'cere.

Era cam pe la jumn'tatea celei de-a doua s'pt'mâni când Corrie,  
coborând pentru micul dejun, v'zu c' lipseşte Charles. în mod  
normal mâncau împreun', şi era un lucru neobişnuit s' nu fie acolo  
cu micul dejun gata preg'tit, sau aproape gata. Probabil c' înc'  
dormea, se gândi ea pornind maşina de g'tit şi începu s' prepare  
mâncarea. Dar, când la nou' şi jum'tate, înc' nu ap'ruse, se decise s'  
urce pân' la camera lui pentru a se asigura c' totul este în ordine.

în fiecare zi îi f'cea patul şi-i f'cea ordine prin camer'. La început,  
el se-mpotrivise, dar în cele din urm' îi acceptase bucuros ajutorul.  
Acum, b'tu la uş', iar cum nu primi niciun r'spuns, intr' în camer'.

Charles tocmai ce se ridica din pat, cu ochii grei de somn.

* Oh, Corrie, îmi pare rău, se pare că am dormit peste măsură.

Uşurată că nu fusese o problemă de sănătate, Corrie râse.

* îmi făceam griji pentru tine, credeam că eşti bolnav, sau ceva de  
  genul ăsta.
* Nimic mai mult decât o durere de cap, spuse el. M-am trezit  
  devreme şi am luat nişte aspirine, cred că m-a furat din nou somnul.  
  Nu-mi stă deloc în fire să dorm până târziu, după cum ştii.

Arăta palid şi Corrie spuse:

* Eşti sigur că ţi-e bine? Nu arăţi prea grozav. De ce nu rămâi în  
  pat în dimineaţa asta? îţi aduc imediat micul dejun, e gata!

Charlie ezită.

* Ar fi plăcut, de multă vreme nu m-am mai răsfăţat, dar.
* Atunci, aşa rămâne, interveni ea imediat. Nu durează decât o  
  clipă.

Ieşi din cameră înainte ca el să mai vină cu vreo scuză şi-i aranjă cu  
grijă tava. La întoarcerea ei, el se suise din nou în pat, făcând-o să  
creadă că într-adevăr se simţea rău, pentru că în mod normal, nimic  
nu-l ţinea în pat.

Dar mâncă şunca şi ouăle cu plăcere, în timp ce Corrie stătea lângă  
el şi vorbea despre cartea lui şi munca pe care avea de gând s-o facă  
pe ziua respectivă.

* Am suficiente de făcut şi fără tine, aşa că să nu te simţi vinovat  
  dacă stai întins. O să-ţi prindă bine.

Spălă vasele, apoi se duse în birou şi începu să bată la maşină.  
Scrisul lui Charles fusese întotdeauna greu de descifrat, dar de obicei  
se descurcase. Totuşi, după o jumătate de oră de lucru nu reuşea să  
înţeleagă deloc un anumit pasaj şi-i fu clar că trebuie să se ducă până  
sus, să-l roage să i-l citească.

* îmi pare rău că te deranjez, se scuză ea când intră în cameră,  
  dar m-am împotmolit.

Dup' cum b'nuise, Charles nu se sup'r', ba chiar spuse ceva  
despre faptul c' ar trebui s' se dea jos din pat. îi l'muri în doi timpi  
dilema, iar ea se amuza de propria ignoranţ' când ieşi din camera lui.

Damon era afar', o încrunt'tur' grea întunecându-i chipul.

* Ce naiba mai pui la cale? întreb' el furios. Ce c'utai în camera  
  tat'lui meu?
* îl întrebam ceva despre cartea lui, spuse ea, întinzându-i hârti-  
  ile pentru a se convinge cu ochii lui.
* O poveste plauzibil', rânji el. Am fost un prost s' te las în cas'  
  cu el zi dup' zi. De când dureaz' asta?

Corrie îl privea extrem de amuzat'.

* De cât timp ce - cu siguranţ' c' nu crezi c' noi - c' eu şi cu  
  Charles suntem ... nu, e prea ridicol de spus în cuvinte!
* Mie nu mi se pare, spuse el b'ţos. Am suspectat asta de la bun  
  început, dar ţi-am acordat prezumpţia de nevinov'ţie,  
  neimaginându-mi c' o vei face chiar sub nasul meu.

Ridicându-şi b'rbia sfid'tor, dar înc' buimăcit' de acuzaţiile lui,  
ea spuse:

* întreab'-l pe tatU t'u, el o s'-ţi spun'.
* Povestea pe care aţi nlscocit-o împreun', fâr' nicio îndoial'. E  
  vr'jit de tine, dar îi este team' s' mi-o spun', pentru c' ştie ce simt  
  eu.
* TatU t'u se simte r'u, spuse ea repede, luptând s'-şi p'streze  
  calmul, lucru dificil în faţa interogatoriului s'u. Dimineaţa asta o s'  
  r'mân' în pat. Dac' nu l-aş fi întrebat despre asta nu mi-aş fi putut  
  continua lucrul. Expresia lui se schimb' pentru o clip'.
* Ce-l doare? De ce nu m-ai chemat pe mine?
* Nimic mai mult decât o durere de cap, pentru care nu merita s'  
  te deranjez.
* Dar în acelaşi timp, o scuz' foarte bun' s'-ţi faci veacul în  
  dormitorul lui. Expresia buzelor lui era sumbr', iar ochii lui nu maifuseseră niciodată atât de acuzatori. Dacă ar fi după mine, te-aş azvârli  
  afară din casă chiar în momentul ăsta!
* Atunci, e o afacere bună că m-a angajat Charles, nu tu! răbufni  
  ea întorcându-i spatele dezgustată şi îndreptându-se spre scări.

El o urmă.

* N-am terminat cu tine. Degetele lui se agăţară de umeri  
  oprind-o brusc. Vreau să-mi dai cuvântul tău că n-o să-l mai pisezi. Are  
  deja destule pe cap din cauza lui Zelah, ca să-i mai faci şi tu necazuri.

Corrie se-ntoarse pe călcâie, cu ochii-i albaştri aruncând fulgere.

* Cum îndrăzneşti să insinuezi una ca asta? îţi spun că Charles  
  este bolnav. Ăsta este singurul motiv pentru care am fost la el în  
  cameră. Verifică şi singur, dacă nu mă crezi.

Sunetul unei uşi deschizându-se îi făcu pe amândoi să-şi arunce  
privirile în lungul coridorului. Charles, complet îmbrăcat, şi arătând  
la fel de în formă ca întotdeauna, ieşi din cameră.

* Ce se-ntâmplă? De ce vă mai certaţi?

Preţ de câteva clipe se lăsă tăcerea. Corrie era surprinsă că se  
îmbrăcase atât de repede, dar uşurată că era aici, pentru a-şi convinge  
fiul că spune prostii.

* Charles! porni spre el, cu o mână întinsă. N-ar fi trebuit să te dai  
  jos din pat, dar acum că eşti aici, te rog să-i spui tu lui Damon că  
  vorbeşte prostii când spune..

N-ajunse mai departe că Damon dispăruse, dar nu înainte de a  
vedea expresia de scârbă de pe chipul lui.

Charles o luă de mână, cu o nedumerire evidentă.

* Corrie, draga mea, depre ce e vorba? Ce-i cu Damon?

Ea clătină trist din cap, încercând să alunge durerea tăioasă ca un  
cuţit.

* Nu-i important, sau nu mai e important.

Iar Charles, cu simţul său ascuţit de percepţie, nu mai insistă  
asupra problemei.

Restul zilei trecu ca oricare alta şi Corrie crezu c' a reuşit s'  
alunge nepl'cuta scen' cu Damon undeva adânc în mintea ei. Abia  
mult mai târziu, când era singur' în camera ei înainte de cin', scena  
îi reveni în minte.

Expresia de pe chipul lui Damon o sup'ra cel mai tare. Dac' o  
urâse vreodat' un b'rbat, acela era el. Acum îi p'rea c' nu prea mai  
erau şanse s' se înfiripeze ceva între ei. P'rerea lui despre ea era mult  
prea clar'. Apariţia brusc' a tatHui s'u fusese dovada final', de care  
avusese nevoie. Se-nşela peste m'sur' de mult, dar ştia c' niciun  
argument din partea ei nu-i va schimba p'rerea. El luase o decizie în  
privinţa ei de la bun început şi cu asta basta.

Se sp'l' şi îşi puse rochia decoltat', f'r' s-o intereseze prea tare  
felul în care ar'ta, f'r' m'car s' observe c' faţa-i era palid' şi avea  
cearc'ne mari sub ochi.

Fu o surpriz' c' Damon era prezent la cin'. Trecuse atâta vreme  
de când nu o mai fâcuse, încât ştiu c' prezenţa lui are de-a face cu  
cearta lor de mai devreme. Si mai surprinz'tor totuşi, a fost faptul c'  
a invitat-o la o plimbare cu maşina.

* De ce? întreb' ea, neb'gând în seama privirea curioas' pe care  
  Charles i-o arunc' dup' întrebarea ei abrupt'.
* Cred c' ştii motivul, râspunse Damon sec, f'r' s' mai intru în  
  am'nunte.
* Dar eu nu-l ştiu, interveni tat' lui. Nici de ce v-aţi certat mai  
  devreme nu ştiu. Vrea cineva s'-mi spun' şi mie ce se petrece?
* Problema mea o priveşte pe Corrie, spuse Damon. Aş vrea s'  
  discut câteva lucruri cu ea - în particular.

Dar b'trânul era mai subtil decât credea fiul s'u.

* Dac' m' priveşte şi pe mine, atunci am dreptul s' fiu de faţ'.

Damon îl privi uimit pe tat'l s'u.

* Ideea asta de unde ţi-a mai venit?
* Punând lucrurile cap la cap, îi râspunse Charles m'surat.

N-a fost greu.

Damon îi aruncă lui Corrie o privire suspicioasă.

* Tu ai fost? Ai dat fuga la el, să-i plângi pe umăr că fiul lui cel  
  mare şi rău a ţipat la tine şi te-a acuzat de tot felul de lucruri?

în sufletul ei, Corrie plângea. Cât de departe mai putea merge cu  
acestă cruzime? Chiar nu-şi dădea seama ce efect aveau aceste  
tachinări asupra ei? Dar în loc să-i lase pe cei doi Courtney să vadă ce  
simţea, îşi ridică mândră bărbia.

* Nu sunt un copil, Damon, pot să stau pe picioarele mele. Poţi  
  să spui sau să crezi ce vrei, pentru mine nu contează. Spera ca el s-o  
  creadă, pentru că ar fi fost o umilinţă fără de margini să-şi dea seama  
  cât de adânc o răneau remarcele lui.
* Găsesc purtarea ta faţă de Corrie intolerabilă, spuse Charles. Nu  
  te înţeleg, Damon. Ce ai cu fata?
* împotriva ei personal, nimic. împotriva atitudinii ei, totul.  
  Damon vorbi aspru, fără emoţie. Mă uimeşti, tată. Eşti atât de orb.  
  Dacă nu fac nimic, cine ştie în ce încurcătură ai să te bagi!

Charles se ridică nervos de la masă.

* Vorbeşti în van, fiule. O iubesc pe Corrie, dar e un sentiment  
  pur patern. Chiar nu-nţelegi? Nu sunt aşa nerod cum mă crezi.
* Iar Corrie, ea cum te priveşte? îi aruncă Damon cu răutate. în  
  aceeaşi lumină. N-aş prea crede. Stiu ce am văzut între voi doi şi dacă  
  aveţi de gând să-mi vindeţi poveşti de adormit, ar trebui să vă mai  
  gândiţi o dată!

Corrie privi spre Charles, întrebându-se cum va primi  
comentariile astea explozive, şi fu surprinsă când el se ridică şi ieşi din  
cameră. Probabil că nu dorea o confruntare în faţa ei, poate că o să  
discute cu fiul său mai târziu. Ea nu-şi dădea seama, dar toată simpatia  
ei se-ndrepta spre Charles şi chiar îl ura pe Damon pentru ceea ce-i  
făcea tatălui său.

* Cum ai putut? îi reproşă ea aprins.

Propriul t'u tat', cum poţi s'-l tratezi în halul 'sta? El nu înseamnă  
nimic pentru tine? Nu vezi cât îl r'neşti?

* Si crezi c' eu nu sufâr? îi replic' el. Crezi c' toat' povestea asta  
  nu-nseamn' nimic pentru mine? Ochii-i erau întunecaţi şi furioşi, iar  
  gura o linie dur'. M-am s'turat. M' rog la bunul Dumnezeu s' nu te  
  fi adus niciodat' aici. Ar fi trebuit s'-mi dau seama c' nu eşti altceva  
  decât o problem' continu'!

Pentru o clip', lui Corrie îi fu mil', dar numai pentru o clip'.  
Omul 'sta nu merita mil', era crud şi f'r' inim' şi nu vedea decât  
propria lui versiune a lucrurilor.

* Tu singur atragi necazurile, îi arunc' ea cu imprudenţ', cu  
  insistenţele tale prosteşti c' sunt asemeni lui Zelah. Tu chiar nu poţi  
  s' vezi mai departe de vârful nasului. Poate c' ar fi o idee bun' s' ne  
  întâlnim toţi, ca s' poţi vedea cu ochii t'i diferenţele.

El îi r'spunse calm.

* Prefer s' m' bazez pe judecata mea.
* Sau pe memorie, i-o întoarse ea cu ochi scânteietori. Cred c',  
  probabil, ai permis timpului s-o transforme. Tii minte numai lucruri  
  rele despre Zelah.

Sunt absolut convins' c' trebuie s' fi avut şi ceva bun în ea, altfel  
Charles n-ar fi luat-o de nevast'.

Damon râse batjocoritor.

* Putea fi fermec'toare, atunci când dorea, n-am s' neg asta.  
  Abilit'ţile ei de consumatoare de b'rbaţi mi-au r'mas îns' în gât.

Corrie îi arunc' o privire semeaţ'.

* Eu nu pot s'-mi revendic aceeaşi greşeal'.
* Poate c' înc' nu te cunoşti suficient de bine, veni râspunsul lui.  
  Vagabondele ca tine acţioneaz' din subconştient, e în firea lor.

Reţinându-şi cu greu lacrimile, Corrie spuse:

* Ti-am fâcut m'car o dat' vreun avans? Dac' e adev'rat ce spui,  
  atunci ai fi o ţint' evident'. Tân'r, viril, frumos şi bogat pe deasupra.

Perfect din toate punctele de vedere pentru o femeie care e pusă pe  
vânat.

Ochii li se întâlniră şi niciunul nu vru să se uite în altă parte. După  
câteva secunde, Corrie îşi feri ochii cu inima zbătându-i-se în piept.  
Chiar şi în cearta asta el avea încă puterea să o atragă, să-i stârnească  
o dorinţă aproape insuportabilă.

* N-am niciun dubiu, spuse el rece, că dacă ţi-aş fi dat cea mai  
  mică încurajare ai fi fost călare pe mine acum, aşa cum te-ai suit în  
  capul tatălui meu.

Ignorând ultima lui remarcă, Corrie spuse cu amărăciune.

* Crezi că aş fi atrasă de tine? Până unde poţi să ajungi cu  
  înfumurarea?! Ei bine, eşti cel mai insolent, mai vrednic de dispreţ,  
  mai enervant bărbat pe care l-am întâlnit vreodată!

Ochii lui se măriră.

* Vrei să spui că ai fi în stare să-mi rezişti? Că ai avea tăria să  
  respingi avansurile mele şi să spui că ele nu înseamnă nimic pentru  
  tine? încearcă din nou, scumpă Corrie. Stiu că poţi mai mult de atât.
* Nu mă cunoşti absolut deloc. Ai doar impresia că m-ai cunoaşte.
* Si din asta trebuie să înţeleg că săruturile mele n-au însemnat  
  nimic pentru tine? Părea amuzat. Dacă aşa stau lucrurile, aş vrea să văd  
  cum te comporţi când eşti stârnită cu adevărat. Poate că ar trebui să  
  încerc. Mă-ntreb ce s-ar întâmpla dacă aş încerca serios să te seduc. Ai  
  fi chiar atât de imună pe cât laşi să se-nţeleagă?

Conversaţia devenea jenantă. Corrie se ridică de pe scaun,  
lăsându-şi mâncarea neatinsă.

* Unde te duci? întrebă el răstit.
* Te priveşte cumva? îi răspunse ea înţepat.
* Eu aş zice că da. Conversaţia noastră n-a fost cumva pe gustul  
  tău? Te duci probabil să cauţi alinare la tatăl meu? Se ridică la rându-i  
  în picioare, blocându-i ieşirea din bucătărie. Excursia noastră rămâne  
  încă în picioare. O să plecăm chiar acum. N-o să ai nevoie de hainăpentru c' e o noapte cald', dar dac' o s' ţi se fac' frig, maşina mea  
  are un radiator excelent.

Prinzând-o de mân', o scoase forţat din camer'. Chiar şi atunci,  
atingerea lui îi stârnea o dorinţ' arz'toare şi ei îi venea s' fac' o  
piruet' şi s' se opreasc' în braţele sale pentru a-l implora s-o  
înţeleag'. Doar gândul c' o astfel de rug'minte ar fi fost inutil', o  
opri.

Rolls-ul îi aştepta, dovad' c' planificase ieşirea dinainte. O  
împinse f'r' s' se formalizeze pe locul ei, apoi se aşez' în spatele  
volanului şi scoase luxoasa maşin' din curte.

Corrie privea concentrat' pe geam, încercând s' ignore b'rbatul  
de lâng' ea. Drumul era îngust, strecurându-se pe lâng' şiruri de  
copaci r'suciţi care p'reau c' se întind în toate direcţiile c'utând  
aerul. Apoi trecur' printr-un tunel verde în care lumina era filtrat' de  
frunzele nemişcate.

O turm' de oi ap'ru parc' din p'mânt şi se trezir' împresuraţi de  
beh'ituri. Curând dup' aceea ieşir' la lumin' şi Damon ap's'  
acceleraţia. Stâncile de granit str'luceau în lumina înser'rii, iar  
pantele împ'durite urcau în dep'rt'ri. Verzi şi liniştite, aproape o  
f'cur' pe Corrie s' uite de necazuri.

Din când în când, treceau pe lâng' un vagabond care îşi târâia  
paşii în hainele lui de sac, adesea ridicându-şi mâna, salutând cu un  
rânjet pe chipul murdar, întotdeauna cu cel puţin un dinte prea  
puţin.

* Unde dorm? întreb' Corrie, curiozitatea punând st'pânire pe ea  
  în timp ce privea în urm' c'tre silueta disp'rând în dep'rtare.
* Oriunde, ridic' Damon din umeri. Pe o mân' de paie aruncate  
  oriunde, chiar şi în drum.
* Si ce m'nânc'?
* Orice pot scormoni. îl prepar' pe un foc de vreascuri şi dac' te  
  apropii suficient, poţi s' miroşi fumul din hainele lor. Rareori se spal',şi cu toate astea sunt remarcabil de sănătoşi. Pare chiar să le priască  
  stilul de viaţă pe care şi l-au ales.

Corrie strâmbă din nas.

* Mie nu mi s-ar potrivi.
* Fiecare are dreptul să aleagă modul în care trăieşte.

Ceva în felul în care o spusese o făcu pe Corrie să creadă că se  
referea indirect la Zelah - şi la ea însăşi - aşa că ridică privirea spre el,  
pregătită să-i dea o replică ascuţită, dar chipul lui era concentrat  
asupra drumului care se desfăşura înaintea lor.

* Am să te duc la Waterford, una din zilele astea, să vezi sticla  
  minunată pe care o fac acolo, spuse el tam-nisam.
* Mi-ar plăcea, spuse ea simplu. Mama mea - Anne - are o vază  
  de cristal de Waterford pe care întotdeauna am admirat-o.
* Poate o să-ţi cumpăr una, spuse el cu un zâmbet strâmb, pentru  
  raftul de sus.
* N-o să mai fie nevoie de asta, spuse ea. I-am trimis o scrisoare  
  lui John. Am rupt logodna.
* Deci, eşti un jucător liber de contract?

Corrie ridică din umeri şi făcu o grimasă drăgălaşă.

* Poţi să-i spui şi aşa.
* Atunci, nu mai e nimic să mă oprească să-ţi fac avansuri?

întrebarea era surprinzătoare.

* N-am observat să te fi oprit ceva până acum.
* Oh, dar m-am înfrânat, îi replică el vizibil amuzat. Ştiam că aş  
  încălca proprietatea altui bărbat.
* Cred că mă iei peste picior, spuse ea îmbufnată, şi nu mi se pare  
  foarte amuzant.

Aproape înainte să-şi dea seama de intenţiile lui, maşina alunecă  
lin, oprindu-se la marginea drumului, şi braţul lui Damon era  
petrecut pe după umerii ei, trăgând-o implacabil spre el.

Ea făcu ochii mari de surpriză şi se luptă disperată.

* Ce joc e 'sta?
* îţi dovedesc c' nu glumeam, t'r'g'n' el cuvintele, ridicându-i  
  cu o mân' b'rbia. Eşti foarte atr'g'toare. Ai un aer neatins,  
  surprinz'tor aş putea spune, ţinând cont de circumstanţe. Degetele  
  lui îi atinser' buzele când ea deschise gura s' protesteze. Dar asta te  
  face incredibil de atr'g'toare. Am vrut de atâtea ori s' te s'rut, dar.
* Ti-ai adus aminte de statutul meu cu John, termin' ea  
  neîncrez'toare.

încearc' altceva! Vrei s' spui de fapt c' aveai pornirile, dar ai reuşit  
s' le ţii sub control din cauza a ceea ce crezi c' sunt - nu datorit'  
vreunui cod etic.

* N-o s' ne cert'm pe am'nunte, spuse el şi gura lui era mai  
  aproape. Când încerc' s' se retrag', el o trase aproape cu mâna liber'.
* îţi cer s'-mi dai drumul, scânci ea.
* Când voi fi preg'tit, veni r'spunsul insolent, respiraţia lui cald'  
  mângâindu-i obrazul.

Când buzele lui coborâr' curba gâtului c'tre pulsul moale de la  
baza lui, Corrie simţi furnic'turi de pl'cere prin tot corpul, şi o nevoie  
copleşitoare s'-i r^pund', dar ştia c' dac' ar face asta ar fi fatal.  
Cumva, trebuia s'-i demonstreze lui Damon c' atenţiile lui nu  
însemnau nimic, c' ea şi cu Zelah erau dou' persoane extrem de  
diferite.

Când buzele lui venir' peste ale ei într-un s'rut dur, nemilos, se  
simţi dus' f'r' voia ei, ca o petal' într-o furtun', aruncat' şi r'sucit'  
pân' nu mai ştiu încotro se îndreapt'. Se auzi gemând slab iar el o  
urm'ri înfometat, f'r' oprire, mâinile lui mângâindu-i pielea pe sub  
rochia pe care i-o descheie în grab'.

Ea nu-şi putea nega nevoia de el, sau faptul c' priceperea lui îi  
trezise o dorinţ' de care nici nu ştia s' fi existat, dar printr-un efort  
uriaş de voinţ', îşi opri buzele s'-i mai r'spund'. Deşi în interior  
ardea, la suprafaţ' reuşi s' afişeze un calm de care, în fapt, eradeparte, atârnându-i impasibilă în braţe, singura trădare, geamătul  
acela moale care-i scăpase înainte să-şi dea seama.

Damon nu se opri înainte de a-şi satisface poftele, şi atunci se  
agăţă de el ameţită, refuzând să admită că deşi se străduise cu  
disperare să-şi ascundă trăirile, el era sigur conştient de chinul ei  
interior, şi poate chiar o privea satisfăcut de puterea pe care o avea  
asupra ei.

O presupunere care se adeveri câteva momente mai târziu, când  
el spuse:

* O încercare admirabilă, scumpa mea doamnă, dar nu îndeajuns  
  de convingătoare.
* Pentru ce? răbufni ea, cu ochii aprinşi de furie. Să conving un  
  maniac ca tine că sunt impasibilă? Dar n-am încercat niciodată să neg.

Un zâmbet apăru pe buzele lui, faţa lui frumoasă încă plutind  
periculos de aproape.

* Trebuie să fie o schimbare pentru tine să joci un rol "în  
  apărare”, în locul unei femei fatale.
* Tot aşa cum e o schimbare pentru tine să alergi după mine, deşi  
  ţi-ai mărturisit ura pentru sexul meu, spuse ea rece. Poate că eu ar  
  trebui să te întreb dacă te simţi frustrat.
* Pentru un bărbat e diferit, spuse el uşor. Orice fată e dispusă  
  să-i dea ce are nevoie. Cred că pot liniştit să spun că nu te sărutam  
  pentru că voiam să mă satisfaci.

Ea îI privi cu dispreţ:

* Orice fată? Poate că ar trebui să-ţi pui ordine în experienţe  
  înainte să te repezi să faci astfel de declaraţii pe grabă.

El ridică din sprâncene.

* Ba chiar asta spuneam. Cu abordarea corectă, orice fată poate  
  fi cucerită.

Corrie îşi scutură capul cu furie.

* Nu văd rostul acestei conversaţii. Nu ajungem nicăieri.

Te rog s' m' duci acas'.

* Toate la timpul lor, spuse el cu un zâmbet satisfâcut. înc' n-am  
  terminat cu tine.

Ea se-nroşi, apoi deveni palid'.

* Ce altceva mai vrei, pentru numele Domnului, nu m-ai umilit  
  suficient?
* Nu asta a fost intenţia mea, spuse el calm. Am decis c' e timpul  
  s' fim prieteni. N-am reuşit s' scap de tine - aşa c' nu v'd ce rost ar  
  mai avea alte ostilit'ţi.

Corrie deschise gura, privindu-l cu ochi mari, neîncrez'tori.

* Nu te cred. Trebuie s' mai ai şi un alt motiv. Voia cu disperare  
  s'-l cread', dar cum ar fi putut?
* De ce aş avea? întreb' inocent.
* Pentru c' pân' acum n-ai fâcut niciun secret din faptul c' nu  
  poţi suporta s' m' vezi.
* N-am spus niciodat' asta. Din contr', întotdeauna te-am g'sit  
  extrem de atr'g'toare. El ridic' mâna s'-i mângâie obrazul, dar ea i-o  
  d'du nervoas' la o parte. Si, continu' el imperturbabil, cred c' a sosit  
  timpul s' punem cap't diferendelor dintre noi.

Ea nu-şi putu st'pâni emoţia la gândul c' va fi prieten' cu Damon,  
şi poate mai mult de atât, chiar amanţi. Asta-i acceler' înc' o dat'  
pulsul şi c'ldura îi îmbujor' obrajii. Dar ceea ce dorea s' ştie cu  
adev'rat, era motivul din spatele ofertei lui. F'r' sinceritate, ar putea  
s' nu însemne de fapt nimic, iar ea nu vedea nicio cauz' posibil'  
pentru care el s'-şi schimbe opinia.

Dar când buzele lui le mîngâiar' înc' o dat' pe ale ei, toate  
gândurile s'n'toase disp'rur'. închise ochii şi se bucur' de aceast'  
pl'cere neaşteptat'. Va avea timp s' se fr'mânte în leg'tur' cu brusca  
lui schimbare.

***Capitolul 9***

De atunci înainte, tiparul vieţii lui Corrie se schimbă. Damon îi  
acordă mult mai multă atenţie decât înainte, şi în majoritatea serilor  
ieşeau împreună, uneori la o plimbare, alteori la masă.

O lua chiar şi din timpul lucrului la cartea lui Charles, iar ea se  
întreba de ce nu mai acordă atât de mult timp muncii la fermă, cum  
o făcea înainte. Un gând care-i tot venea în minte şi pe care îl  
respingea cu persistenţă era acela că juca rolul câinelui de pază.  
întreaga poveste era pusă la cale ca s-o ţină cât mai departe cu putinţă  
de Charles. Ăsta trebuia să fie adevărul. Nu-şi putea imagina niciun alt  
motiv pentru care Damon să-i dea brusc atâta atenţie. Trebuia să  
recunoască faptul că era plăcut, preferabil de o mie de ori războiului  
pe care-l purtaseră, dar, cumva, asta afecta plăcerea prieteniei lui.

De fiecare dată când ieşeau împreună, nu putea să nu simtă că,  
pentru el, totul era un joc. El n-ar fi putut fi gelos, pentru că ea ştia  
fără urmă de îndoială, că nu era atras de ea. Cauza trebuia să fie teama  
lui ca Charles să nu-i facă avansuri. Asta era o prostie, şi nu exista nicio  
şansă ca aşa ceva să se întâmple, dar Damon avea ideea asta fixă, că  
între cei doi s-ar fi înfiripat ceva, şi ăsta era felul său de a opri toată  
afacerea. într-o noapte, când gândul ăsta o chinuia pe Corrie mai mult  
decât de obicei, i l-a aruncat în faţă. Merseseră la Dublin să mănânceşi apoi la o sal' de dans. Damon o ţinea în braţe, în timp ce pluteau  
pe muzica unui vals. Dup' aparenţe, erau doi iubiţi absorbiţi unul de  
cel'lalt. Capul lui Corrie se odihnea pe um'rul larg al lui Damon,  
braţele lui o strângeau aproape de el, şi ar fi trebuit s' fie extrem de  
fericit'. în schimb, se simţea neliniştit' şi se tot foia pe lâng' el.

* Hai s' ne aşez'm, spuse ea. Dintr-o dat', nu prea mai am chef  
  s' dansez.
* Cum vrei, veni râspunsul lui, şi o conduse c'tre locurile lor.  
  S-a întâmplat ceva, pari îngrijorat'.
* Vreau s' ştiu de ce-ţi dai silinţa cu mine? izbucni ea cu  
  am'r'ciune, emoţiile adunate în ultimele zile r'bufnind în cele din  
  urm'.

Ochii lui întunecaţi str'lucir'.

* Profit de situaţie. Aş fi nebun s' nu m' bucur de compania unei  
  fete aşa frumoase ca tine atâta vreme cât eşti oaspete în casa noastr'.
* Nu te cred, îi spuse ea fâr' menajamente, respirând adânc  
  înainte de a continua. Cred c' e din cauza lui Charles. încerci s' m'  
  ţii departe de el. îi arunc' o privire interogativ', dorindu-şi s' poatâ  
  ignora emoţia apropierii lui.

O încrunt'tur' îi uni sprâncenele.

* în felul 'sta, recunoşti c'-i simţi lipsa şi c' ai prefera compania

lui?

* Nimic de genul 'sta, contracar' ea cu aprindere.
* E chiar insult'tor, spuse el sUbatic. Glseşti compania mea atât  
  de intolerabil' încât o preferi pe cea a unui b'rbat de trei ori mai  
  b'trân decât tine?

Corrie oft' de exasperare.

* Ti-am spus doar c' nu 'sta e motivul. Sunt aici doar pentru a-l  
  ajuta s'-şi scrie cartea, nimic mai mult.
* în cazul 'sta, spuse el cu o grab' prost ascuns', nu conteaz' c'  
  timpul liber ţi-l petreci cu mine.
* Nu că mi-ar displăcea compania ta, ba din contră, spuse ea cu  
  aprindere. Dar întrebarea care nu-mi dă pace, e de ce?
* Si de ce-i aşa? Nu-mi pot imagina că motivele pentru care un  
  bărbat te-a invitat undeva să te fi deranjat în trecut.

Corrie scutură din cap, furioasă.

* Circumstanţele sunt uşor diferite. La început n-ai făcut niciun  
  secret din dispreţul tău pentru mine. Ce-i cu schimabarea asta bruscă?

Damon rânji.

* Nu cred că e cazul să-ţi baţi căpşorul tău frumos cu  
  necunoscutele relaţiei noastre. Este suficient, pentru moment, să iei  
  ce ţi se oferă, nu crezi?
* Dacă mi te oferi tu, îi aruncă ea furioasă, poţi să-ţi iei gândul.  
  Nu eşti genul meu. Zâmbetul îi flutura încă pe buze lui Damon.
* Ah, am uitat, respectabilul John are inima ta, sau mă-nşel  
  cumva? E posibil să fie cineva mai în vârstă, cineva plin de bani, cu o  
  slăbiciune pentru femei frumoase?

Dacă n-ar fi fost în public Corrie l-ar fi plesnit peste faţă. Trebui să  
se mulţumească, în schimb, să spună cu aprindere:

* Eşti nebun! Ai o minte sucită, şi ar fi trebuit să ştiu mai bine,  
  decât să te întreb pe tine!
* Aşa ar fi trebuit, spuse el calm. Să înţeleg că această conversaţie  
  a ajuns la final? Dacă-i aşa, îţi sugerez să ne reluăm dansul.

Corrie se holbă la el.

* Nu vreau să mă mai atingi vreodată. Nu-mi place cum acţionezi.

Chipul lui se înăspri.

* Iar mie nu-mi plac insinuările tale. Poate că ai dreptate, ar fi  
  timpul să plecăm.

El îşi împinse scaunul şi se ridică, o aşteptă pe Corrie să-şi ia  
poşeta, apoi o conduse la maşină. Ea nu spuse nimic până fură în  
maşină, pe drum, dar furia ei nu dispăruse, aşa că se-ntoarse spre el,  
abia putând să-i distingă trăsăturile în lumina cadranelor de bord.

* Sper c' 'sta e finalul farsei pe care ai pus-o în scen'.
* Nici pe departe. Tonul s'u era sumbru, iar ea deveni conştient'  
  de tensiunea fr'mânt'rilor lui. Am s' te scot în continuare în oraş, de  
  câte ori o s' am chef.
* Si dac' o s' refuz?
* Nu ţi se va permite s' spui nu, i-o întoarse el pe un ton decisiv.

Corrie fierbea de mânie.

* Dac' ai impresia c' o s' faci pe şeful meu, te înşeli! Eu fac ce  
  vreau!
* Iar eu, de asemenea, fac ce vreau, spuse el, aşa c' se pare c' e  
  o problem' de cine e mai puternic. Pentru prima dat', buzele lui se  
  destinser'. M' întreb cine va câştiga.

Ea refuz' s' r'spund' şi se-ncrunt' gânditoare spre tunelurile de  
lumin' create de farurile lor, întrebându-se pentru care motiv din  
lumea asta mare se îndr'gostise de un b'rbat atât de imposibil. P'rea  
c' scurta lor perioad' de respiro se terminase şi nu avea pe cine s'  
dea vina în afara de ea ^'81 Dac' n-ar fi încercat s' afle motivul  
acţiunilor lui, ar fi putut fi înc', între ei, relaţia aceea care îi devenise  
atât de drag'. Acum, probabil vor reveni la o harţ' perpetu'.

Era înc' devreme, când ajunser' acas' şi în faţa vilei era parcat' o  
maşin'. Corrie presupuse c' era un musafir venit la Damon sau la  
Charles, şi se decise s' se duc' direct la culcare. Nu se simţea în stare  
s' fac' frumos pentru vreun str'in, nu în seara asta când lumea ei se  
fâcuse buc'ţi.

Dar nici nu intrase bine în camera ei c' uşa se deschise şi intr'  
Damon.

* Ce vrei? îl repezi ea, temându-se c' ar avea de gând s'-şi  
  continue cearta.
* Prietenul t'u e aici. Chipul lui era lipsit de expresie, neHsând  
  s' se vad' în niciun fel reacţia lui faţ' de prezenţa lui John. Aşa cum  
  spuneam, e extrem de previzibil.

Prima reacţie a lui Corrie fu una de panică. Ea nu-l dorise pe John  
aici, şi din acest motiv îi trimisese acea scrisoare. Dar după câteva  
clipe, îşi dădu seama că putea fi un răspuns pentru problemele ei.  
Damon nu-şi va mai face griji că ar căuta compania lui Charles şi în  
consecinţă, ar lăsa-o în pace.

* Spune-i că am să cobor într-un minut, spuse ea şi aşteptă ca el  
  să plece. Vreau să-mi aranjez părul. De fapt, nu dorea să coboare  
  alături de Damon, preferând să-l întâlnească pe John de una singură.  
  Aveau multe de discutat, iar ea ştia cu siguranţă că el nu va fi într-o  
  stare de spirit prea bună.
* Mă surprinzi, spuse Damon. Aş fi crezut că o să te repezi să-l  
  vezi, fără să te preocupe cum arăţi.
* Uiţi, spuse ea rece, că logodna noastră s-a rupt.
* Din partea ta poate, dar prietenul tău pare foarte determinat.  
  Cred că ar fi mai bine să te pregăteşti. Se-ndreptă spre uşă, adăugând  
  înainte de a ieşi: Dintr-o luptă în alta, mă-ntreb cine dintre voi doi va  
  învinge.

Corrie scoase limba cu un gest copilăresc când el închise uşa, dar  
uită aluziile lui câteva momente mai târziu, când ieşi la rândul ei din  
cameră, pregătită pentru confruntarea cu John.

Acesta era în sufragerie, rezemat de spătarul canapelei aurii şi  
părând extrem de stânjenit. Damon stătea rezemat cu spatele de  
şemineu, iar Charles era aşezat într-unul dintre fotolii.

* Ah, Corrie, draga mea, spuse bărbatul mai în vârstă. L-am  
  întreţinut pe logodnicul tău. Păcat că erai ieşită când a sosit, dar acum  
  nu mai contează. Noi o să vă lăsăm singuri, acum. Cred că aveţi o  
  mulţime să vă spuneţi.

Cu asta, el şi fiul său părăsiră camera, dar nu înainte ca Damon  
să-i arunce o privire care părea să-i sugereze că începuse lupta.

Când se închise uşa, John se ridică şi traversă camera spre Corrie,  
care stătea încă ezitantă lângă uşă. Rămase rigid în faţa ei, cu ochiic'prui suferinzi şi o expresie pe care nu i-o mai v'zuse niciodat', trist'  
dar defensiv', de parc' încerca s'-şi reţin' un torent de cuvinte  
furioase.

* Poate c' ar fi mai bine s'-mi spui ce-nsemn' toate astea, spuse  
  el printre dinţi.

Corrie încuviinţ' şi îşi muşc' nervoas' buza.

* Vrei s' ne aşez'm? S-au întâmplat atât de multe, încât nu prea  
  ştiu de unde s' încep.

El se aşez' pe canapea, iar ea se aşez' lâng' el, degetele  
frem'tându-i în poal'.

* Nu-mi plac înşel'toriile, Corrie. N-am crezut niciodat' c' o s' fii  
  în stare de aşa ceva. De ce?
* De ce, ce? întreb' ea, tr'gând de timp, deşi ştia foarte bine c' se  
  referea la Damon. Ea nu-l pomenise nici m'car o dat' în scrisorile ei,  
  preferând s' lase impresia c' locuieşte numai cu Charles Courtney.
* Stii prea bine, spuse el fâr' menajamente. Tipul 'sta, Damon,  
  cine e, şi de ce nu mi-ai pomenit de el? E ceva între voi? Ăsta-i motivul  
  pentru care vrei s' rupi logodna?

Corrie se gr'bi s'-i r'spund'.

* Bineînţeles c' nu. Nu-nseamn' nimic pentru mine. Lucrez  
  pentru tatU lui, asta-i tot. Doar ţi-am spus asta.
* Problema e ce nu mi-ai spus. Eşti îndr'gostit' de el?
* Doamne, nu! strig' ea repede, prea repede poate, din moment  
  ce John p'ru neconvins. Ne urâm reciproc.
* Atunci, de ce ai ieşit cu el la dans? Mie mi se pare ciudat.

Corrie ridic' din umeri.

* De ce n-aş face-o? Nu trebuie s' fii îndr'gostit de cineva ca s' ieşi  
  cu el.
* Dar trebuie cel puţin s'-l placi, spuse el rece. E mai mult aici  
  decât vrei s' recunoşti, iar eu am de gând s' aflu.
* John, Corrie îi puse mâna pe genunchi.

Te rog nu încerca. Crede-m' pe cuvânt, nu e nimic între noi.

El îi lu' mâna şi o strânse între ale lui.

* Aş vrea asta, Corrie, chiar aş vrea, dar nu pot s' cred decât ceea  
  ce v'd cu ochii mei. Când am aflat c' lucrezi pentru Charles Courtney,  
  nu mi-a pl'cut, cu tine locuind în aceeaşi cas'. Dar dac' aş fi ştiut c'  
  sunt doi, şi în mod particular diavolul 'la al naibii de ar'tos care se  
  uita la mine de parc' aş fi vreo chestie nemaiv'zut', ei bine, te întreb,  
  cum ar trebui s' m' simt? îţi spun Corrie, dac' aş fi ştiut adev'ratele  
  circumstanţe, aş fi fost de mult' vreme aici. A fost o mare greşeal' din  
  partea ta c' ai încercat s' m' duci în eroare.
* îmi pare r'u, John, spuse Corrie cu suficient' penitenţi N-ar fi  
  trebuit s' fac asta, dar ştiam cum ai s' reacţionezi şi cinstit vorbind  
  n-ai niciun temei s' te încingi aşa.

El d'du drumul mâinii ei şi se ridic'.

* Nimic? Cum poţi s' spui aşa ceva? Trebuia s' ne c's'torim la  
  întoarcerea ta din excursia asta neroad'. Stiam c' n-ar fi trebuit s' te  
  las niciodat' s' vii singur', cred c' eu sunt de vin' pentru întreaga  
  t'r'şenie.
* Nu, John, nu eşti, spuse Corrie blând. Probabil c' nu te-am iubit  
  niciodat' cu adev'rat şi a fost nevoie de pauza asta ca s'-mi dau seama  
  de anumite lucruri. A fost mai bine s'-mi dau seama de asta acum, nu  
  mai târziu, dup' ce ne-am fi nu crezi?

El scutur' energic din cap.

* Eu înc' sunt de p'rere c' tipul 'sta, Damon, are ceva de-a face  
  cu toate astea. Cum doamne iart'-m' te-a convins s' stai aici, Corrie?  
  Ai renunţat la c'utarea mamei tale?
* Ăsta-i rezultatul c'ut'rilor mele, spuse ea cu am'r'ciune. Ia un  
  loc şi o s'-ţi povestesc.

El p'ru surprins, dar se supuse şi Corrie urm':

* Zelah este m'ritat' cu Charles Courtney.
* Deci, ai dat de ea! exclam' el. De ce nu ne-ai dat de ştire?

Lui Anne nu i-a plăcut niciodată să întrebe, dar noi am presupus  
că n-ai avut niciun succes. Cum e? Si cum vă înţelegeţi?

* Stai o clipă John! opri Corrie avalanşa de întrebări. Nu e chiar  
  atât de simplu. Zelah este, ei bine, ca să folosesc un eufemism, nu e o  
  persoană prea drăguţă. Pentru moment l-a părăsit pe Charles, dar o să  
  se-ntoarcă când se va simţi în stare. Charles, susprinzător o iubeşte,  
  dar Damon urăşte chiar şi simpla menţionare a numelui ei.

John dădu din cap încercând să înţeleagă.

* Deci ăsta a fost adevăratul motiv pentru care ai rămas aici, ca  
  s-o întâlneşti pe Zelah când se va întoarce?
* Nu în întregime, spuse Corrie cu sinceritate. Vezi tu, nu i-am  
  spus asta lui Anne, pentru că n-am vrut s-o îngrijorez, dar mi s-a furat  
  maşina şi Damon şi-a făcut milă de mine şi m-a adus aici. Aşa a început  
  totul. A fost o coincidenţă că Zelah s-a întâmplat să fie măritată cu  
  Charles.
* Cred că încep să înţeleg, spuse John încet. Motivul pentru care  
  nu te înţelegi cu Damon este pentru că tu şi cu Zelah semănaţi tare  
  mult, nu-i aşa? Si te dispreţuieşte şi pe tine tot atât de mult ca şi pe ea.

Probabil că a fost o uşurare că John ştia întreaga poveste pentru  
că, dintr-o dată, Corrie se simţi mult mai uşoară, şi zâmbi pentru  
prima dată de când îl văzuse.

* Chiar aşa; deci, după cum vezi, Damon n-are nimic de-a face cu  
  decizia mea.
* Atunci, mai am vreo speranţă? El veni mai aproape. Oh, Corrie,  
  nici nu ştii cât de mult mi-ai lipsit! A fost un iad, să nu ştiu ce  
  se-ntâmplă cu tine.

Ea se încordă când el încercă s-o sărute, iar când buzele lui calde  
şi umede le presară pe ale ei, se trase înapoi.

* Nu, John, nu aici. Ar putea intra cineva.
* Si ce? spuse el înfierbântat, cu ciudă. Asta se aşteaptă şi ei, în  
  special bătrânul. Zicea că se întreabă de ce mi-a luat atâta timp.
* El nu ştie c' totul între noi s-a terminat, spuse ea obosit'. Dar  
  s-a terminat, John, nu m-am rlzgândit doar pentru c' eşti aici, şi nici  
  nu o voi face. îmi pare r'u, dar aşa stau lucrurile.

N-a vrut s'-l jigneasc' spunându-i c' atingerile lui de adineauri  
n-au însemnat nimic pentru ea - şi doar în inima ei ar fi admis c' l-a  
comparat cu Damon.

John, roşu şi furios, spuse:

* De ce nu-ţi dai o şans', Corrie? M-ai iubit înainte, o s-o faci din  
  nou odat' ce suntem împreun'. Desp'rţirea noastr' a pricinuit asta,  
  dar pot s' te asigur c' nu se va mai repeta niciodat'. O s' facem totul  
  împreun', draga mea, totul.
* Oh John, Corrie îl privi cu compasiune. N-o s' mearg', ştiu  
  sigur.
* Dar nu ne-ai dat nicio şans', o contrazise el. Uite, Charles  
  Courtney m-a invitat politicos s' r'mân câtea zile. Hai s' vedem cum  
  evolueaz' lucrurile.

Corrie oft'.

* Cum doreşti, dar nu v'd cum o s' schimbe asta ceva.
* Ba da, eu ştiu c' da, o asigur' el încrez'tor, luând-o înc' o dat'  
  în braţe, buzele lui dornice c'utându-le pe ale ei.

De data asta îl l's' s-o s'rute, încercând s' nu arate c'  
îmbr'ţişarea lui o l'sa rece. Suferise destul ca s'-l mai r'neasc' şi ea  
acum. Va depinde de ea, s'-l dezam'geasc' cu blândeţe pe parcursul  
urm'toarelor câteva zile astfel încât, atunci când va sosi timpul  
plec'rii sale, o s'-i accepte decizia, şi poate chiar, o va aştepta.

***Capitolul 10***

După cum se aşteptase Corrie, Charles nu-i permise să lucreze pe  
perioada şederii lui John. însistase ca cei doi să stea cât mai mult timp  
împreună, declarând că fuseseră despărţiţi suficientă vreme. Ea nu  
avu inima să-i spună că lucrurile se schimbaseră între ei.

* Cât ai de gând să mai rămâi? îl întrebase pe John în cea de-a  
  doua zi a şederii sale. Cina se terminase şi erau împreună în camera  
  de zi. Chales îşi făcuse un obicei din a absenta suspect de mult zilele  
  astea, iar pe Damon cu greu îl mai văzuseră. Muncea din greu, iar  
  Corrie bănuia că recupera timpul pierdut.
* Asta-i o aluzie că vrei să plec? o întrebă el iritat.

John nu mai era chiar aşa de pasiv ca înainte, iar ea încercă să-l  
calmeze:

* Bineînţeles că nu, dragă. Mă gândeam doar la cartea lui Charles.  
  E foarte drăguţ din partea lui să-mi dea liber, dar nu mă pot aştepta  
  să-mi plătească ceva cât îmi petrec timpul cu tine.

Dar John se grăbi să profite de ultimele cuvinte.

* Ah, deci compania mea nu e chiar atât de rea, în cele din urmă,  
  şi o trase în braţele lui. Stiam eu că am să te câştig în cele din urmă.  
  Scumpa mea Corrie, îmi pare rău pentru ceea ce am spus, dar eram  
  gelos pe bruta aia. Acum îmi dau şi eu seama că m-am înşelat - şi îmipot permite s' aştept. O s' vezi, curând lucrurile vor fi exact cum au  
  fost înainte.

S'rutul lui era cald şi lipicios, lipsit cu des'vârşire de focul lui  
Damon. Corrie se simţi vinovat' pentru c' îi compara, dar devenise  
un obicei în ultimul timp. Acum, îns', şi-l scoase pe cellalt din minte,  
concentrându-se asupra lui John, care încerca s'-i stârneasc' un  
râspuns cât de mic.

în consecinţ', niciunul din ei nu auzi uşa deschizându-se şi se  
retraser' cu un aer vinovat când o voce sardonic' spuse:

* Scuzaţi-m' pentru întrerupere. S' m' întorc într-un moment  
  mai convenabil?

Corrie se înroşi şi îşi netezi p'rul cu o mân' uşor nesigur'.

* Nu fi ridicol! E casa ta, poţi s' intri oricând vrei.

Iar John simţi nevoia s' adauge şi el:

* îmi pare r'u, Courtney, dar Corrie e al naibii de atr'g'toare. Stii  
  cum vine asta.
* Bineînţeles, îl asigur' Damon solemn, şi John p'ru s' nu  
  observe sarcasmul din tonul s'u, dar Corrie pHi, strângând pumnii  
  furioas'.
* Nu trebuie s'-ţi ceri scuze, John, spuse ea înţepat'.

Ochii ei îi întâlnir' pe ai lui Damon, scânteind pentru o clip'  
înainte de a p'şi spre mijlocul camerei s' se aşeze într-unul dintre  
fotolii, cu un picior atârnând neglijent peste braţul acestuia.

* Am nişte veşti care te-ar putea interesa, spuse el. Ti-au g'sit  
  maşina, minus, dac' era nevoie s-o mai spun, bagajul t'u.
* Dar asta-i minunat! Uit' de nervi şi le zâmbi atât lui Damon cât  
  şi lui John. Asta e de-a dreptul minunat. Unde e?
* Nu departe de aici, râspunse el scurt, dar eu n-aş fi aşa de fericit.
* De ce? întreb' ea, nedumerit'.
* E o epav'. Amatori de curse, se pare. Tineri în c'utare de  
  senzaţii tari.

N-aş fi surprins să fie câţiva din banda aia cu care te giugiuleai. E o  
şmecherie bună, dacă poţi să scapi neprins.

* Bandă? întrebă John imediat. Ce-i asta, Corrie? Nu mi-ai spus  
  nimic de chestia asta.
* Oh, nu-l mai băga atât în seamă. Exagerează.

Damon ridică din sprâncene, uitându-se direct la John.

* Poate că e timpul să afli câteva mici adevăruri despre ... prietena  
  ta. Nu e chiar atât de inocentă precum pare. De două ori am dat peste  
  ea având probleme cu băieţii. Dinspre partea asta îi seamănă  
  maică-sii. Ţi-a povestit despre Zelah?

John încuviinţă cu un aer la început uimit, apoi furios. Când vorbi,  
vocea lui era aspră.

* O să vreau să aud mai mult despre asta, Corrie, dar am să aştept  
  să fim singuri.

Damon se ridică, afişând un aer foarte mulţumit.

* Am să plec atunci, să vă las, să vă lămuriţi problemele. îmi pare  
  rău dacă, să spun aşa, am aruncat pisica între porumbei, dar am  
  considerat că trebuie să ştii şi tu, John, ce se-ntâmplă pe la spatele tău.
* Te urăsc, lăsă să-i scape Corrie mai mult pentru ea, dar el o auzi  
  şi râse.
* Un răspuns bun, sănătos, exact cum mă aşteptam. Dar n-am  
  niciun dubiu, micuţă Corrie, că o să poţi să te scoţi cu vorba din  
  atitudinea asta, aşa cum încerci să scapi cu vorba din orice altă  
  situaţie. Să-mi spui la ce rezultat ajungi, ar fi interesant de ştiut.

în momentul în care se închise uşa, John se răsuci pe călcâie,  
fierbând. Corrie nu-şi amintea să-l fi văzut furios înainte, fiind cea mai  
placidă persoană pe care o întâlnise. Acum, totuşi, avea faţa roşie şi îşi  
muşca nervos buzele.

* Se pare că am ajuns niţeluş prea târziu. Te-ar deranja să-mi spui  
  şi mie ce se petrece? Corrie făcu câţiva paşi inainte de a se-ntoarce  
  să-i arunce o privire tristă.
* N-ai încredere în mine, John? Chiar ai de gând s' crezi ce ţi-a  
  spus bruta asta pompoas'?
* Nu-mi pare genul de om s' mint'.
* Nu, interveni ea repede, dar rlstllmlceşte adev'rul şi asta e la  
  fel de r'u.

John privi în sus spre ea. Era înc' nervos, dar îşi controla perfect  
sentimentele.

* Poate ai vrea s'-mi spui şi versiunea ta, iar eu o s' m' decid pe  
  cine o s' cred.
* Nu v'd de ce-aş face-o spuse ea rece. La urma urmelor, totul s-a  
  terminat între noi, aşa c' ce mai conteaz' acum?
* Conteaz' foarte mult, veni replica lui prompt'. N-am s'-ţi dau  
  drumul f'r' o lupt', Corrie, şi dac' nu e niciun alt b'rbat  
  implicat - ei bine, cred c' n-o s' dureze mult s' fim iar ca înainte.

Ea spuse, trist':

* Trebuie s' spun asta pentru tine, John Marshall, m' surprinde  
  determinarea ta. N-am crezut niciodat' c' o s' apari aici, fiind  
  convins' c' scrisoarea mea va fi de-ajuns s' te conving' c' totul între  
  noi s-a terminat.

Damon a avut dreptate în privinţa asta.

* Damon? El ce leg'tur' are cu treaba asta? Cu ce-l privesc pe el  
  treburile noastre?
* Stia despre scrisoare, spuse ea defensiv. S-a întâmplat s' intre în  
  timp ce o scriam şi - ei bine, i-am povestit despre tine. El a zis c' e  
  singurul lucru care o s' te aduc' aici, garantat. Eu n-am fost de acord.
* Tot nu-nţeleg de ce ai discutat asta cu el, atac' John. Cred c' e  
  mai mult între voi decât vrei s' ştiu eu.

Corrie râspunse, exasperat'.

* Doamne, John, dar nu pot s'-l suport! Credeam c' e de-ajuns de  
  evident ca orice prost s'-şi dea seama de asta.

John p'ru s' cad' pe gânduri.

* Mmmm, mă-ntreb ce-i povestea asta despre ceilalţi tipi cu care  
  erai? Se pare că te-ai cam distrat de minune pe la spatele meu.

înainte de a-i răspunde, Corrie se mută pe fotoliul pe care Damon  
îl folosise cu câteva minute mai înainte. Se aşeză, oftând adânc.

* O nimica toată. încercam să aflu de la unul dintre băieţi dacă a  
  cunoscut-o pe Zelah. Ne-am luat cu vorba şi m-a invitat la petrecerea  
  lor de pe plajă. Asta-i tot.
* Nu e ceea ce insinua Damon. Până la ce oră a ţinut petrecerea  
  asta?

Ea ridică din umeri.

* N-am idee, eu am plecat înainte de final.
* De ce? Fiindcă lucrurile scăpaseră de sub control? întrebă el  
  tăios. Mie aşa-mi pare. Sunt surprins de tine, Corrie, n-am crezut  
  niciodată că eşti o astfel de fată.
* Dar nici nu sunt, pentru numele lui Dumnezeu, insistă ea  
  furioasă. De ce cred întotdeauna bărbaţii ceea ce e mai rău?
* Si încă ceva, o acuză el. Nu mi-ai spus niciodată că ţi s-a furat  
  maşina. Asta e o altă minciună. încep să mă-ntreb ce e adevărat şi ce  
  nu este.

Corrie sări în picioare.

* Poţi să crezi ce vrei, mie-mi ajunge interogatoriul ăsta! Dacă mai  
  vrei să ştii ceva, întreabă-l pe Damon, se pare că el are toate  
  răspunsurile.

John încercă s-o oprească, dar ea se smulse din mâna lui şi se  
repezi sus, în camera ei. Se aşeză în faţa măsuţei de toaletă şi-şi privi  
chipul roşu ca racul. Părul ei mătăsos era răvăşit, iar ochii-i albaştri  
aruncau flăcări de mânie.

* Urăsc bărbaţii! spuse ea către imaginea din oglindă. Nu sunt  
  altceva decât necazuri - cu excepţia lui Charles, bineînţeles. Chipul ei  
  se-mlânzi la gândul tatălui lui Damon şi simţi dintr-o dată nevoia să  
  vorbească cu el. Asta o va face să se simtă mai bine.

îi dusese dorul, zilele astea din urm'.

F'r' m'car s' se opreasc' s'-şi aranjeze p'rul, Corrie plec' în  
c'utarea lui Charles. încerc' mai întâi în birou, riscând s' dea nas în  
nas cu John, dar nu era nimeni acolo; şi la fel şi în buc't'rie. Nu mai  
r'mânea decât dormitorul lui. Avu o mic' ezitare s'-i violeze spaţiul  
privat, dar nevoia ei disperat' de a vorbi cu el, câştig'.

La b'taia ei, îi râspunse imediat. îl g'si pe Charles aşezat lâng'  
fereastr', citind, dar el l's' jos cartea imediat ce v'zu cine era  
vizitatorul lui.

* Corrie, draga mea, ce dr'guţ din partea ta s'-mi faci o vizit'!  
  Trebuie s' spun c' John pare un b'iat de treab' şi sunt bucuros  
  pentru tine, copila mea, c' ai f'cut o alegere foarte bun'.

Corrie se aşez' pe marginea patului cu o expresie tulburat'.

* Totul s-a terminat între noi, Charles. De-aia a venit. I-am scris c'  
  rup logodna. Problema e c' el nu vrea s' accepte.

Charles p'ru uluit, şi pentru o clip' regret' c' i-a spus. Nu prea  
era cinstit s'-l amestece în problemele ei.

* îmi pare r'u, Corrie, spuse el, nu mi-am dat seama. De-asta ai  
  venit, ca s' discut'm problema ta?
* Dac' nu te superi, n-am pe nimeni altcineva.

El îi zâmbi blând.

* D'-i drumul, copil'. Stii doar c' te consider ca şi fiica mea.
* John crede c' am fâcut tot felul de lucruri şi e din cale afara de  
  furios. Damon i-a spus de b'ieţii 'ia - ştii tu, din seara în care m-a  
  adus aici. Apoi, eu nu-i spusesem c' mi s-a furat maşina. Crede c'  
  i-am îndrugat o gr'mad' de minciuni. Spune c' acum nu mai ştie ce  
  s' mai cread'.

Ar'ta atât de nefericit', c' Charles veni şi se aşez' lâng' ea,  
punându-i o mân' pe um'r.

* Stii ce se spune despre chinul iubirii adevărate.
* Dar eu nu-l iubesc, se smiorc'i Corrie.

Am crezut că-l iubeam, cândva, dar acum nu mai cred, îl iubesc  
pe.Se opri, regretând scăparea care aproape o făcuse să-şi  
recunoască adevăratele sentimente.

* Stiu, spuse Charles încet, îl iubeşti pe fiul meu.

Pentru o clipă electrizantă, tot ce putu Corrie să facă era să  
privească în sus spre Charles, cu ochi mari, neîncrezători.

* Cum de ştii asta? reuşi să îngaime în cele din urmă.
* Nu sunt orb, spuse Charles cu un zâmbet. Văd ce se-ntâmplă în  
  jurul meu.
* Dar e atât de evident? Vreau să spun, Damon ştie? Gândul ăsta  
  era nesuferit.

Dar Charles clătină din cap liniştitor.

* îmi pare rău, dar Damon are obsesia că toate femeile sunt rele.
* Nu e vina ta, spuse ea. N-are nimic de-a face cu tine.

Charles se aşeză lângă ea.

* într-un fel, are. Vezi tu, şi prima mea soţie m-a părăsit când  
  Damon avea paisprezece ani. Acum e moartă, n-am divorţat niciodată,  
  dar - ei bine, a lăsat o rană în inima lui Damon, care era pe cale de  
  vindecare când am întâlnit-o pe Zelah.

Se opri o clipă, gândindu-se la trecut, iar Corrie se temu să-i  
întrerupă gândurile. Un moment mai târziu, el continuă:

* A avut câteva prietene, dar nimic serios. E un tip foarte  
  suspicios, n-are încredere în nimeni, şi toate astea doar din cauza  
  celor ce mi s-au întâmplat mie. Poate că n-am noroc, nu ştiu. Sunt o  
  mulţime de femei bune în lumea asta, ca tine de exemplu, draga mea.  
  Aş vrea să te văd măritată cu Damon. A fost cea mai mare speranţă a  
  mea de când ai venit.
* Din cauza asta mi-ai oferit slujba? întrebă ea dintr-o răsuflare,  
  supărată pentru ceea ce tocmai auzise, dar ceva mai dispusă să  
  înţeleagă atitudinea lui Damon.

El zâmbi şi încuviinţă.

* Parţial, dar şi pentru c' aveam într-adev'r nevoie de cineva, iar  
  tu te încadrai perfect în cerinţele postului.

Ea îi prinse mâna într-ale ei.

* îţi mulţumesc c' mi-ai spus toate astea. îmi pare râu c' nu ţi-au  
  mers toate din plin, dar acum totul este mult mai clar. Crezi c' Damon  
  se va r'zgândi vreodat'?

Charles ridic' din umeri.

* Numai timpul poate spune asta. E un nechibzuit. El crede c' eu  
  sunt, ştiu, dar eu cel puţin sunt, eram conştient de lipsurile lui Zelah,  
  de dinainte s' m'-nsor cu ea, dar dragostea nu e ceva ce poate fi  
  ignorat, nu-i aşa?

Iar Corrie fu de acord din toat' inima cu spusele lui.

* Dar ce am s' m' fac în privinţa lui John? întreb' ea,  
  mângâindu-i cu ging'şie dosul mâinii. Eu i-am spus c'-l ur'sc pe  
  Damon, deşi am impresia c' şi el are dubii în privinţa asta.
* Trebuie s' te-ntrebi dac' iubirea ta pentru fiul meu este suficient  
  de puternic' încât s' aştepţi, poate o foarte lung' perioad' de  
  timp - chiar ani - pân' când o s'-şi dea seama c' nu eşti chiar atât de  
  rea pe cât crede el, sau dac' eşti gata s' te mulţumeşti cu mai puţin.

Ochii lui Corrie str'lucir'.

* Aş aştepta o eternitate dac' aş crede c' exist' şi cea mai mic'  
  şans' c' se va râzgândi în privinţa mea. Crezi c' s-ar putea, Charles?

întrebarea ei ner'bd'toare aduse zâmbetul pe buzele lui, aşa c'  
lu' mâna ei şi o duse la buze.

* Fii binecuvântat', copil'. Cu o astfel de dragoste, cum ai putea  
  da greş? Dar trebuie s'-i spui adev'rul lui John, alt' cale nu exist'.

Ea oft' şi d'du încet din cap.

* B'nuiesc c' ai dreptate, dar n-o s'-mi fie uşor. O s'-şi dea seama  
  c' pân' acum l-am minţit.
* Si ce dac', spuse Charles. Acum mai conteaz'? Nu poţi s'-l mai  
  ameţeşti cu vorbe, asta-i sigur, aşa c' o desp'rţire curat' e cea maibună alegere. Si insist să le scrii şi părinţilor tăi. Au cel puţin dreptul  
  să ştie adevărul.
* Aşa am să fac. Se ridică în picioare cu o expresie îngândurată. Am  
  s-o fac chiar mâine.

Discuţia cu Charles îi prinsese bine, şi era mult mai veselă acum  
decât fusese cu cinci minute în urmă. Chiar era o comoară, iar ea se  
simţea recunoscătoare pentru că-i explicase motivul ostilităţii lui  
Damon. Lucrurile erau mult mai clare de acum, încât îşi permise un  
zâmbet la ieşirea din camera lui.

Dar zâmbetul se şterse când se izbi practic de Damon, care părea  
la rându-i să-i facă o vizită tatălui său.

* Iar te ţii de vrăji?

Un singur bărbat nu ţi-e de-ajuns?

Orice simpatie mai simţea pentru el, dispăru pe dată în faţa acestor  
acuzaţii dure.

* Ai o minte pervertită, Damon. De ce nu-ncerci să-l întrebi pe  
  tatăl tău ce făceam împreună?
* Prefer să mă bazez pe ceea ce-mi spun ochii mei, spuse el. Ai ieşit  
  din camera tatălui meu părând mai fericită ca nicicând de când a sosit  
  John. Bietul de el, poate că ar trebui să-i spun ce se petrece.
* Poţi să faci cum pofteşti, îl repezi ea. Acum nu mai contează.

îi întoarse spatele, cu obrajii roşii din cauza insinuărilor lui, dar el  
o prinse de mână, şi o forţă să se-ntoarcă cu faţa la el.

* De ce nu mai contează? răbufni el. I-ai dat ordinele de plecare?
* Cât de curând, spuse ea distantă, eliberându-şi mâna şi  
  aruncându-i o privire sfidătoare. La asta te şi aşteptai, nu-i aşa? Sau  
  credeai că, prin prezenţa lui aici, o să-mi recâştige inima?
* Orice bărbat ar fi un prost să se însoare cu tine.
* Doar fiindcă tu nu vrei, răspunse ea, nu-nseamnă că e un lucru  
  rău.
* N-am văzut nimic bun în asta, spuse el rigid.

Am v'zut suficient' durere s'-mi ajung' pentru o viaţ' de om, şi  
totul din cauza unor oameni ca tine.

Era dificil s'-i cauţi scuze când acuzaţiile lui erau atât de dure, dar  
Corrie ştia c' trebuie. Exteriorul dur pe care-l afişa, era o masc'  
menit' s' ascund' suferinţa interioar'. îi era team' s' se relaxeze şi s'  
înveţe s' aib' încredere.

Ea spuse cu blândeţe:

* Crezi c' e cinstit s' m'-nvinov'ţeşti pe mine pentru sl'biciunile  
  altora? Toţi suntem diferiţi şi nu exist' doi oameni la fel, nu ştiai asta?
* Tu şi cu Zelah sunteţi...din nefericire.

Ea se-ntreb' de ce accentuase ultimul cuvânt şi o mic' raz' de  
speranţ' se strecur' în sufletul ei. Asta însemna c' undeva în adâncul  
sufletului s'u, o pl'cea şi doar din cauza remarcabilei ei asem'n'ri cu  
mama ei, nu putea avea încredere în ea? Zâmbi.

* O asem'nare de suprafaţ', nimic mai mult. Firile noastre sunt  
  complet diferite. Charles îţi va putea confirma asta.
* N-am niciun dubiu c' o va face, veni râspunsul lui cinic, dar  
  nu-mi place s'-mi procur informaţiile la mâna a doua. Prefer s' m'  
  bazez pe ceea ce v'd cu ochii mei.
* Oh ce înc'p'ţânat eşti! se v'it' ea.

El o privi cu un zâmbet sardonic.

* Chiar îţi pas' de ceea ce cred eu?

Te doare faptul c' ai dat peste un b'rbat care n-a picat în plasa  
farmecelor tale evidente?

Eu nu m-aş îngrijora prea tare, ştiu prea bine c' îţi vei g'si pl'cer-  
ile în alt' parte.

Corrie îşi arunc' braţul cu putere, dar el fu mai rapid decât ea,  
f'când un pas elegant în l'turi şi aruncându-i un rânjet care o înfurie.

* Am fost prea aproape de adev'r, pentru propria ta linişte  
  sufleteasc'? Poate c' ar trebui s' fii ceva mai discret' în aventurile tale.  
  F'r' s' mai aştepte reacţia ei, deschise uşa camerei tatHui s'u şidispăru înăuntru. Era surprinzător, totuşi, că Charles nu ieşise să vadă  
  ce se petrece.

Damon spusese nişte lucruri extrem de crude şi îşi oblojea  
mândria rănită în timp ce cobora scările. Simţea nevoia să evadeze, să  
meargă undeva unde să poată uita durerea acestor ultime minute.

în faţa casei, gândul unei plimbări până la lac i se păru o idee  
bună. Cum putea Damon să creadă că ea şi cu Charles erau amanţi?  
în mod sigur, trebuia să-şi dea seama când îi vedea împreună că  
legătura dintre ei nu era nimic altceva decât relaţia dintre un tată şi o  
fiică.

Ajunse la lac şi se aşeză pentru o clipă pe malul acoperit de iarbă.  
Cerul era aproape negru, noaptea venise cu repeziciune, iar ea avea  
doar compania lunii şi a unui pumn de stele.

Gânduri slobode ale ultimei dăţi când fusese aici cu Damon i se  
furişară în minte.

* De ce te iubesc eu, Damon? întrebă ea, şi cuvintele se auziră  
  până departe în aerul nemişcat al nopţii. De ce a trebuit să mă  
  îndrăgostesc de un bărbat ca tine?

O siluetă se desprinse dintre umbre, şi inima lui Corrie tresări de  
teamă câteva clipe, până să recunoască cine era. Chiar şi atunci, când  
ştiu că era John, şi l-ar fi dorit oriunde decât aici. Dorea să fie singură,  
complet singură cu gândurile ei.

* Deci e adevărat, spuse el înţepat şi se aşeză lângă ea.

Corrie sperase în van că nu-i auzise strigătul din inimă, dar cel  
puţin, asta rezolva problema de a-i spune.

* Mi-e teamă că da, spuse ea cu o voce tristă. Nu că mi-ar fi de  
  vreun ajutor.

Opinia lui despre mine este cât se poate de scăzută.

* Aş fi vrut să-mi fi spus, zise el tărăgănat. M-ai făcut de râsul lumii.

Corrie clătină din cap.

* Nu, în niciun caz. Damon nu ştie ce simt.

Cred c' el sper' c' mai e înc' o şans' ca noi s' plec'm împreun'.

* Si aşa vom face? întreb' el ner'bd'tor. Vreau s' spun, c' dac'  
  n-o s' r'spund' iubirii tale, atunci nu prea mai are rost s' suspini  
  dup' el.
* Asta-i o şans' pe care trebuie s' o iau, spuse ea blând dar ferm.  
  îmi pare r'u, John, aveam de gând s'-ţi spun dimineaţ'. Dac' nu-l pot  
  avea pe Damon, atunci prefer s' nu m' mai m'rit, decât s'-ţi fiu o  
  soţie nesatisf'c'toare.
* Dar nu e neap'rat aşa, argument' el. Am fost fericiţi înainte s'  
  vii în Irlanda, de ce n-am încerca din nou? în timp, o s' ţi-l scoţi de la  
  inim', iar eu o s' fiu r'bd'tor.

Stiind cât de zadarnic era propriul ei viitor, Corrie se simţi tentat'  
s' accepte, dar în adâncul sufletului ştia c' asta nu va funcţiona  
niciodat'. Amintirea lui Damon se va estompa, admitea asta, dar chiar  
şi aşa, va fi întotdeauna prezent undeva în mintea ei. Se va întreba  
întotdeauna dac' atitudinea lui s-ar fi schimbat dac' ea ar fi r'mas.  
Slujba ei pentru Charles ar fi putut s' dureze un an şi mai bine, timp  
suficient pentru ca Damon s' accepte c' nu era uşuratica pe care o  
vedea el. Trebuia s' r'mân' ca s' afle.

Nu era nicio alt' soluţie.

* îmi pare r'u, John, şopti ea, dar nu va merge. îl iubesc pe  
  Damon atât de adânc, încât e insuportabil. Poţi înţelege asta?
* Pe mine nu m-ai iubit niciodat' aşa, spuse el trist. Ai dreptate,  
  n-ar fi mers, dar îmi doresc s' fi fost eu norocosul.

Se ghemui lâng' el, dorindu-şi s' nu se mai simt' atât de crud'.

* îţi mulţumesc pentru c' înţelegi, iar dac' te-am r'nit, te rog s'  
  m' ierţi.

Braţul lui o prinse dup' umeri.

* Dar ţine minte, Corrie, dac' o s' ai vreodat' nevoie de mine, o  
  s' fiu acolo. Ca şi tine, n-am s' iubesc pe nimeni altcineva. îţi urez  
  noroc.

Lacrimi apărură în ochii lui Corrie, prelingându-se pe obraji. John  
era un bărbat minunat şi nu merita ce-i făcea ea.

* Hei, ce-i cu asta? spuse el ridicându-i bărbia astfel ca s-o poată  
  privi în faţă. în mod sigur nu sunt pentru mine.

Ea încuviinţă.

* Mă simt îngrozitor - tu eşti atât de bun şi de blând, iar eu uite  
  cum mă comport.
* Asta-i viaţa, spuse el cu resemnare. Nu poţi câştiga de fiecare  
  dată. Vrei să mă întorc acum acasă, sau vrei să mai stau să te mai ţin o  
  vreme de mână?
* Ai vrea? păru ea îngrijorată.

Dacă n-ar fi prea mult pentru tine, am să înţeleg dacă vei vrea să  
pleci, dar ar fi bine să te am aici.

* Am o constituţie mai rezistentă decât a ta, zâmbi el. Oricum, voi  
  mai rămâne câteva zile. Am câteva zile de vacanţă aşa că nu va fi niciun  
  sacrificiu.

El primise veştile mult mai bine decât se aşteptase Corrie.  
Problema era că asta o făcea să se simtă mai prost ca niciodată, el fiind  
atât de drăguţ.

Mai rămaseră preţ de încă o oră, uneori vorbind, alteori stând în  
tăcere, privind apa nemişcată.

John va fi ca un amortizor între ea şi Damon, iar pentru asta ea îi  
era recunoscătoare.

Când ajunseră în cele din urmă înapoi în casă, Damon era în hol.  
Ochii lui întunecaţi străluceau în timp ce o privea pe Corrie cu  
insolenţă din cap până în picioare.

* Doi într-o singură zi - eşti o norocoasă.

Simţind că John era pe cale să spună ceva în apărarea ei, îl trase  
uşor de braţ.

* Nu-ţi irosi suflul. Asta e singura lui plăcere, să încerce să vadă  
  cât de crud poate să ajungă cu mine.

Eu nu-l mai bag în seamă, pentru că nu merită.

Dar chiar în timp ce vorbea, lacrimile i se îngrămădiră în colţurile  
ochilor şi îi fu recunoscătoare lui John care o conduse mai departe.  
Urcară împreună şi, deşi nu privi înapoi, ştia că Damon îi urmăreşte  
şi o condamnă.

Ea începu să aibă dubii asupra deciziei ei de a rămâne.

- Ţine-ţi firea, îi şopti John, nu uita că în cele din urmă victoria o  
să fie a ta.

***Capitolul 11***

De îndat' ce se trezi a doua zi dimineaţ', Corrie compuse  
scrisoarea pentru Anne şi David, spunându-le c' logodna ei cu John  
c'zuse, dar c' au r'mas buni prieteni şi c' mai r'mânea câteva zile.

Tot nu f'cu nicio referire la Damon - pentru c' nu avea cum s'  
pun' în cuvinte ceea ce simţea. S' le spun' pe şleau c' se îndr'gostise  
de un alt b'rbat dar c' el nu o iubea, ar fi pus-o pe Anne pe jar. Anne  
era foarte legat' de John, şi ar fi fost cu siguranţ' deranjat' de veste,  
plus grija c' ea îşi irosea viaţa iubind un b'rbat care nu-i r'spundea  
cu aceeaşi moned'.

La micul dejun îi spuse lui John:

- Crezi c' poţi s' g'seşti ceva de fâcut dac' eu am s' lucrez la  
cartea lui Charles ast'zi?

John d'du din cap, înţelegând perfect.

* Nu-ţi face probleme. O s' fac o plimbare mai lung' şi o s'  
  explorez ţinutul.

Corrie ştia c' lui i-ar fi pl'cut asta. Plimb'rile fuseser'  
dintotdeauna una din pl'cerile lor favorite.

* Am s'-ţi fac nişte sandvişuri, spuse ea. Aproape c'-mi doresc s'  
  fi venit cu tine - Irlanda are atâtea de oferit, cu v'ile ei verde-smarald  
  şi munţii de granit. Chiar m-am îndr'gostit de ea.
* Văd asta, spuse el blând. Te-am pierdut atât în faţa bărbatului  
  cât şi a ţinutului. Ce-o să spună Anne şi cu David dacă o să decizi să  
  te stabileşti aici n-am nicio idee. O să fie trişti.

Corrie încuviinţă, tristă şi ea.

* Stiu. Le-am scris în dimineaţa asta să le spun că am rupt  
  logodna. N-am pomenit nimic de Damon, totuşi. N-am putut. Vrei să  
  le spui tu când te întorci?
* Doar dacă nu vii şi tu cu mine, glumi el. încă n-am renunţat la  
  orice speranţă.

în acel moment intră Charles, fapt care-i oferi o scuză să nu  
răspundă. îi salută vesel, privind când la unul când la altul, într-un fel  
care îi spuse lui Corrie că se-ntreba dacă vorbise cu John.

* Da Charles, spuse ea, i-am spus lui John. Am lămurit totul, dar  
  o să mai rămână câteva zile, dacă nu te deranjează.
* Absolut deloc, spuse Charles. Stai cât pofteşti, tinere. E plăcut să  
  avem companie. Joci şah?

Corrie râse. Obsesia lui Charles pentru joc o amuza.

* Mi-e teamă că nu, spuse John privind-o pe Corrie şi  
  întrebându-se ce era atât de amuzant. Dar sunt dispus să învăţ.
* Asta-i atitudinea, răspunse Charles. Poţi să iei prima lecţie în  
  seara asta. Damon a încercat s-o înveţe pe Corrie, dar n-a prea avut  
  noroc. Cred că nu se concentra suficient la joc.

Sclipirea din ochii lui, îi spuse lui Corrie la ce se gândea de fapt  
şi-i zâmbi la rândul ei.

* Hei, nu eşti cinstit! Oricum am o veste bună, pentru tine. Astăzi  
  mă-ntorc la lucru. John o să iasă la o plimbare mai lungă.
* Dacă eşti sigură că asta e ceea ce vreţi amândoi, eu sunt  
  încântat, radie Charles. De-abia aştept să ne punem pe treabă.

Deşi Corrie sperase ca munca să-i alunge gândurile de la Damon,  
se înşelase, şi, când, pentru a treia oară bătu Damon în loc de David,  
smulse foaia din maşină şi, mototolind-o, o aruncă nervoasă la coş.

Charles o privi peste birou, uşor surprins de izbucnirea  
neobişnuită pentru Corrie.

* Ce se-ntâmplă? Nu merge cum vrei tu?
* Se pare că degetele mele iau decizii singure, astăzi. De trei ori  
  i-am schimbat numele străbunicului tău în Damon.
* Atât de tare te sâcâie? o întrebă Charles blând. Aş vrea să pot face  
  ceva să te ajut, dar n-ar avea niciun folos intervenţia mea. îmi va  
  replica în doi timpi şi trei mişcări să-mi văd de treburile mele.
* Stiu. încep să mă-ntreb dacă merită. Dacă n-ar trebui cumva să  
  uit totul despre el şi să mă întorc în Anglia.
* N-o să te-ajute cu nimic, spuse Charles. Deşi sunt mult mai  
  bătrân decât tine, încă ştiu cu ce se mănâncă dragostea, şi sfatul meu  
  e să rezişti. Dacă n-ar fi fost nicio speranţă, ţi-aş fi spus, dar părerea  
  mea e că, mai devreme sau mai târziu, Damon o să-şi dea seama ce  
  persoană minunată eşti. îl iubeşti suficient încât să aştepţi?

Corrie dădu din cap.

* Stii prea bine că da.
* Atunci de unde melancolia asta? Păstrează-ţi un zâmbet pe chip  
  şi intră în luptă. Stiu că nu sunt un exemplu prea strălucit, după două  
  căsnicii eşuate, dar cred din toată inima că tu şi cu Damon sunteţi  
  făcuţi unul pentru celălalt. Nu-mi doresc nimic mai mult decât să-mi  
  fii noră.

Ea îi zâmbi călduros.

* Nu ştiu ce m-aş face fără tine. Sunt recunoscătoare, Charles, nici  
  nu ştii în ce măsură.
* Haide, copilă, nu vreau mulţumirile tale, vreau fericirea ta. Vezi  
  dacă acum poţi să continui cu scrisul la maşină. în curând o să fie  
  vremea prânzului şi tu abia dacă ai făcut câte ceva.
* Să mă consider avertizată? râse ea întorcându-se spre maşina în  
  care puse o nouă foaie de hârtie.

Ziua trecu repede după aceea.

Deşi Damon nu era niciodat' prea departe de gândurile ei reuşi  
s'-l ignore suficient pentru a-şi face treaba cu suficient' acurateţe.

Fu surprins' când John nu se întoarse acas' la timp pentru cin',  
dar nu pe de-a-ntregul îngrijorat'. Din nefericire, se dovedi a fi una  
din rarele ocazii când Damon catadicsi s'-şi fac' apariţia. în ultima  
vreme îşi f'cuse obiceiul s' m'nânce la ore diferite, dar în seara asta,  
dintr-un motiv oarecare, ştiut doar de el, li se al'tur'.

* Ce s-a întâmplat cu prietenul? întreb' el dup' ce se aşezasem  
  toţi trei.
* A ieşit la o plimbare. Cred c' a uitat cât e ceasul.
* F'r' tine? Vocea lui Damon avea exact m'sura de sarcasm cât  
  s-o stârneasc'.
* Chiar aşa, spuse ea rece. Nu trebuie s' facem chiar totul  
  împreun'. Plus c' am avut de lucru la cartea tat'lui t'u.
* Te împarţi între ei doi, cât de nobil din partea ta!
* Ajunge, spuse Charles pe un tot liniştit. De ce trebuie s' fii tot  
  timpul atât de nesuferit? Ce ţi-a f'cut Corrie ca s' te porţi aşa cu ea?
* Mie? Nimic, spuse Damon liniştit. Ceea ce-ţi face ţie m'  
  deranjeaz'. Eşti orb, tat'? De ce nu-i trimiţi pe ea şi pe tipul 'sta John  
  înapoi în Anglia, unde le e locul. Viaţa era atât de simpl' înainte s'  
  apar' ea.
* Tu eşti cel care m-a adus aici, protest' Corrie. Ce-ar fi s'-ţi asumi  
  o parte din vin'?
* A fost o prostie din partea mea, spuse el. Admit asta, acum. Dar  
  nu putem s' d'm timpul înapoi, aşa c' singura alternativ' e s' ne  
  descotorosim de tine - cu cât mai repede cu atât mai bine, în ceea ce  
  m' priveşte pe mine.
* Dar asta nu e pe placul meu, spuse Charles. Corrie poate s'  
  r'mân' oricât doreşte, cu încuviinţarea mea complet'. Mi-e team',  
  Damon, c' de data asta n-o s' facem cum vrei tu.

Damon se-ncrunt', furios.

* Mai târziu, o să am o discuţie cu tine, tată.
* N-o să-ţi ajute la nimic, îi răspunse Charles. Ai mai încercat asta  
  şi înainte, nu-ţi aminteşti? Dar ne-ar putea fi de folos să scoatem câteva  
  lucruri la lumină. O să te primesc în birou după cină, acum îţi sugerez  
  să schimbăm subiectul. Draga de Corrie se simte probabil extrem de  
  incomod.

Ea îi zâmbi bătrânului, prefăcându-se că nu trebuia să-şi facă griji  
din pricina ei, fiind însă puţin îngrijorată de ceea ce i-ar putea spune  
fiului său. îi era teamă ca nu cumva Charles, să-i destăinuie lui  
Damon, sentimentele ei. Dacă va fi posibil, o să încerce să aibă o  
discuţie între patru ochi cu Charles înainte ca acesta să vorbească cu  
Damon. Ar fi mult prea jenant ca altcineva să-i pledeze cauza.

Dar când se termină masa, cei doi dispărură aproape fără ca ea să  
bage de seamă, iar Corrie rămase să strângă masa, având sentimentul  
copleşitor că se va discuta însăşi soarta ei. Nu-i plăcea deloc ce se  
întâmpla, dar de data asta nu mai putu să audă nimic pentru că toate  
uşile erau bine închise.

Când sună telefonul, se aştepta să fie John ca să le spună că a uitat  
cât e ora şi să-şi ceară scuze pentru faptul că lipsise de la cină. Dar  
vocea de la celălalt capăt al firului cu siguranţă nu era a lui John.

Un bărbat cu un uşor accent irlandez ceru cu ea personal, iar când  
îi confirmă că este Corrie Maitland, îi spuse că avusese loc un accident  
şi că prietenul ei, John Marshal era în spital.

Collie rămase ca trăsnită.

* E ... e grav?

Vreau să spun, o să se facă bine, nu-i aşa?

* O să fie bine, o asigură vocea, dar a cerut să vă vadă.
* O să fiu acolo cât pot de repede, spuse ea notându-şi numele  
  spitalului. Spuneţi-i că sunt pe drum.

Când puse jos receptorul, Corrie îşi dădu seama că erau o  
mulţime de întrebări pe care ar fi trebuit să le pună. Nu avea nicio

idee despre ce se întâmplase de fapt sau ce era în neregul' cu el, dar  
ştia f'r' nici o urm' de îndoial' c' locul ei era acum la c'p'tâiul lui.

Primul ei gând fu s' sune dup' un taxi, dar cum tr'iau atât de  
departe de orice oraş, ar fi durat o veşnicie pân' s' ajung'. Va trebui  
s'-l întrebe pe Damon dac' putea împrumuta Rolls-ul, un gând  
intimidant, dar nu unul asupra c'ruia s' aib' timp s' z'boveasc'.

Luându-şi poşeta şi îmbr'când o hain', se repezi pe coridor şi  
ajunse f'r' suflu la uşa camerei de zi pe care o deschise f'r' a mai bate  
în prealabil.

* E vorba despre John, spuse ea cu grab' c'tre cele dou' chipuri  
  întoarse în direcţia ei. A avut un accident. Pot s' iau maşina ta,  
  Damon? L-au dus într-un spital din Dublin. Trebuie s' ajung acolo.
* Te duc eu, veni r'spunsul, scurt. Nu vreau s'-mi distrugi maşina  
  în graba ta de a fi la c'p'tâiul iubitului r'nit.

Dar în starea ei de buim'ceal' nu d'du nicio atenţie înţep'turii  
lui, ştiind doar c' John o ceruse pe ea şi nu trebuie s'-l dezam'geasc'.

Niciunul dintre ei nu vorbi în drum spre spital, exceptând  
momentul de început în care Damon o întrebase ce se întâmplase, iar  
ea fu nevoit' s'-i spun' c' nu ştia nimic. Tot felul de lucruri îi treceau  
prin minte, dar pentru prima dat' gândurile ei nu se opreau asupra  
b'rbatului care era acum lâng' ea. în momentul 'sta, el nu însemna  
nimic pentru ea, John bucurându-se de întreaga ei atenţie. într-un fel,  
era numai vina ei, dac' nu i-ar fi trimis scrisoarea aceea el n-ar fi venit  
niciodat' aici şi nimic din toate astea nu s-ar fi întâmplat.

Când ajunser' la spital, era într-o astfel de stare de spirit c' nici  
nu simţea mâna lui Damon pe braţul ei, sprjinind-o, mulţumindu-se  
s'-l lase pe el s' pun' întreb'rile şi s-o conduc' spre salonul în care  
era internat John.

Fu şocat' la vederea lui. Capul îi era în întregime acoperit de  
bandaje, iar chipul lui era p'mântiu, cu excepţia câtorva linii roşii  
subţiri care îi br'zdau obrazul şi o vân'taie deasupra unui ochi.

Sora medical' din salon, îl atinse uşor pe un braţ.

* Domnule Marshal, aveţi vizitatori.

Ochii lui John se deschiser' încet, dar când o v'zu pe Corrie  
zâmbi. Umezindu-şi buzele uscate, spuse r'guşit:

* Draga mea, eşti chiar tu?

Compasiunea umplu inima lui Corrie. El ar'ta îngrozitor, şi totul  
numai din vina ei.

* Oh, John, plânse ea şi se aplec' s'-şi ating' obrazul de al lui. Am  
  venit cât de repede am putut. Ce s-a întâmplat?
* O maşin' a venit din spatele meu, spuse el obosit. N-am auzit-o  
  c'ci m' gândeam la tine, şi tu ştii cât de t'cute sunt drumurile. Am  
  f'cut un pas lateral, şi apoi eram deja aici. N-o s' m' laşi aici? O s'  
  r'mâi? Rug'mintea lui îi umplu ochii de lacrimi.
* Oricât vei vrea, dragul meu, doar ştii asta. El încerc' s' o prind'  
  de mân', dar era atât de sl'bit c' efortul îl epuiz' şi c'zu pe perne  
  respirând greu, cu ochii din nou închişi.

Damon disp'ruse, deşi ea nu-l observase ieşind, iar acum se aşez'  
ţinându-l pe John de mân', vorbindu-i blând, asigurându-l c' se va  
face bine în curând şi c' va r'mâne cu el oricât va fi nevoie. R'mase  
pân' ce sora veni s-o anunţe c' era timpul s' plece.

* Acum doarme, spuse ea. Nu puteţi face nimic mai mult. Se va  
  odihni mai liniştit acum c' v-a v'zut, iar dumneavoastr' puteţi veni  
  din nou mâine.
* Cât va trebui s' r'mân' aici? întreb' Corrie. E grav' rana pe care  
  o are la cap?
* A fost tHat destul de r'u, iar noi nu putem fi siguri c' nu are  
  nicio leziune intern' pân' nu vom primi rezultatul radiografiilor.
* Dar altfel, sunteţi încrez'toare c' nu mai e şi altceva mai grav?  
  insist' Corrie.
* Eu nu m' pot pronunţa, zâmbi sora înţeleg'toare, dar este pe  
  mâini bune. E logodnicul dumneavoastră nu-i aşa? V' iubeşte foartemult, a avut tot timpul numele dumneavoastră pe buze când şi-a  
  revenit din anestezie. Ce norocoasă sunteţi să aveţi un bărbat care să  
  vă iubească aşa ca el!

în clipa următoare, mâna lui Damon fu pe braţul ei, conducând-o  
înapoi pe drumul spre casă.

* îmi pare rău pentru John, spuse el când erau în maşină. Pari  
  devastată, dar n-ar trebui să-ţi faci prea multe griji. O să se facă bine  
  cât de curând.

Deşi îşi exprimase îngrijorarea, chipul lui era sumbru. Nu era un  
zâmbet de încurajare la care s-ar fi aşteptat ea. O companie mai veselă  
era ceea ce ar fi avut nevoie în momentul ăsta, care să-i abată atenţia  
de la accidentul lui John, despre care credea că e din vina ei.

* Sper, spuse ea cu sinceritate. N-aş putea suporta gândul să-i  
  găsească ceva grav. Nu crezi că se va întâmpla una ca asta, nu-i aşa,  
  Damon?
* Nu, spuse el concis. Am schimbat câteva cuvinte cu doctorul său.  
  Radiografiile sunt în regulă. O să-l externeze în câteva zile.

Corrie se simţi incredibil de uşurată şi zâmbi fericită.

* Oh, sunt atât de bucuroasă, nici n-ai idee cât de mult înseamnă  
  asta pentru mine.
* Ba cred că da, veni răspunsul lui abrupt.

Ea nu înţelegea de ce se purta atât de aspru şi de distant. Nu era  
fericit pentru ea? Dar n-avea de gând să-l întrebe ce nu este în regulă  
pentru că starea lui de spirit nu era cea mai potrivită. în consecinţă,  
pe întreaga oră cât dură drumul de întoarcere la Hawksmoor, între ei  
se instală o tăcere stânjenitoare, aşa încât Corrie fu fericită când  
ajunseră în cele din urmă.

Tatăl lui îi aştepta, dornic de veşti. Damon dispăru din momentul  
în care intrară în casă, aşa că ea şi cu Charles, se aşezară în bucătărie  
să-şi bea ceaiul.

îi spuse tot ce ştia.

* Damon a fost într-o stare de spirit tare ciudată, se-ncruntă ea.  
  N-am putut să-mi dau seama ce se petrece în mintea lui. Doar nu crezi  
  că şi-ar fi dorit ca lui John să i se fi întâmplat ceva mai rău, nu-i aşa?  
  Dar nu.. .consternată că s-a putut gândi la aşa ceva, adăugă repede,  
  asta-i ridicol. Nu prea-l plăcea pe John, dar nu i-ar fi putut dori una ca  
  asta. Aş vrea doar să ştiu de ce s-a purtat aşa.

Charles părea gânditor.

* Nu ţi-a dat niciodată prin cap că ar putea fi gelos?
* Pe cine? întrebă Corrie uimită.
* Pe John. Pe felul în care te-ai repezit în ajutorul lui de parcă ar  
  fi fost singurul bărbat de pe pământul ăsta care conta pentru tine.
* Păi contează, sări Corrie. E încă un foarte drag prieten, în ciuda  
  a tot ceea ce s-a întâmplat.
* Cred că ai lăsat impresia că ar fi ceva mai mult de atât, spuse  
  Charles încet, tocmai când credeam că l-am convins pe fiul meu că.  
  Se opri, cu un aer stânjenit.
* L-ai convons că ce? întrebă Corrie, suspicioasă. Sper că n-aţi vor-  
  bit despre mine Charles. Ceea ce ţi-am spus a fost strict confidenţial,  
  credeam că ştii asta.

Charles o prinse de mână pe deasupra mesei, încruntându-se uşor  
şi privind-o lung, încercând să înţeleagă.

* A fost doar în interesul tău. Fără un ajutor din afară, voi doi n-o  
  să ajungeţi nicăieri.

Corrie îşi duse mâinile la obrajii care, dintr-o dată, îi ardeau.

* Ce îngrozitor! Oh, Charles, cum ai putut una ca asta? Ce-o să  
  creadă Damon? Nu-şi putea imagina că ar fi vreodată în stare să creadă  
  că ea îl iubeşte, şi chiar dac-ar face-o, la ce bun? Opinia lui despre ea  
  era prea bine definită ca să mai poată fi schimbată.
* Poate că ai fi interesată să afli reacţia lui? Făcu o pauză în  
  aşteptare, fără să dea impresia că s-ar fi căit vreo clipă.

Corrie se-nfioră.

* Ce conteaz'? Nu se va schimba niciodată îmi imaginez c' a g'sit  
  întreaga poveste tare amuzant' şi-mi doresc s' nu-i fi spus niciodat',  
  Charles, te rog s' m' crezi.
* N-a fost deloc amuzat, spuse el simplu, nici m'car pe departe.  
  Surprins, poate, şi mult mai preg'tit s' asculte decât aş fi crezut c' va  
  fi.
* Deci, i-o 'ntoarse Corrie, acum ştie ce simt. Unde ne duce asta,  
  în afara faptului c' m' face s' m' simt extrem de inconfortabil?
* Si el te iubeşte.

Preţ de câteva clipe, Corrie fu prea uluit' ca s' mai spun' ceva. îl  
privea pe Charles cu o uimire total', sângele scurgându-i-se din obraji  
în timp ce inima începu s'-i bat' cu atâta putere, c' era aproape  
dureros.

* Nu glumi cu mine, reuşi s' îngaime în cele din urm'. Nu-i deloc  
  amuzant. Damon îndr'gostit de ea! Asta era de tot râsul. Nimeni nu  
  se comportase niciodat' mai pe dos decât un iubit ca el.
* E adev'rat, îi confirm' el. Tocmai îmi m'rturisise asta când ai dat  
  tu buzna cu vestea c' John e în spital!
* Iar acum crede, crede c' pe John l-am iubit de la bun început?  
  Asta ar explica atitudinea lui. Oh, scumpul meu Charles, ce-o s' m'  
  fac?

El zâmbi înţeleg'tor.

* Exist' o singur' soluţie. Trebuie s'-i spui chiar tu ce simţi. S'-i  
  explici despre John, s' nu-i ascunzi nimic, iar dac' îl cunosc pe  
  Damon, urm'torul lucru pe care mi-l vei spune este c' ziua nunţii  
  voastre a fost fixat'.
* Nu ştiu dac' pot s' fac asta, spuse ea îngrozit'. Dar dac' o s'  
  nege c' m' iubeşte? N-aş suporta s' m' fac de râs.
* îţi datorezi ţie îns'ţi lucrul 'sta, copila mea. Fericirea ta viitoare  
  este în joc. îţi poţi permite s' rişti asta?

Ea cl'tin' jalnic din cap.

* Atunci du-te acum, înainte să ai timp să te gândeşti. L-am auzit  
  intrând în camera de zi.

Corrie se ridică, dar încă ezita. Era cel mai greu lucru pe care  
trebuise să-l facă în viaţa ei, dar dacă nu l-ar fi dus la capăt, atunci ar  
fi pierdut orice şansă de a fi fericită. Trebuia să facă ceea ce îi sugerase  
Charles, fiindcă asta era singura ei şansă de a fi fericită.

* Mult noroc! îi strigă Charles când ea deschise uşa.

Ea se gândi că o să aibă nevoie, în timp ce inainta încet de-a lungul  
coridorului. El era atât de încrezător că totul se va sfârşi cu bine, în  
timp ce ea însăşi era plină de dubii. I se părea imposibil ca Damon să  
fi spus vreodată că o iubeşte. Nu ratase nicio ocazie de a-şi rosti  
opiniile, iar iubirea nu apăruse niciodată în vocabularul lui. Relaţia lor  
nu se baza nici măcar pe o prietenie, aşa că ce ar putea spune acum  
ca să-i schimbe convingerile?

Preţ de câteva clipe lungi rămase în faţa uşii, cu mâna pe clanţă,  
neavând curajul să intre în cameră. Când uşa se deschise brusc şi se  
trezi faţă-n faţă cu Damon, tot ceea ce putu spune fu:

* Oh, te duci undeva?
* în pat, spuse el abrupt. Aveai treabă cu mine?

Chipul lui era întunecat, şi ea murmură:

* Păi, da, vreau să spun - nu. Nu contează. Vorbim mâine. Când  
  o să fii într-o stare de spirit mai bună îşi spuse ea. încercarea de a-şi  
  mărturisi iubirea unui bărbat al cărui chip era o mască dură, lipsită de  
  expresie, era la fel de imposibilă ca cea de a face conversaţie cu cineva  
  care nu vorbeşte limba ta. De fapt, era chiar acelaşi lucru. N-ar fi avut  
  cum să ajungă până la el. De ce oare îl lăsase pe Charles s-o convingă  
  să încerce?

Când o luă de umeri şi o împinse în cameră, Corrie ţipă, uimită:

* Ce faci? Ţi-am spus că poate să aştepte, nu-i nimic important.
* Destul de important ca să mă cauţi, spuse el, deci dă-i drumul.  
  Se aşeză în poziţia lui favorită într-unul dintre fotolii, cu un picioratârnându-i în afar'. Era o urm' de amuzament în ochii lui în timp ce  
  o privea.

Corrie simţi cum o las' puterile şi ştiu c' nu va putea s' mearg'  
pân' la cap't cu ideea asta.

* Eu, eu.. .se cutremur' înainte de a se pr'buşi pe scaunul din  
  spatele ei. Totul era îngrozitor, mult mai râu decât îşi putuse imagina.  
  Ce s' spun', şi cum s' înceap'?
* Ai vorbit cu tarâl meu, spuse el râr'g'nat Ai discutat poate  
  despre mine.. .şi tine?

Ea d'du din cap cu un aer nefericit.

* îmi pare r'u, a fost ideea lui Charles s' vin, dar ştiam c' e o  
  pierdere de timp. O s' plec acum, poţi s' uiţi c' am trecut pe aici.  
  N-noapte bun', Damon.

Dar nici n-apuc' s' se ridice din scaun c' el se-n'lţa deja deasupra  
ei, cu o mân' pe um'rul ei, ap'sând-o în jos. Ochii lui întunecaţi o  
fascinar' când ridic' privirea, era ceva nou în profunzimea lor, ceva ce  
nu mai v'zuse niciodat'. O îmblânzire, dar probabil mai mult de atât,  
nevoia ca ea s'-l înţeleag', o rug'minte mut'.

* Tarâl meu are dreptate, ar trebui s' st'm de vorb'. Nu e bine  
  s'-ţi ascunzi emoţiile. Vrei s'-mi spui c' pe John l-ai iubit în tot acest  
  timp? Si presupun c' l-ai râcut pe tarâl meu în toate felurile pentru c'  
  nu şi-a ţinut gura. Intenţiile lui au fost bune, totuşi, nu poţi s' dai vina  
  pe el. îmi pare r'u doar c' ţi-a spus ce simt eu. Asta ne-a pus pe  
  amândoi într-o situaţie stânjenitoare.
* E adev'rat, atunci, c' tu - c' tu m' iubeşti? Ultimele cuvinte  
  fuseser' o şoapt' abia auzit', o speranţ' incredibil' c' pân' la urm'  
  totul poate fi adev'rat.

El încuviinrâ cu un zâmbet nemilos.

* Vezi tu, sunt un fraier ceva mai mare decât m' consideram eu  
  ,dar sunt suficient de b'rbat s' recunosc când am pierdut, aşa c', v'  
  doresc la amândoi tot binele din lume.

El îi întinse mâna şi Corrie i-o luă pentru a se ridica în picioare în  
faţa lui.

* Damon, spuse ea cu o voce înecată şi cu ochii în ochii lui, ai  
  înţeles totul greşit. Nu-l iubesc pe John, te iubesc pe tine.

Mâna cu care o ţinea pe a ei, tremură uşor şi ochii i se îngustară.  
Preţ de câteva clipe lungi, o privi de parcă ar fi încercat să-şi dea seama  
dacă-i spunea adevărul, apoi o trase brutal la pieptul lui, buzele lui  
căutându-le pe ale ei, într-un sărut de o intensitate sălbatică.

Totuşi, în următoarea clipă, o împinse spunând cu asprime:

* Dar eu te-am văzut cu John. El încă te iubeşte şi are nevoie de  
  tine mai mult decât mine. Oricum, probabil că voi regreta dacă o să  
  mă încurc cu tine. Poate că ar fi mai bine să pleci acum, înainte ca  
  amândoi să facem sau să spunem ceva ce mai târziu am regreta.

Se întoarse cu spatele, aşteptând ca ea să plece, dar dacă ajunsese  
atât de departe, Corrie ştia că nu mai era cale de întoarcere. Damon  
o iubea! Asta era tot ce avea nevoie să ştie.

* John ştie ce simt pentru tine, spuse ea neîndrăznind să-l atingă,  
  dar observând încordarea cu care îi primi cuvintele. E adevărat că mă  
  iubeşte, şi din cauza asta îmi vrea numai fericirea, chiar dacă asta ar  
  însemna să mă piardă în faţa ta.
* Ţi-a spus el asta? Damon o privi cu o urmă de speranţă.

Corrie dădu din cap zâmbind.

* Am avut o discuţie lungă, seara trecută. A fost de acord să mai  
  rămână un pic, doar ca să acţioneze ca un tampon împotriva ta. Vezi  
  tu, nu ştiam cât mai pot suporta insinuările tale nesfârşite.
* Oh, Doamne, scumpa mea, ce ţi-am făcut? Damon o luă din nou  
  în braţe, sărutând-o de parcă n-ar fi vrut să se mai oprească niciodată.  
  îmi pare rău, spuse el între două săruturi. Mă căiesc din toată inima.  
  Am fost un idiot. Tata mi-a repetat-o de atâtea ori, însă abia în seara  
  asta l-am crezut. Eram pe cale să vin la tine, cu gândul să punem toate  
  lucrurile în ordine, când ai intrat tu spunând că John a avut unaccident. Ar'tai devastat', şi atunci am decis c' înc' îl iubeai pe John.  
  N-am vrut s' te duc la spital, era ca şi cum m-aş fi dus la propria mea  
  înmormântare, dar n-am putut s' te las s' conduci în halul în care  
  erai.

Iar apoi, când v-am v'zut împreun' - ei bine, în cele din urm',  
asta m-a convins. Cred c'-mi venea s' m' omor. Draga mea Corrie,  
cum vei putea s' m' ierţi vreodat' c' m-am purtat ca o fiar'? Ce-aş  
putea spune ca s' r'scump'r durerea pe care ţi-am pricinuit-o?

* Spune-mi doar c' m' iubeşti, şopti ea. Nu vreau s' mai aud  
  nimic altceva. Trecutul e deja uitat.

El f'cu mai mult de atât, îi ceru chiar s' se m'rite cu el.

Asta o f'cu pe Corrie cu adev'rat fericit', dar mai era un lucru care  
o deranja.

* Aş vrea asta mai mult decât orice pe lumea asta, spuse ea, dar e  
  vorba de Zelah. Nu ţi-e team' c' o s' ajung ca ea?

El îi r'spunse cu emfaz'.

* Am fost un prost. Ar fi trebuit s' v'd diferenţa de prima dat',  
  dar eram atât de convins c' doi oameni care arat' la fel, în mod  
  natural se vor comporta le fel, încât n-am reuşit mult' vreme s' te  
  privesc cu alţi ochi. Tata a încercat adesea s'-mi spun', dar am refuzat  
  s'-l ascult. înc' o ur'sc pe Zelah, sper c' asta nu te deranjeaz', deşi  
  de dragul t'u şi al tat'lui meu, dac' se va întoarce vreodat', am s'  
  încerc s' ascund asta.
* Nici eu nu cred c' aş vrea s-o v'd vreodat', spuse Corrie, chiar  
  dac', indirect, din cauza ei suntem împreun'. Dac' n-aş fi fost atât de  
  determinat' s-o g'sesc...
* Ai fi fost m'ritat' cu John, de-acum, interveni el. N-ai fi fost  
  fericit'. De asta sunt sigur.
* Ba cred c' da, spuse ea încet, pentru c' n-aş fi ştiut niciodat' c'  
  mai e şi un alt fel de dragoste. Am fi fost buni prieteni, şi perfect  
  mulţumiţi, dar cu tine e diferit.
* în ce fel? întreb' el şi un zâmbet i se întinse pe chip.
* O s' fim prieteni ... şi amanţi, spuse ea timid.
* F'r' alte reţineri?
* De niciun fel. Acum, îţi aparţin complet. N-am mai simţit asta  
  pentru nimeni pân' acum, Damon. Nici m'car n-am ştiut c' astfel de  
  sentimente exist'.
* Nici eu, râspunse el. Suntem cu adev'rat norocoşi. O strânse  
  din nou la piept. Draga mea Corrie, presupun c' ar trebui s' mergem  
  s'-i d'm vestea tat'lui meu, dar aproape c' mi-e fric' s'-ţi dau drumul,  
  ca nu cumva totul s' se dovedeasc' doar un vis.

Ea îşi lipi buzele de ale lui.

* Nu-i niciun vis. O s' fiu cu tine pentru tot restul vieţii.

***Sfârşit***